



**UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO**

**FACULTAD DE TURISMO, HOTELERÍA Y GASTRONOMÍA**

**ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL  
CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN QUE SE PRESENTA COMO REQUISITO  
PREVIO A OPTAR EL GRADO DE INGENIERÍA EN GESTIÓN  
TURÍSTICA HOTELERA**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:**

**JENNIFFER LORENA ANDALUZ ANDALUZ**

**NOMBRE DEL TUTOR:**

**LCDA. FANNY MANNER BALDEÓN, M.SC.**

**SAMBORONDON, SEPTIEMBRE 2018**

# **ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA**

## **Análisis de la percepción de la comunidad local del Carnaval Internacional de Guaranda**

**Jennifer Lorena Andaluz Andaluz**

Universidad de Especialidades Espíritu Santo – Ecuador

[jeniandaluz@uees.edu.ec](mailto:jeniandaluz@uees.edu.ec)

Facultad de Turismo, Hotelería y Gastronomía, Universidad de Especialidades

Espíritu Santo, Km 2.5 vía La Puntilla Samborondón.

### **Resumen**

El carnaval de Guaranda es una de las fiestas más importantes que se llevan a cabo en el país, considerada la Fiesta Mayor de Guaranda y una expresión rica en cultura y tradición mediante la cual transmiten su legado histórico y cultural. Debido a ello se considera relevante determinar la percepción e interés que la comunidad nativa tiene sobre dicho evento para identificar los impactos que este genera y determinar cuáles son positivos y negativos. Para obtener los resultados se recolectaron 382 encuestas, efectuadas a personas que viven en las calles aledañas al recorrido del carnaval para obtener su opinión a los parámetros antes expuestos. Los impactos turísticos fueron divididos en 3 categorías socioculturales, económicas y ambientales. Se obtuvo que los impactos socioculturales y económicos son considerados por los residentes como positivos, entre ellos destacan: el incremento de plazas laborales, impulso de negocios locales, mejora de imagen, preservación de la cultura local, entre otros. Por otro lado los impactos ambientales son los únicos considerados negativos y

## ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

correspondiente al nivel de interés se obtuvo que la comunidad está interesada y gustosa del evento.

*Palabras clave:* carnaval de Guaranda, percepción de la comunidad, comunidad local, impactos turísticos, festivales

### Abstract

The carnival of Guaranda is one of the most important festivals that take place in the country, considered the Fest a Major of Guaranda and an expression richer in culture and tradition through which they transmit their cultural and historical heritage. Due to this, it has been considered relevant to determinate the perception and interest that the native community have about an event like this to identify impacts that it generates and to determinate which are positives and negatives. To achieve that, 382 surveys were carry out to people living in the surrounding streets of the carnival route, to get their opinion about parameters set out above. The tourists impacts were divided in three categories: sociocultural, economic and environmental. It was thus concluded that sociocultural and economic impacts were considered by residents as positives, emphasize the increase of job, impulse the growth of local business, improvement of image, preservation of the local culture, others. And only environmental impacts were considered negatives. About the level of interest were achieved that community is interested and proud for the event.

# ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

*Keywords:* carnival of Guaranda, residents perceptions, local community,  
tourists impacts, festivals

# ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

## Introducción

Hoy en día los festivales se han convertido en un móvil que permite el desarrollo turístico de un destino ante la constante búsqueda del turista de nuevas experiencias y sensaciones. De entre los tipos de eventos o celebraciones escogidas por los turistas se destacan los relacionados a la cultura y tradición de un país, región o ciudad, ya que; además de ofrecer una perspectiva de la cultura diferente a la de los turistas, este tipo de celebraciones refuerza la identidad del destino (Gómez, Gálvez, & Guzmán, 2017).

Las fiestas/festivales son eventos especiales los cuales cumplen un rol relevante en una comunidad ya que implican beneficios como la generación de plazas laborales, crecimiento de ingresos económicos para la comunidad, así como la renovación urbana, el desarrollo cultural y la promoción de la identidad (Gursoy, Kim, & Uysal, 2014).

Además, los festivales contribuyen al mejoramiento de la imagen de un destino ya que el valor de estos espectáculos culturales es considerado como herramienta útil para promover el desarrollo del turismo (Lojo Sandino, 2015).

El carnaval de Guaranda considerada la Fiesta Mayor de la provincia de Bolívar, dicha celebración se efectúa tres días previos a la celebración católica de la Cuaresma<sup>1</sup>. Este festival en el año 2002 fue declarado Patrimonio Cultural

---

<sup>1</sup> En algunas iglesias cristianas, tiempo litúrgico de preparación de la Pascua de Resurrección, desde el Miércoles de Ceniza hasta el Jueves Santo, y que se caracteriza por ser un período de penitencia.

## **ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA**

Intangible de la Humanidad(Instituto Nacional de Patrimonio Cultural , 2017). En el año 2017 atrajo un aproximado de 30.000 visitantes y se estima que hoy en día las ganancias pueden llegar hasta los \$10'000.000 USD (Yungán, 2018).

Debido a ello se considera relevante determinar la percepción e interés que la comunidad nativa tiene sobre dicho evento para identificar los impactos que este genera y determinar cuáles son positivos y negativos.

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la perspectiva de la comunidad de Guaranda en relación a la celebración anual del carnaval, mediante la aplicación de un cuestionario aplicado a los residentes de la ciudad de Guaranda que viven en las calles aledañas al recorrido del evento y posteriormente analizar los posibles impactos positivos y negativos que este evento deja a la comunidad local con la finalidad de proponer recomendaciones para un mejor desarrollo de esta actividad cultural. En primer lugar se expone literatura referente al tema y estudios previos; luego se desarrolla la metodología de estudio, elaboración del instrumento de recolección de datos y seguidamente un análisis descriptivo de sus resultados. Para finalizar, se exponen las conclusiones y recomendaciones para futuras investigaciones.

# ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

## Revisión Literaria

### Fiestas, festivales y carnavales: Definición y características

Las fiestas o festivales de una comunidad son una serie de eventos los cuales han surgido con la finalidad de preservar aspectos únicos o propios como aspectos culturales (historia, tradiciones) o sociales y particularmente los valores de la comunidad. También, los festivales sirven para promover la comprensión étnica dentro de la sociedad. Dichas celebraciones son efectuadas en un determinado tiempo y espacio (Jepson & Stadler, 2017).

Martínez y Vásconez (2014) distinguen a los festivales de las fiestas, señalando que el primero comprende netamente las expresiones culturales de la comunidad, pueden ser de carácter artístico o folclórico y a su vez son organizados por las autoridades civiles y organizaciones no gubernamentales, inclusive suelen ser gestionados por entidades privadas; mientras que las fiestas son manifestaciones culturales las cuales se efectúan ante la remembranza de una fecha especial para la comunidad que lo celebra para así preservar historia y fortalecer la identidad cultural (pág. 43).

Este tipo de festividades han sido clasificadas por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en el año (2018), como parte del patrimonio cultural inmaterial de un destino ya que son *“Expresiones vivas, intangibles o inmateriales heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes e involucran tradiciones*

## ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

*orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, y saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional”*(pág. 58).

Inicialmente los festivales surgen como celebraciones que se efectúan en un ámbito local debido a su directa vinculación al sistema sociocultural tradicional. No obstante, hoy en día las motivaciones de estos eventos se vinculan más allá de lo interno, ya que a su vez, busca mejorar la imagen de la ciudad y atraer turistas, los cuales en su mayoría son de procedencia nacional ya que efectúan desplazamientos cortos fuera de su residencia y tienden a regresar, lo que contribuye a que con el tiempo el destino se convierta en una atracción turística (Song & Chathoth, 2015).

La mejora de imagen que este tipo de eventos presenta para los destinos contribuyen al crecimiento de la inversión por parte de entidades gubernamentales y privadas, además, incrementa la autoestima y orgullo local. Una ventaja que generan los festivales es el poder potenciador que ofrece a las ciudades consideradas poco atractivas o no turísticas ya que un festival puede llegar a revitalizar la ciudad mediante la propuesta de entretenimiento a atracciones u espacios de la misma (Fernández, Escampa, & Vázquez, 2017).

Por otro lado, los carnavales se consideran fiestas populares que se celebran en espacios abiertos mediante bailes, desfiles, procesiones, mascaradas en ambientes bulliciosos y de gran algarabía donde el pueblo participa de él, su



## **ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA**

duración se da en días específicos y su recorrido se da en un lugar determinado y delimitado (Ordoñez, 2014).

Otros aspectos que caracterizan a un carnaval es la estrecha relación que tiene con el teatro, improvisación, espontaneidad y comedia que se puede apreciar durante su desarrollo por parte de los autores del mismo lo cual genera una interacción dinámica entre el espectador y participantes y da apertura a la inclusión (Velázquez Velasco, 2016).

### **Impactos del turismo cultural de festivales en las comunidades anfitrionas: ámbito económico, sociocultural y ambiental**

Como toda actividad, el turismo también genera impactos de tipo negativo y positivo. A continuación se enfocará en los impactos de tipo económico, sociocultural y ambiental los cuales son los aspectos que más destacan en eventos y festivales (Daal & Rivera, 2017).

Bagiran y Kurgun(2016)sugieren que este tipo de eventos (festivales) pueden generar beneficios económicos tangibles e intangibles, donde el primero hace referencia a aspectos palpables como ingresos adicionales e ingresos fiscales. Por otro lado, los intangibles se refieren a lo inmaterial como el realce del orgullo de la comunidad, mejora de la imagen del lugar, entre otros.

Cuando se habla de impactos socioculturales se hace referencia a los efectos positivos o negativos que un evento o situación tiene sobre un grupo de individuos, en este caso la comunidad, dichos efectos comprenden criterios como

## ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

el bienestar personal, relaciones intrapersonales, tradiciones, modo de vivir e identidad (Zhou, 2015).

Entre los impactos socioculturales Gursoy *et al.*(2014) señala el intercambio cultural, el aumento del orgullo local, consolidación de la identidad cultural, intercambio de ideas, incremento del conocimiento sobre la cultura, creación de lazos dentro de los miembros de la comunidad, mejora de la infraestructura local, mejora en su calidad de vida y la imagen del destino. Como negativos destacan el aumento de índices de delitos, sobrepagos, sobrepoblación, exclusión de los residentes de las atracciones, ruptura de la familia local, irrupción en la vida diaria de la comunidad.

De los impactos ambientales se destacan el aumento de basura, aumento del tráfico vehicular y peatonal, altos niveles de ruido, alteración de condiciones ambientales (Wiarti, 2017). Por otro lado Picornell(2015)divide los impactos ambientales en el medio acuático, atmosférico, terrestre, biótico y antrópico:

## ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

**Tabla 1.**

*Tipos de impactos ambientales según el medio*

Tipo de medio	Características e impactos
<b>Medio acuático</b>	Hace referencia a la sobreexplotación a la que se ve sometida el recurso acuático, sea por las modificaciones de su uso o sobre-explotación, lo cual se traduce en aguas y residuos mal depurados.
<b>Medio atmosférico</b>	Involucra las actividades efectuadas directamente durante la actividad turística.
<b>Medio terrestre</b>	Se refiere al impacto causado por la alteración que recibe el medio terrestre ante la creación de infraestructura, vías de comunicación, etc.
<b>Medio biótico</b>	Comprende el uso de los recursos naturales del territorio por parte del hombre, los cuales en su mayoría exceden los límites de la misma naturaleza.
<b>Medio antrópico</b>	Abarca impactos como la polución arquitectónica, la segregación de los residentes, es decir, discriminación, congestión vehicular y peatonal.

**Fuente:** (Picornell, 2015)

## **ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA**

Los impactos económicos son en su mayoría positivos, de entre dichos beneficios destacan el aumento de ingresos, creación de más oportunidades de negocios, aumento de plazas de empleo, generación de incentivos para locales e inversores, el efecto multiplicador, etc. (Omoregie, 2012).

También cabe destacar que los flujos monetarios que se generan de la actividad se pueden clasificar en tres tipos de efectos: directo, indirecto e inducido. El directo hace referencia a los beneficios generados por los gastos realizados para la organización del evento, el indirecto se define como el ingreso recibido por el gasto de los asistentes durante el evento y el inducido refleja como los gastos directos e indirectos influyen sobre la economía de la comunidad (Moscoso, *et al.*, 2014).

### **Sobre la percepción de la comunidad ante carnavales locales**

En relación a la percepción que las comunidades locales tienen ante este tipo de celebraciones (carnavales) en su lugar de residencia se ha podido documentar que dichos impactos que estos generan son percibidos como positivos, de entre ellos destacan el hecho de que el carnaval permite mostrar a otros por qué su comunidad es única y especial, también sobresalen las notables oportunidades que este tipo de evento provee a los residentes a nivel laboral además de mejorar la imagen de la comunidad (Santoro & Massiani, 2014).

Correspondiente a los costos sociales la comunidad concuerda en que la celebración de carnavales no incrementa las tasas de delincuencia, crimen o

## ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

vandalismo y que no afecta en la pérdida de identidad de la comunidad ante el intercambio cultural. No obstante, coinciden en que se da un notable incremento de tráfico vehicular, peatonal, basura y daño ecológico (Bagiran & Kurgun, 2016).

En la investigación *“Residents Perception of the Social and Cultural Impacts of a Public Music Festival in Catalonia”* realizada por Pérez y Bernal (2017) se obtuvo como resultado que los residentes perciben como positivos los impactos que este evento genera; no obstante, están conscientes de la existencia de aspectos negativos pero coinciden en que los positivos los superan, de entre ellos destacan la oportunidad que brinda para compartir tiempo con familia y amigos, oportunidades laborales, promueven una buena imagen, incrementa el orgullo local, promueve la interacción entre locales y visitantes. Por otro lado entre los aspectos negativos destacó la inequidad de beneficios ya que la organización del evento beneficia más a los ricos que a los pobres, el incremento de precios durante el desarrollo del evento.

Otro ejemplo sobre la percepción es sobre los residentes de Ciudad del Cabo ante el carnaval que se celebra anualmente en esta ciudad manifestó que en su mayoría perciben la organización del carnaval como algo positivo en relación al factor económico y sociocultural, siendo el factor ambiental el aspecto que conlleva aspectos negativos. Entre los impactos positivos destaca el incremento de plazas laborales, beneficios para los negocios locales, atrae turistas, incremento del orgullo local, interacción entre locales y turistas. De entre los negativos destacaron que es considerado un desperdicio de dinero público, incremento de

## **ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA**

precios a servicios y comida, aumento del consumo de alcohol y drogas, congestión vehicular, incremento de ruido y basura (Muresherwa, Machisa, & Steyn, 2017).

### **El festival Internacional de Guaranda**

El carnaval de Guaranda, conocido también como la Fiesta emblemática de la provincia de Bolívar es una de las expresiones culturales más populares que la ciudad tiene y ofrece a los turistas locales y extranjeros, convirtiéndola en uno de los destinos del país más visitados durante las festividades (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2018).

Esta celebración se lleva a cabo en el mes de febrero, dicha festividad es una mezcla de conmemoraciones originadas en la religión católica con influencia incaica, consiste en danzas tradicionales al aire libre, comparsas<sup>2</sup>, juegos con agua, talco, flores, serpentinas, huevos mientras se cantan coplas, la cual es una manera de la comunidad de transmitir su memoria histórica, a través de la oralidad (Remache Escobar, 2013)

Uno de los personajes emblemáticos de esta festividad es el “Taita Carnaval” quien se caracteriza por vestir poncho rojo, botas y sombrero negro, este personaje hace su entrada el día sábado acompañado de comparsas, carros alegóricos y grupos de danza folclórica (El Comercio, 2018).

---

<sup>2</sup> Grupo de personas que, ataviadas de forma similar, frecuentemente con intención jocosa o sarcástica, participan en una fiesta popular.

## ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

A continuación se presenta el contenido de las festividades del carnaval de Guaranda 2018(Gobierno Autónomo Descentralizado de Guaranda, 2018):

**Tabla 2.**

*Contenido de las festividades del Carnaval de Guaranda 2018*

<b>Día</b>	<b>Actividades</b>
Lunes	Carnaval infantil, concurso de copla
Miércoles	Carnaval institucional
Jueves	Carnaval universitario
Viernes	Elección de la reina
Sábado	Ingreso del Taita Carnaval y el carnaval indígena
Domingo	La comparsa en Guaranda

**Fuente:**Gobierno Autónomo Descentralizado de Guaranda (2018)

Otro aspecto a destacar es la amplia oferta gastronómica que la comunidad ofrece como papas con cuy, fritada, dulce de zambo, membrillo, caldo de gallina, mote, morcilla y el famoso licor pájaro azul, bebida emblemática de la ciudad, además de destacar la gastronomía a base de maíz como choclo cocinado, chigüiles y la chicha de jora (Gobierno Autónomo Descentralizado de Guaranda, 2018).

# ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

## Metodología

### Tipo y diseño de la investigación

Para cumplir con los objetivos planteados en la investigación, se empleó el diseño metodológico cuantitativo a través de una encuesta dirigida a los residentes de Guaranda que residen en calles aledañas al recorrido del evento (intersección entre las calles Av. Elisa Mariño de Carvajal hasta el parque 9 de octubre) y para cuantificar el fenómeno social que se está estudiando. El tipo de investigación aplicado fue el exploratorio- descriptivo, ya que se busca determinar la percepción que tiene la comunidad de Guaranda hacia el Carnaval y posterior a ello presentar la información obtenida y de esa manera poder establecer teorías, premisas o hipótesis (Binda & Balbastre-Benavent, 2013).

El levantamiento de información se lo lleva a cabo en el cantón Guaranda perteneciente a la provincia de Bolívar. Este cantón es sede del “Carnaval Internacional de Guaranda”. Cabe destacar que dicha celebración se remonta a la época de los Mitimaes<sup>3</sup> y su organización hoy en día se lleva a cabo por el Comité de Fiestas del Cantón Guaranda y el Comité Permanente de Eventos Culturales y Patrimoniales del Carnaval de Guaranda (Maisanche, 2017).

Entre las presentaciones que se pueden apreciar en el carnaval destacan la toma del monumento del Taita Carnaval, show artístico bailable, serenata a la reina y Taita, Carnaval del barrio La Merced, elección y coronación de la reina y

---

<sup>3</sup>Conjunto inca procedente del Perú



# ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

proclamación al Taita carnaval, comparsas carnavaleras, entierro del carnaval (Gobierno Autónomo Descentralizado de Guaranda, 2018).



*Ilustración 1.* Recorrido del Carnaval de Guaranda

**Fuente:** Gobierno Autónomo Descentralizado de Guaranda (2018)

## Diseño de la herramienta de recolección de información

La herramienta de recolección empleada fue la encuesta, la cual estaba constituida de preguntas cerradas, categorizadas en las siguientes tres categorías:

## ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

**Tabla 3.**

*Variables de estudio*

<b>Categoría</b>	<b>Variables</b>
Datos socio-demográficos	Esta involucra variables como sexo, edad, nivel de estudios, situación laboral, N° de personas que conforman el núcleo familiar y el tiempo de residencia en la zona de estudio.
Sobre la percepción	Abarca 3 variables (sociocultural, económica y ambiental) con sus respectivos ítems que varían de entre 5 a 10, los cuales se sometieron a evaluación por los encuestados en una escala de Likert de 1 a 5 donde 1 es = “totalmente en desacuerdo” 2 = “en desacuerdo”, 3 = “ni acuerdo, ni en desacuerdo”, 4 = “De acuerdo”, y 5 = “totalmente de acuerdo”. Cabe destacar que el contenido de esta categoría hace referencia a los impactos que los festivales tienen sobre los residentes.
Sobre su interés en el carnaval	Esta categoría se compone de dos

## ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

---

preguntas diseñadas bajo opción múltiple, las cuales permiten identificar el interés y el significado que el carnaval representa en la comunidad de Guaranda.

---

Fuente: Datos obtenidos de personas encuestadas.

### **Población de estudio y selección de la muestra**

El universo objeto de estudio fueron los 55.374 habitantes localizados en la ciudad de Guaranda, dicha cifra se obtuvo de los resultados del último censo realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censo (INEC) en el 2010 (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2010).

Para poder determinar la muestra se empleó la fórmula para calcular el tamaño de la muestra para población finita por la cual se entiende como “un conjunto finito de N elementos de naturaleza homogénea (N familias, N piezas fabricadas, N individuos de una especie” (Cuadras, 2016, pág. 14). Siendo la muestra a encuestar 382 personas.

# ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

**Tabla 4.**

*Ficha de la Investigación*

---

<b>Población</b>	habitantes del cantón Guaranda
<b>Muestra</b>	382 personas
<b>Área geográfica</b>	Cantón Guaranda-Provincia
<b>Nivel de confianza</b>	95%
<b>Margen de error</b>	5%

---

Fuente: Elaboración Propia

El cálculo se llevó a cabo con un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5% lo cual dio como resultado una muestra de 382 personas. Para el trabajo de campo, las encuestas se realizaron 3 meses después de la celebración del carnaval del presente año; estas encuestas se aplicaron a los residentes de Guaranda cuyo domicilio se encuentre ubicado a lo largo del recorrido del desfile; tomando como punto de partida las casas ubicadas en la intersección entre las calles Av. Elisa Mariño de Carvajal las cuales señalan el inicio del desfile del carnaval 2018 hasta el parque 9 de octubre donde finaliza el recorrido.

# **ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA**

## **Procesamiento de datos**

Para procesar la información obtenida se empleó el programa estadístico SPSS versión 22, se generaron reportes de análisis descriptivos univariantes y bivariantes.

## **Análisis de resultados**

### **Características sociodemográficas**

Como indica la tabla 3 correspondiente a los datos sociodemográficos se obtuvo que el 53,7% de los encuestados pertenecen al género femenino mientras que el 43,3% restante al masculino, en relación al rango de edad la mayoría de los encuestados se situaron entre los “18 – 24 años” (49,5%) y “25 – 34 años” (23,0%). Respecto al estado civil el 54,5% de la muestra son solteros, estudiantes (48,2%) con un nivel de educación de tercer nivel (75,7%) y sin ingresos (52,1%).

En relación al número de personas que habita por familia se obtuvo que el 67% de los encuestados oscilan entre “4 – 6” miembros por hogar, nacidos en Guaranda (58,6%) que han residido toda la vida en el lugar de estudio (58,6%) y sus actividades laborales no están vinculadas al turismo (78,5%).

## ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

**Tabla 5.**

*Datos sociodemográficos*

Atributo		Frecuencia (n)	Porcentaje (%)
<b>Género</b>	Masculino	177	46,3
	Femenino	205	53,7
<b>Edad</b>	De 18 a 24 años	189	49,5
	De 25 a 34 años	88	23,0
	De 35 a 44 años	81	21,2
	De 45 a 54 años	17	4,5
	De 55 a 64 años	7	1,8
<b>Educación</b>	Secundaria	93	24,3
	Universidad	289	75,7
<b>Estado civil</b>	Soltero	208	54,5
	Casado	174	45,5
<b>Situación laboral</b>	Estudiante	184	48,2
	Independiente	63	16,5
	Asalariado privado	120	31,4
	Desempleado	15	3,9
<b>Ingresos</b>	\$375 - \$500	42	11,0
	\$501 - \$700	75	19,6
	\$701 - \$900	42	11,0
	\$901 - \$2000	24	6,3
	Sin ingresos	199	52,1
<b>Nº de personas por familia</b>	1 - 3	109	28,5
	4 - 6	256	67,0
	Más de 6	17	4,5
<b>Nació en Guaranda</b>	Si	224	58,6
	No	158	41,4
<b>Tiempo de residencia en Guaranda</b>	1 - 5	126	33
	5 - 10	32	8,4
	Toda la vida	224	58,6
<b>Trabajo vinculado al turismo</b>	Si	82	21,5
	No	300	78,5

Fuente: Datos obtenidos de personas encuestadas

## ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

### Impactos socioculturales

Con relación a los impactos socioculturales del turismo, se destaca que la mayoría de encuestados no identifican la incidencia de impactos negativos; más bien consideran que el carnaval de Guaranda beneficia a la comunidad local. Entre los resultados que se pueden destacar constan: la mejora de la imagen, la preservación de la cultura local, las actividades recreacionales que brinda y el incremento al orgullo de los residentes. Además, al establecer un análisis de relaciones entre el resultado de la media sobre la opinión de residentes nacidos y no nacidos y que trabajan o no en turismo, se percibe que difieren en opinión con respecto a la sobrepoblación de espacios públicos y calles: nativos que si trabajan en turismo (5) y no nativos que si trabajan en turismo (2); y a la contribución del intercambio cultural: nativos que si trabajan en turismo (5) y no nativos que no trabajan en turismo (3).

**Tabla 6.**  
*Impactos socioculturales*

	<b>Trabajo vinculado al turismo</b>			
	Si		No	
	Nació en Guaranda		Nació en Guaranda	
	Si	No	Si	No
	Media	Media	Media	Media
<b>Mejora la imagen de la comunidad</b>	5	.	4	4
<b>preserva la cultura local</b>	5	.	5	5
<b>Brinda oportunidades recreacionales</b>	5	.	4	4

## ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

<b>Mejora la calidad de vida de la comunidad</b>	3	.	3	4
<b>Incrementa índices de violencia</b>	1	.	2	1
<b>Irrumpe en vida cotidiana de la comunidad</b>	2	.	2	1
<b>Incrementa el orgullo local de la comunidad</b>	5	.	4	4
<b>Contribuye al intercambio cultural entre locales y visitantes</b>	5	.	4	3
<b>Contribuye al mantenimiento de espacios públicos</b>	4	.	3	4
<b>Espacios públicos y calles sobrepoblados</b>	5	.	3	2

Fuente: Datos obtenidos de personas encuestadas

### **Impactos económicos**

Los impactos económicos que el carnaval de Guaranda genera son en su mayoría positivos y beneficiosos para la comunidad. Entre los resultados destacan: el incremento de plazas laborales, impulso y ganancias económicas a negocios locales, buena inversión y contribución a la mejora de infraestructura de la ciudad. Además, al establecer un análisis de relaciones entre el resultado de la media sobre la opinión de residentes nacidos y no nacidos y que trabajan o no en turismo, se percibe que difieren en opinión con respecto al alza de precios de



## ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

productos y servicios ya que los nativos que si trabajan en turismo lo valoraron con 3 puntos en la escala de Likert o “ni acuerdo ni en desacuerdo”, mientras que los no nativos que si trabajan en turismo lo valoraron con 4 o “están de acuerdo”.

**Tabla 7.**  
*Impactos económicos*

	<b>Trabajo vinculado al turismo</b>			
	Si		No	
	Nació en Guaranda		Nació en Guaranda	
	Si	No	Si	No
	Media	Media	Media	Media
<b>Incrementa oportunidades laborales</b>	4	.	4	3
<b>Impulsa negocios locales</b>	5	.	4	4
<b>Genera ganancias a negocios locales</b>	5	.	4	4
<b>Dinero invertido es desperdicio</b>	1	.	2	2
<b>Dinero invertido es buena inversión</b>	5	.	4	4
<b>Contribuye a mejoras de servicios públicos</b>	5	.	4	4
<b>Genera alza de precios de servicios y productos</b>	3	.	4	4

Fuente: Datos obtenidos de personas encuestadas

## ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

### Impactos ambientales

A diferencia de los impactos socioculturales y económicos, los residentes de la comunidad de Guaranda consideran que este carnaval genera impactos negativos al medio ambiente. Entre los resultados resaltan: la congestión vehicular, aumento de ruido, desechos y daño de los espacios verdes. Además, al establecer un análisis de relaciones entre el resultado de la media sobre la opinión de residentes nacidos y no nacidos y que trabajan o no en turismo, se percibe que difieren en opinión con respecto a las áreas verdes: nativos que si trabajan en turismo (3) y no nativos que si trabajan en turismo (4).

**Tabla 8.**  
*Impactos ambientales*

	<b>Trabajo vinculado al turismo</b>			
	Si		No	
	Nació en Guaranda		Nació en Guaranda	
	Si	No	Si	No
	Media	Media	Media	Media
<b>Incrementa la congestión vehicular</b>	4	.	5	4
<b>Incrementa el tráfico peatonal</b>	3	.	5	4
<b>Aumenta el ruido</b>	4	.	5	5
<b>Genera excesivas cantidades de basura</b>	5	.	4	4
<b>Deja daños en espacios verdes</b>	3	.	3	4

Fuente: Datos obtenidos de personas encuestadas

## ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

Por otro lado, el análisis de la pregunta sobre el interés de los residentes al carnaval de Guaranda muestra que el 100% de los encuestados están interesados en el Carnaval y están felices de que el carnaval se efectuó en su comunidad. Además, todos ellos esperan que este evento se continúe efectuando.

**Tabla 9.**

*Sobre el interés de la comunidad en el Carnaval de Guaranda*

	<b>Frecuencia (n)</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
<b>Estoy interesado en el Carnaval y estoy feliz de que el carnaval se efectuó en mi comunidad</b>	382	100
<b>Me gusta el carnaval de Guaranda y espero que se continúe efectuando</b>	382	100

Fuente: Datos obtenidos de personas encuestadas

### Conclusiones

Luego del correspondiente análisis de resultados y contrastando lo expuesto en la revisión de la literatura, se puede concluir que el carnaval de Guaranda es una expresión intangible cultural de la ciudad y es una de las fiestas más importantes del país donde asisten turistas nacionales e internacionales. Los carnavales culturales se efectúan en un ámbito local y a su vez están directamente vinculados al sistema sociocultural de la población.

Entre los beneficios que los carnavales dan al lugar donde se realizan destaca la mejora de imagen, generación de inversión por parte de entes públicos y privados para mejora de infraestructura y servicios, incremento del orgullo local.

## ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

En relación a los impactos que los carnavales generan en el destino se pueden clasificar en tres tipos: sociocultural (los cuales involucran los efectos que un evento tiene sobre un grupo de individuos), económico y ambiental (que hacen referencia a los efectos que una situación tiene sobre el medio ambiente), también cabe destacar que estos pueden ser tangibles o intangibles.

Haciendo referencia a los impactos que un carnaval tiene en la ciudad donde se realiza, y contrastando con lo expuesto en la revisión literaria del autor Gursoy *et al.* (2014) Se puede corroborar que los impactos socioculturales y económicos son considerados de tipo positivo, siendo los ambientales los únicos denominados negativos.

Sin embargo, a diferencia de los resultados de otras investigaciones expuestas en la literatura con los resultados obtenidos en la presente investigación, el incremento del consumo de alcohol y drogas, consideración de la inversión en el carnaval como un desperdicio de dinero público y la inequidad en los beneficios del carnaval en la población fueron aspectos poco representativos.

Por último se concluye que el carnaval es un evento positivo para la comunidad; no obstante, hay que tener en cuenta el impacto ambiental que este tiene y buscar mitigarlo mediante la propuesta de estrategias para la adecuada recolección de basura, manejo del tráfico vehicular y peatonal.

# **ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA**

## **Recomendaciones**

Se recomienda para futuras investigaciones el análisis del nivel de apego e integración de la comunidad en la organización del carnaval de la ciudad. También para contrastar al estudio realizado se podría llevar a cabo un análisis comparativo de la integración de las personas nacidas en la ciudad y las personas que no son oriundas de ella con referencia a las actividades que conlleva la organización del carnaval.

# ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

## Referencias bibliográficas

- Bagiran, D., & Kurgun, H. (2016). A research on social impacts of the Foça Rock Festival: The validity of the Festival Social Impact Attitude Scale. *Current issues in tourism*, 19(9), 930-948.
- Binda, N. U., & Balbastre-Benavent, F. (2013). Investigación cuantitativa e investigación cualitativa: buscando las ventajas de las diferentes metodologías de investigación. *Revista de Ciencias económicas*, 31(2), 179-187.
- Cuadras, C. M. (2016). *Problemas de probabilidades y estadística. Vol. 2. Inferencia estadística* (Vol. 407). Edicions Universitat Barcelona.
- Daal, D. C., & Rivera, M. (2017). Parallel Session 2, Impacts of Events and Festivals Track: The Economic Benefits of Caribbean Carnival: The Case of Curacao.
- El Comercio . (27 de Enero de 2018). *Guaranda proclamó a su nuevo Taita Carnaval 2018*. Obtenido de El Comercio : <http://www.elcomercio.com/tendencias/guaranda-taita-carnaval-tradiciones-bolivar.html>
- Fernández, D. B., Escampa, M. H., & Vázquez, A. B. (2017). Impacto de los festivales en el turismo patrimonial: el caso del Festival Internacional Cervantino. *International journal of scientific management and tourism*, 3(3), 47-63.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de Guaranda. (2018). *Carnaval de Guaranda: El Carnaval y la cultura popular*. Obtenido de Guaranda Alcaldía: <http://www.guaranda.gob.ec/newsiteCMT/carnaval-de-guaranda/>
- Gómez, G., Gálvez, J. C., & Guzmán, T. L. (2017). Análisis del turismo en festivales culturales. Estudio del caso: Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. *International journal of scientific management and tourism*, 3(2), 121-130.
- Gursoy, D., Kim, K., & Uysal, M. (2014). Perceived impacts of festivals and special events by organizers: an extension and validation. *Tourism management*, 25(2), 171-181.
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2010). *Resultados del Censo 2010 de población y vivienda en el Ecuador*. Obtenido de Instituto Nacional de Estadísticas y Censos: <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/censo-de-poblacion-y-vivienda/>

## ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

- Instituto Nacional de Patrimonio Cultural . (2017). *Instituto Nacional de Patrimonio Cultural* . Recuperado el 18 de Junio de 2018, de <http://patrimoniocultural.gob.ec/carnaval-de-guaranda/>
- Jepson, A., & Stadler, R. (2017). Conceptualizing the impact of festival and event attendance upon family quality of life (QOL). *Event Management*, 21(1), 47-60.
- Lojo Sandino, B. (2015). *Turismo de eventos; clasificación, evolución y características. Impacto en las ciudades de Cartagena y Murcia*. Obtenido de Universidad Politecnica de Cartagena : <http://repositorio.upct.es/handle/10317/4916>
- Maisanche, F. (30 de Enero de 2017). *Guaranda tiene un nuevo Taita*. Obtenido de Ultimas noticias: <https://www.ultimasnoticias.ec/noticias/guaranda-fiestas-carnaval-nuevo-taita.html>
- Mesías, J. P., & Gavilanes, R. V. (2014). Impacto económico de la fiesta de la fruta y de las flores de Ambato. *Analítika: revista de análisis estadístico*(8), 41-50.
- Ministerio de Turismo del Ecuador. (1 de Febrero de 2018). *Bolívar un destino para conocer en este carnaval*. Obtenido de Ministerio de Turismo: <https://www.turismo.gob.ec/bolivar-un-destino-para-conocer-en-este-carnaval/>
- Moscoso, F., Ramírez, J., Andrade, N., Machicado, J., Mordo, A., González, E., & Rodríguez, L. (2014). *Impacto económico, valor social y cultural de seis festivales en Colombia en 2012*. Bogotá: Universidad EAN.
- Muresherwa, G., Machisa, P., & Steyn, J. N. (2017). Residents' perceptions of the impacts of a carnival in Cape Town. *African Journal of Hospitality, Tourism and Leisure*, 6(1).
- Omorieg, E. (2012). *The impacts of event tourism on host communities: Case: the city of Pietarsaari*. Obtenido de Theseus.fi: <https://www.theseus.fi/>
- Ordoñez, A. (2014). Impacto socio cultural de los colectivos culturales. Desfile magno carnaval de blancos y negros San Juan de Pasto.
- Pérez, S. M., & Bernal, C. P. (2017). Residents' Perception of the Social and Cultural Impacts of a Public Music Festival in Catalonia. *Almatourism-Journal of Tourism, Culture and Territorial Development*, 8(7), 21-36.
- Picornell, C. (2015). Los impactos del turismo. *Papers de turisme*(11), 65-91.
- Remache Escobar , L. M. (2013). *Cranaval de Guaranda*. Obtenido de Issuu: [https://issuu.com/emox17/docs/el\\_carnaval\\_de\\_guaranda](https://issuu.com/emox17/docs/el_carnaval_de_guaranda)

## ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

- Santoro, G., & Massiani, J. (2014). Costs and benefits of touristic events: an application to Venice Carnival. *Almatourism-Journal of Tourism, Culture and Territorial Development*, 5(10), 76-87.
- Song, Z. X., & Chathoth, P. K. (2015). The effects of festival impacts on support intentions based on residents' ratings of festival performance and satisfaction: a new integrative approach. *Journal of Sustainable Tourism*, 23(2), 316-337.
- UNESCO. (17 de Marzo de 2018). *Areas de Accion: UNESCO*. Obtenido de Organizacion de las Naciones Unidas para la Educacion, la Ciencia y la Cultura: <http://www.unesco.org/new/es/santiago/culture/intangible-heritage/>
- Velázquez Velasco, M. C. (2016). *Impactos socioculturales de Cumbre Tajín percibidos por la comunidad local: un enfoque cualitativo*. Obtenido de Universidad Autónoma del Estado de México: <http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/64542>
- Wiarti, L. Y. (2017). Perceived Social Impact of Hosting an Event in a Destination: A Study Case of Buleleng Bali Dive Festival. *ScientificCommittee*, 140.
- Yungán, M. (26 de Enero de 2018). *El Carnaval de Guaranda, una explosión de alegría durante 8 días*. Obtenido de El telegrafo: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/economia/4/el-carnaval-de-guaranda-una-explosion-de-alegria-durante-8-dias>
- Zhou, Y. (2015). *Análisis de las fiestas tradicionales de China y el desarrollo turístico: el ejemplo del Festival del Bote del Dragón*. Obtenido de Universidad de Malaga : [riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/10688/TFG.pdf?sequence=1](http://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/10688/TFG.pdf?sequence=1)



# ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

## ANEXO 1

Eventos Culturales y Patrimoniales del  
Carnaval de Guaranda

### **VIERNES 2 DE FEBRERO**

**TOMA DEL MONUMENTO DEL  
TAITA CARNAVAL 2018**

**Hora:** 09h00.

**Lugar:** Monumento Taita Carnaval  
ubicado en la Av. Benedito  
González

**Organiza:** Comité Permanente de  
Eventos Culturales y Patrimoniales del  
Carnaval de Guaranda y  
Unidad Educativa García

### **MARTES 6 DE FEBRERO**

**DESFILE DE CARNAVAL DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA GUARANDA**

**Hora:** 10h00.

**Lugar:** Principales calles de la  
Ciudad

**Organiza :** Unidad Educativa  
Guaranda

**CURSO CARNAVALERO  
DIRECCIÓN DISTRITAL DE SALUD**

**Hora:** 12h00.

**Lugar:** Principales calles de la  
Ciudad

**Organiza :** Dirección Distrital de  
Salud

### **MIÉRCOLES 7 DE FEBRERO**

**CARNAVAL ESCOLAR FIESTA DE LA  
NIÑEZ GUARANDEÑA.**

(DESFILE DE COMPARSAS, CARROS  
ALEGÓRICOS, DANZA, MÚSICA Y  
CANTO)

**Hora:** 10h00.

**Lugar:** Principales calles de la

Ciudad

**Organiza:** Comité Permanente de  
Culturales y Patrimoniales del Carnaval de  
Guaranda y Distrito de Educación.

**COMPARSA DE LA ALEGRÍA  
ESTUDIANTIL UNIDAD EDUCATIVA  
ÁNGEL POLIBIO CHAVES**

**Hora:** 12h00.

**Lugar:** Principales calles de la  
Ciudad

**Organiza :** Unidad Educativa Ángel  
Polibio Chaves

**BANDO CARNAVALERO DE LA  
FUNCIÓN JUDICIAL**

**Hora:** 17h00.

**Lugar:** Principales calles de la  
Ciudad

**Organiza :** Función Judicial

### **JUEVES 8 DE FEBRERO**

**CARNAVAL UNIVERSITARIO "FIESTA  
DE LA JUVENTUD UNIVERSITARIA".**

**Hora:** 10h00.

**Lugar:** Principales calles de la  
Ciudad.

**Organiza:** Universidad Estatal de  
Bolívar

**SHOW ARTÍSTICO BAILABLE.**

**Hora:** 14h00.

**Lugar:** Plaza 15 de Mayo

**Organiza:** Universidad Estatal de  
Bolívar

**SERENATA A LA REINA Y TAITA  
CARNAVAL DEL BARRIO LA MERCED**

**Hora:** 20h00.

**Lugar:** Barrio La Merced

**Organiza:** Moradores del Barrio



# ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

## GUÍA DE EVENTOS



### VIERNES 9 DE FEBRERO

#### CORSO CARNAVALERO "FIESTA Y TRADICIÓN GUANUJEÑA"

(DANZA, MÚSICA, CANTO, DESFILE DE COMPARSAS Y CARROS ALEGÓRICOS)

**Hora:** 10h00.

**Lugar:** Principales calles de la Parroquia Guanujo

**Organizan:** Comité Gral. Ulpiano Páez y el Comité Permanente de Eventos Culturales y Patrimoniales del Carnaval de Guaranda.

#### SHOW ARTÍSTICO BAILABLE

**Hora:** 14h00.

**Lugar:** Parque Central de la Parroquia Guanujo

**Organiza:** Comité Permanente de Eventos Culturales y Patrimoniales del Carnaval de Guaranda

#### LOS ARTISTAS BOLIVARENSES CANTAN A GUARANDA

**Hora:** 14h00

**Lugar:** Plaza 15 de Mayo

**Organizan:** Comité Permanente de Eventos Culturales y Patrimoniales del Carnaval de Guaranda y la Asociación de Artistas de Bolívar

#### ELECCIÓN Y CORONACIÓN DE LA REINA Y PROCLAMACIÓN AL TAITA CARNAVAL DEL BARRIO LA MERCED

**Hora:** 19h00

**Lugar:** Barrio La Merced

**Organiza:** Moradores del Barrio

### SÁBADO 10 DE FEBRERO

#### CARNAVAL INTERCULTURAL PAW KAR RAYMI 2018

(UNIDAD Y TRADICIÓN DE LOS PUEBLOS, MÚSICA Y DANZA COTIDIANA DE NUESTRA CULTURA ANIDNA Y DESFILE DE CARNAVAL)

**Hora:** 10h00.

**Lugar:** Principales calles de la Ciudad

**Organizan:** Comité Permanente de Eventos Culturales y Patrimoniales del Carnaval de Guaranda y FECABRUNARI

#### SHOW ARTÍSTICO BAILABLE

**Hora:** 14h00.

**Lugar:** Plaza del Carnaval (Quebrada del Mullo)

**Organiza:** Comité Permanente de Eventos Culturales y Patrimoniales del Carnaval de Guaranda.

#### JUVENTUD CANTA A GUARANDA (ACTIVIDADES GASTRONÓMICAS Y ARTÍSTICAS)

**Hora:** 12h00.

**Lugar:** Plaza 15 de Mayo

**Organiza:** Music Events

#### COMPARSAS DEL BARRIO LA MERCED

(CORSO CARNAVALERO, CARROS ALEGÓRICOS, DESFILE DE REINAS, MÚSICA Y DANZA)

**Hora:** 10h00.

**Lugar:** Principales calles de la Ciudad

**Organizan:** Comité Permanente de Eventos Culturales y Patrimoniales del Carnaval de Guaranda y Barrio La Merced

#### SHOW ARTÍSTICO BAILABLE BARRIO LA MERCED

**Hora:** 16h00.

**Lugar:** Barrio La Merced

**Organizan:** Comité Permanente de Eventos Culturales y Patrimoniales del Carnaval de Guaranda y Barrio La Merced

#### COMPARSAS DE LA CDLA. JUAN XXIII

**Hora:** 16h00.

**Lugar:** Principales calles de la Ciudad





# ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

**Organizan:** Comité Permanente de Eventos Culturales y Patrimoniales del Carnaval de Guaranda y el Club Deportivo Básico Juan XXIII.

## SHOW ARTÍSTICO BAILABLE

**Hora:** 20h00

**Lugar:** Cancha del Complejo Deportivo de la Cda Juan XXIII.

**Organizan:** Comité Permanente de Eventos Culturales y Patrimoniales del Carnaval de Guaranda y El Club Deportivo Básico Juan XXIII

## LA FIESTA DEL REENCUENTRO BOLIVARENSE

**Hora:** 14h00

**Lugar:** Parque "El Libertador"

**Organizan:** Comité Permanente de Eventos Culturales y Patrimoniales del Carnaval de Guaranda

## DOMINGO 11 DE FEBRERO

### COMPARSAS DE LA ALEGRÍA Y CONFRATERNIDAD CARNAVALERA

(CORSO CARNAVALERO, CARROS ALEGÓRICOS, DESFILE DE REINAS, MÚSICA Y DANZA)

**Hora:** 10h00.

**Lugar:** Principales calles de la Ciudad

**Organiza:** Comité Permanente de Eventos Culturales y Patrimoniales del Carnaval de Guaranda.

### SHOW ARTÍSTICO BAILABLE.

**Hora:** 14h00.

**Lugar:** Plaza del Carnaval (Quebrada del Mullo)

**Organiza:** Comité Permanente de Eventos Culturales y Patrimoniales del Carnaval de Guaranda.

## LUNES 12 DE FEBRERO

### CARNAVAL "ORGULLO BOLIVARENSE"

**Hora:** 10h00.

**Lugar:** Principales calles de la Ciudad

**Auspicia:** Gobierno Autónomo Descentralizado de la Provincia Bolívar



## MARTES 13 DE FEBRERO

### COMPARSAS E INTEGRACIÓN INTERCULTURAL CARNAVALERA DE VINCHOA

**Hora:** 10h00.

**Lugar:** Vinchoa Central

**Organizan:** Comunidad de Vinchoa Central Comité Permanente de Eventos Culturales y Patrimoniales del Carnaval de Guaranda

### COMPARSA CARNAVALERA Y DESPEDIDA DEL CARNAVAL

**Hora:** 10h00

**Lugar:** Comunidad de Pircapamba

**Organizan:** La Comunidad de Pircapamba Comité Permanente de Eventos Culturales y Patrimoniales del Carnaval de Guaranda

## JUEVES 15 DE FEBRERO

### ENTIERRO DEL CARNAVAL COMUNIDAD DE CASIPAMBA

**Hora:** 10h00.

**Lugar:** Casipamba

**Organizan:** Comunidad de Casipamba y Comité Permanente de Eventos Culturales y Patrimoniales del Carnaval de Guaranda

## DOMINGO 18 DE FEBRERO

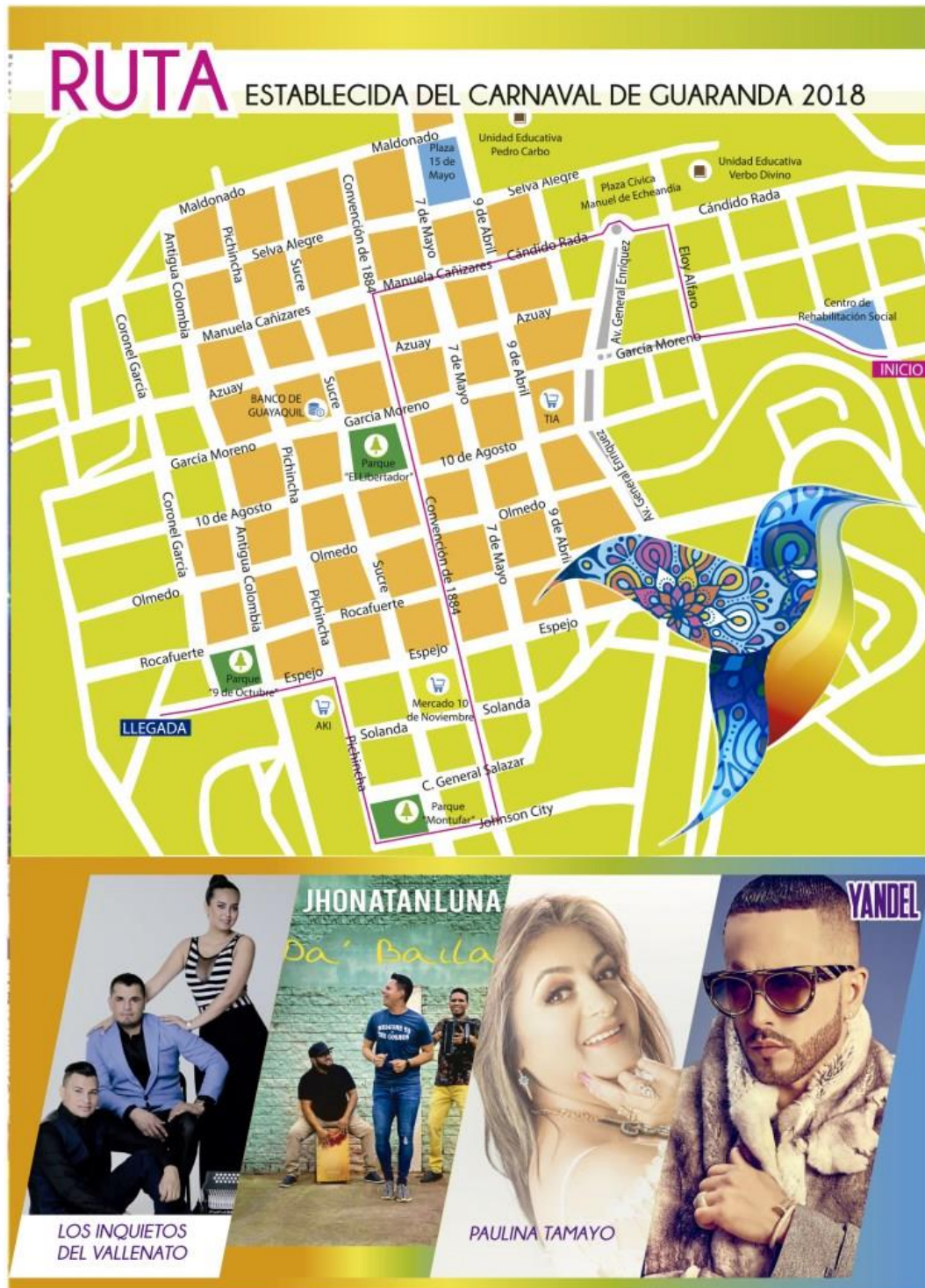
### CORSO CARNAVALERO DEL GALLO COMPADRE Y DESPEDIDA DEL CARNAVAL

**Hora:** 10h00

**Lugar:** Vinchoa Grande

**Organizan:** Comunidad de Vinchoa Grande y Comité de Eventos Culturales y Patrimoniales del Carnaval de Guaranda

# ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA



# ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

## ANEXO 2



### PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL AL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

Buenos días/tardes, soy estudiante de la Universidad de Especialidades Espíritu Santo de Guayaquil, estoy realizando un estudio sobre la percepción de la comunidad local sobre el carnaval de Guaranda. Es importante señalar que toda la información obtenida será usada sólo para los objetivos de la presente investigación. Agradecemos su participación.

#### A. DATOS SOCIO-DEMOGRÁFICOS

<b>A1. Sexo</b> <input type="checkbox"/> Hombre <input type="checkbox"/> Mujer	<b>A2. Edad</b> <input type="checkbox"/> 18 – 24 años <input type="checkbox"/> 25 – 34 años <input type="checkbox"/> 35 – 44 años <input type="checkbox"/> 45 – 54 años <input type="checkbox"/> 55 – 64 años <input type="checkbox"/> Más de 64 años	<b>A3. Nivel Educación</b> <input type="checkbox"/> Sin estudios <input type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secundaria <input type="checkbox"/> Universidad (3er nivel) <input type="checkbox"/> Posgrado (4to nivel)	<b>A4. Estado Civil</b> <input type="checkbox"/> Soltero (a) <input type="checkbox"/> Casado (a) <input type="checkbox"/> Unión libre <input type="checkbox"/> Divorciado (a) <input type="checkbox"/> Viudo (a)
<b>A5. Situación Laboral</b> <input type="checkbox"/> Estudiante <input type="checkbox"/> Independiente <input type="checkbox"/> Asalariado <input type="checkbox"/> Jubilado (a) <input type="checkbox"/> Desempleado(a) <input type="checkbox"/> Ama de casa	<b>A6. Ingresos</b> <input type="checkbox"/> \$375 - \$500 <input type="checkbox"/> \$500 - \$700 <input type="checkbox"/> \$700 – \$900 <input type="checkbox"/> \$900 - \$2000 <input type="checkbox"/> Más de \$2000 <input type="checkbox"/> Sin ingresos	<b>A7. Número de personas que conforman su familia</b> <input type="checkbox"/> 1 – 3 <input type="checkbox"/> 4 - 6 <input type="checkbox"/> Mas de 6 <b>A8. ¿Nació en Guaranda?</b> <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<b>A9. Tiempo de residencia en Guaranda</b> <input type="checkbox"/> 1 – 5 años <input type="checkbox"/> 5 – 10 años <input type="checkbox"/> 10 -15 años <input type="checkbox"/> Más de 15 años <input type="checkbox"/> Toda la vida
<b>A10. ¿Su trabajo está vinculado al turismo?</b> <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No			

#### B. SOBRE LA PERCEPCION

Lea con atención los siguientes criterios y según su opinión califique del del 1 al 5 (1=MUY DESACUERDO, 2=DESACUERDO, 3= NI ACUERDO NI DESACUERDO, 4= DE ACUERDO, 5= MUY DE ACUERDO) como si siente usted que el carnaval impacta en la comunidad

Dimensiones e ítems	
<b>FACTOR SOCIOCULTURAL</b>	
El carnaval mejora la imagen de la comunidad	
El carnaval ayuda a preservar la cultura local	
El carnaval proporciona/ brinda oportunidades recreacionales	
El carnaval contribuye a la mejora de calidad de vida de la comunidad	
El carnaval incrementa los índices de violencia, delincuencia y vandalismo	
La celebración del carnaval irrumpe en la vida cotidiana de la comunidad	
El carnaval incrementa el orgullo local de la comunidad	
El carnaval contribuye al intercambio cultural entre locales y visitantes	
El carnaval contribuye al constante mantenimiento de espacios públicos, servicios y regeneración urbana de la comunidad	
Durante el carnaval espacios públicos y calles están sobrepobladas	
<b>FACTOR ECONOMICO</b>	
Genera e incrementa oportunidades laborales	
Contribuye al impulso de los negocios locales	
El carnaval genera ganancias a negocios locales	
El dinero invertido en la organización del carnaval es un desperdicio	
El dinero invertido en la organización del carnaval es una buena inversión	
Las divisas obtenidas del carnaval contribuyen a la mejora de servicios públicos y regeneración de espacios de la comunidad	
El carnaval genera el alza de precios de servicios y productos	
<b>FACTOR AMBIENTAL</b>	
El carnaval incrementa la congestión vehicular	
El carnaval incrementa el tráfico peatonal	
Aumenta el ruido a un punto inaceptable durante el carnaval	
El evento genera cantidades excesivas de basura	
El evento deja daños en espacios verdes	

# ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD LOCAL DEL CARNAVAL INTERNACIONAL DE GUARANDA

## C. SOBRE SU INTERES EN EL CARNAVAL

Indique por favor el enunciado que refleja su nivel de interés en el Carnaval (solo marcar uno)

- Estoy interesado en el Carnaval y estoy feliz de que el carnaval se efectue en mi comunidad.
- Estoy interesado en el carnaval, pero no estoy feliz de que el carnaval se efectue en mi comunidad.
- No estoy interesado en el carnaval, pero estoy feliz de que el carnaval se efectuó en mi comunidad.
- No estoy interesado en el carnaval y no estoy feliz de que el festival se efectuó en mi comunidad.

Indique por favor el enunciado que refleja cómo se siente respecto al carnaval de Guaranda (solo marcar uno)

- Me gusta el carnaval de Guaranda y espero que se continúe efectuando
- Tolero el carnaval de Guaranda porque es bueno para mi comunidad
- Tengo que ajustar mi estilo de vida durante la celebración del carnaval por los inconvenientes que me causa
- Durante la celebración del carnaval me mantengo alejado(a) por que irrumpe en mi vida cotidiana, no obstante es bueno para la comunidad
- No me gusta el carnaval de Guaranda y me gustaría que en un futuro no se continúe con su celebración