

**CENTRO  
INTERACTIVO  
PARA NIÑOS  
CON DÉFICIT DE  
ATENCIÓN**

**JONATHAN ASANZA**







UNIVERSIDAD ESPÍRITU SANTO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

## **CENTRO INTERACTIVO PARA NIÑOS CON DÉFICIT DE ATENCIÓN**

TESIS PRESENTADA COMO REQUISITO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

AUTOR:  
JONATHAN ASANZA

TUTOR:  
ARQ. NATALIE WONG C.

SAMBORONDÓN  
DICIEMBRE 2020

# Contenido

DEDICATORIA.....	13
AGRADECIMIENTO.....	15
RESUMEN .....	16
ABSTRACT .....	17
<b>CAPÍTULO UNO: INFORMACIÓN PRELIMINAR .....</b>	<b>18</b>
1.1 ANTECEDENTES.....	19
1.1 ANTECEDENTES.....	20
1.1 ANTECEDENTES.....	22
1.2 PROBLEMÁTICA.....	23
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	24
1.4 OBJETIVOS .....	26
1.4.1 OBJETIVO GENERAL .....	26
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	27
<b>CAPÍTULO DOS: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....</b>	<b>28</b>
2.1 MARCO CONCEPTUAL.....	29
2.2 MARCO LEGAL .....	31
2.3 MARCO NORMATIVO .....	34
<b>CAPÍTULO TRES: METODOLOGÍA.....</b>	<b>50</b>
<b>CAPÍTULO CUATRO: CASOS ANÁLOGOS .....</b>	<b>56</b>
4.1 INTERNACIONALES	
<b>CAPÍTULO CINCO: ANÁLISIS DEL SITIO.....</b>	<b>78</b>
5.1 UBICACIÓN.....	79
5.2 CLIMA .....	82
5.2.1 TEMPERATURA .....	83
5.2.2 SOL.....	84
5.2.3 VIENTO .....	85

# Contenido

5.2.3 VIENTO .....	85
5.2.3 VIENTOS.....	86
5.3 VÍAS.....	87
5.4 EQUIPAMIENTO URBANO .....	88
5.5 MOVILIDAD .....	89
5.6 ANÁLISIS DEL TRÁFICO .....	94
5.7 ANÁLISIS USO DE SUELO.....	98
<b>CAPÍTULO SEIS: CRITERIOS DE DISEÑO .....</b>	<b>100</b>
6.1 FORMAL .....	101
6.2 FUNCIONAL.....	102
6.3 AMBIENTAL .....	104
<b>CAPÍTULO SIETE: CONCEPTUALIZACIÓN .....</b>	<b>106</b>
7.1 CONCEPTUALIZACIÓN .....	107
<b>CAPÍTULO OCHO: ANTEPROYECTO .....</b>	<b>114</b>
8.1 BOCETOS.....	115
8.2 CUADRO DE ÁREAS .....	116
<b>CAPÍTULO NUEVE: PRESUPUESTO &amp; MEMORIA TÉCNICA.....</b>	<b>132</b>
9.1 PRESUPUESTO .....	133
9.2 MEMORIA TÉCNICA .....	134
<b>CAPÍTULO DIEZ: CONCLUSIONES &amp; RECOMENDACIONES .....</b>	<b>136</b>
CONCLUSIÓN .....	137
RECOMENDACIONES.....	138
<b>CAPÍTULO ONCE: ANEXOS.....</b>	<b>140</b>
<b>CAPÍTULO DOCE: BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>142</b>

# ÍNDICE DE IMÁGENES

IMAGEN 1: NIÑOS JUGANDO	20
IMAGEN 2: JUEGO DE NIÑOS	24
IMAGEN 3: NIÑOS JUGANDO	30
IMAGEN 4: LANTA PRIMER PISO - JARDIN DE INFANTES MARAVIA	58
IMAGEN 5: PLANTA SEGUNDO PISO - JARDIN DE INFANTES MARAVIA	59
IMAGEN 6: VOLUMETRÍA - JARDIN DE INFANTES MARAVIA	60
IMAGEN 7: JARDIN DE INFANTES MARAVIA	61
IMAGEN 8: IMPLANTACIÓN - JARDIN INFANTIL PAJARITO LA AURORA	63
IMAGEN 9: IMPLANTACIÓN - JARDIN INFANTIL PAJARITO LA AURORA	64
IMAGEN 10: JARDIN INFANTIL PAJARITO LA AURORA	65
IMAGEN 11: JARDIN INFANTIL PAJARITO LA AURORA	65
IMAGEN 12: PARQUE EXPLORA MEDELLÍN	67
IMAGEN 13: SECCIÓN - PARQUE EXPLORA MEDELLÍN	68
IMAGEN 14: PARQUE EXPLORA MEDELLÍN	69
IMAGEN 15: PARQUE EXPLORA MEDELLÍN	69
IMAGEN 16: ESCUELA ELVÉN	71
IMAGEN 17: PLANTAS ARQUITECTÓNICAS - ESCUELA ELVÉN	72
IMAGEN 18: VOLUMETRÍA - ESCUELA ELVÉN	73
IMAGEN 19: ESCUELA LA COUYERE	75
IMAGEN 20: PLANTA ARQUITECTÓNICA - ESCUELA LA COUYERE	76
IMAGEN 21:SECCIONES - ESCUELA LA COUYERE	77
IMAGEN 22: DIAGRAMA DE UBICACIÓN	79
IMAGEN 23: UBICACIÓN DE TERRENO	80
IMAGEN 24: UBICACIÓN DE TERRENO	81
IMAGEN 25: TEMPERATURA	83
IMAGEN 26: SOL	84
IMAGEN 27: VIENTO	85
IMAGEN 28: VIENTOS	86
IMAGEN 29: VÍAS	87
IMAGEN 30: EQUIPAMIENTO URBANO	88

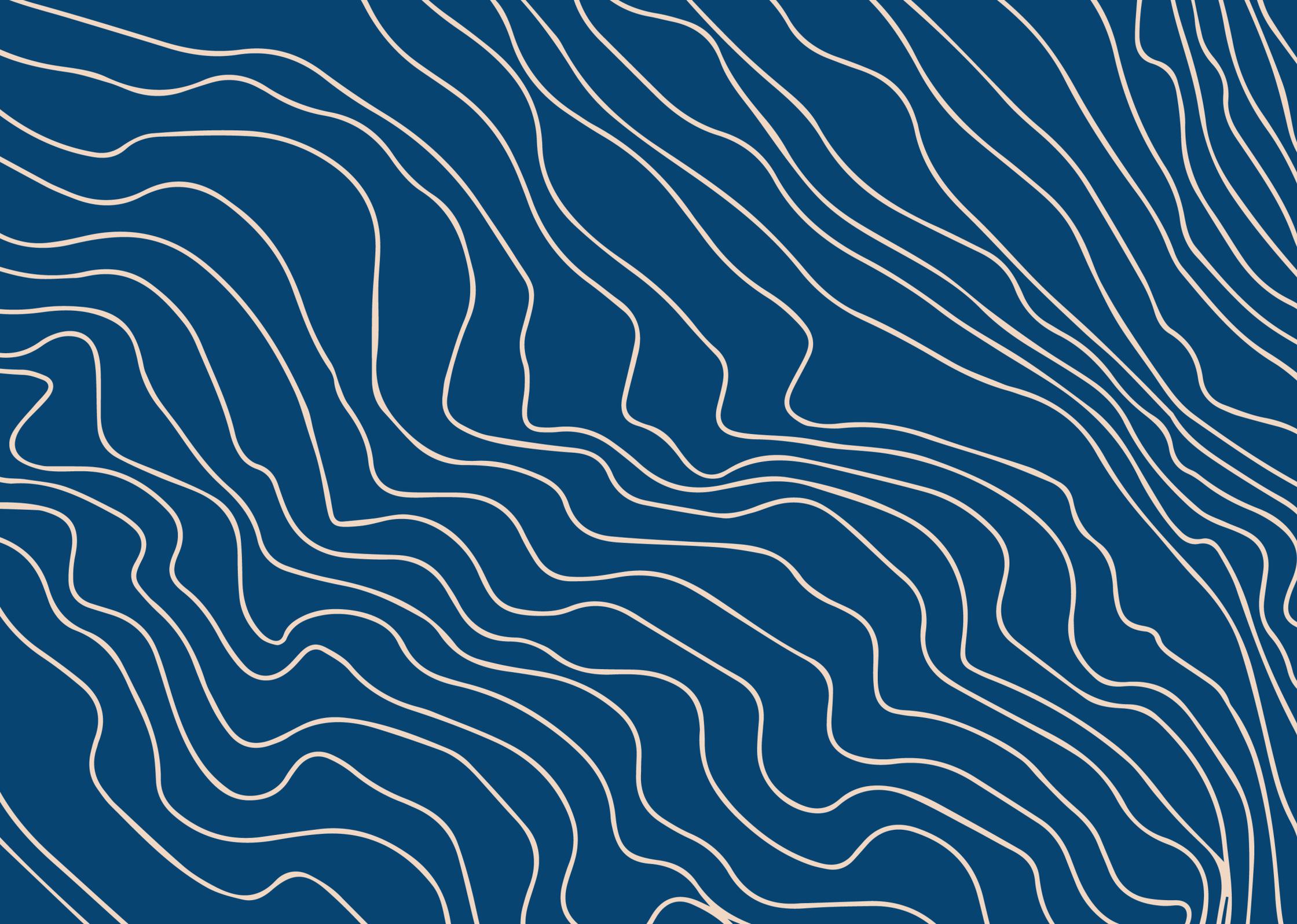


IMAGEN 31: ESTACIÓN DE BUS COLÓN EN SECTOR KENNEDY NORTE	90
IMAGEN 32: ESTACIÓN DE BUS COLÓN EN SECTOR KENNEDY NORTE	91
IMAGEN 33: ESTACIÓN DE BUS NAHIM ISAIAS EN SECTOR KENNEDY NORTE	92
IMAGEN 34: ESTACIÓN DE BUS NAHIM ISAIAS EN SECTOR KENNEDY NORTE	93
IMAGEN 35: ANÁLISIS DEL TRÁFICO	94
IMAGEN 36: ANÁLISIS DEL TRÁFICO	95
IMAGEN 37: ANÁLISIS DEL TRÁFICO	96
IMAGEN 38: ANÁLISIS DEL TRÁFICO	97
IMAGEN 39: ESTUDIO DEL USO DEL SUELO	99
IMAGEN 40: PERSONA EN RECEPCIÓN	103
IMAGEN 41: MURO VERDE	105
IMAGEN 42: CONCEPTO	108
IMAGEN 43: ZONIFICACIÓN	110
IMAGEN 44: ZONIFICACIÓN	111
IMAGEN 45: ZONIFICACIÓN	112
IMAGEN 46: BOCETOS	115

# ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR	31
TABLA 2: LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL - MINISTERIO DE EDUCACIÓN	32
TABLA 3: ORDENANZA GACETA MUNICIPAL NO. 87	34
TABLA 4: ORDENANZA SUSTITUTIVA DE REGLAMENTOS INTERNOS DE LA URBANIZACIÓN KENNEDY NORTE	36
TABLA 5: REQUISITOS	39
TABLA 6: ENCICLOPEDIA DE ARQUITECTURA - PLAZOLA	41
TABLA 7: DESCRIPCIÓN DE ÁREAS	45
TABLA 8: CUADRO DE ÁREAS	116
TABLA 9: PRESUPUESTO	133
TABLA 10: MEMORIA TÉCNICA	134

# ÍNDICE DE RENDERS

RENDER 1: DETALLE DE JARDINERA CENTRAL	120
RENDER 2: JARDINERA CENTRAL	121
RENDER 3: CENTRO DE EXPOSICIONES DURANTE EL ATARDECER	122
RENDER 4: INTERIOR DE AULA MUSICAL	123
RENDER 5: VISTA POSTERIOR	124
RENDER 6: VISTA LATERAL DERECHA - PARQUEADERO	125
RENDER 7: CAMINERA INTERIOR	126
RENDER 8: INTERIOR DE AULA DE USOS MÚLTIPLES	127
RENDER 9: INTERIOR DE AULA YOGA INFANTIL	128
RENDER 10: VISTA DESDE PLANTA ALTA	129
RENDER 11: INTERIOR AULA TEATRAL	130
RENDER 12: VISTA POSTERIOR	131

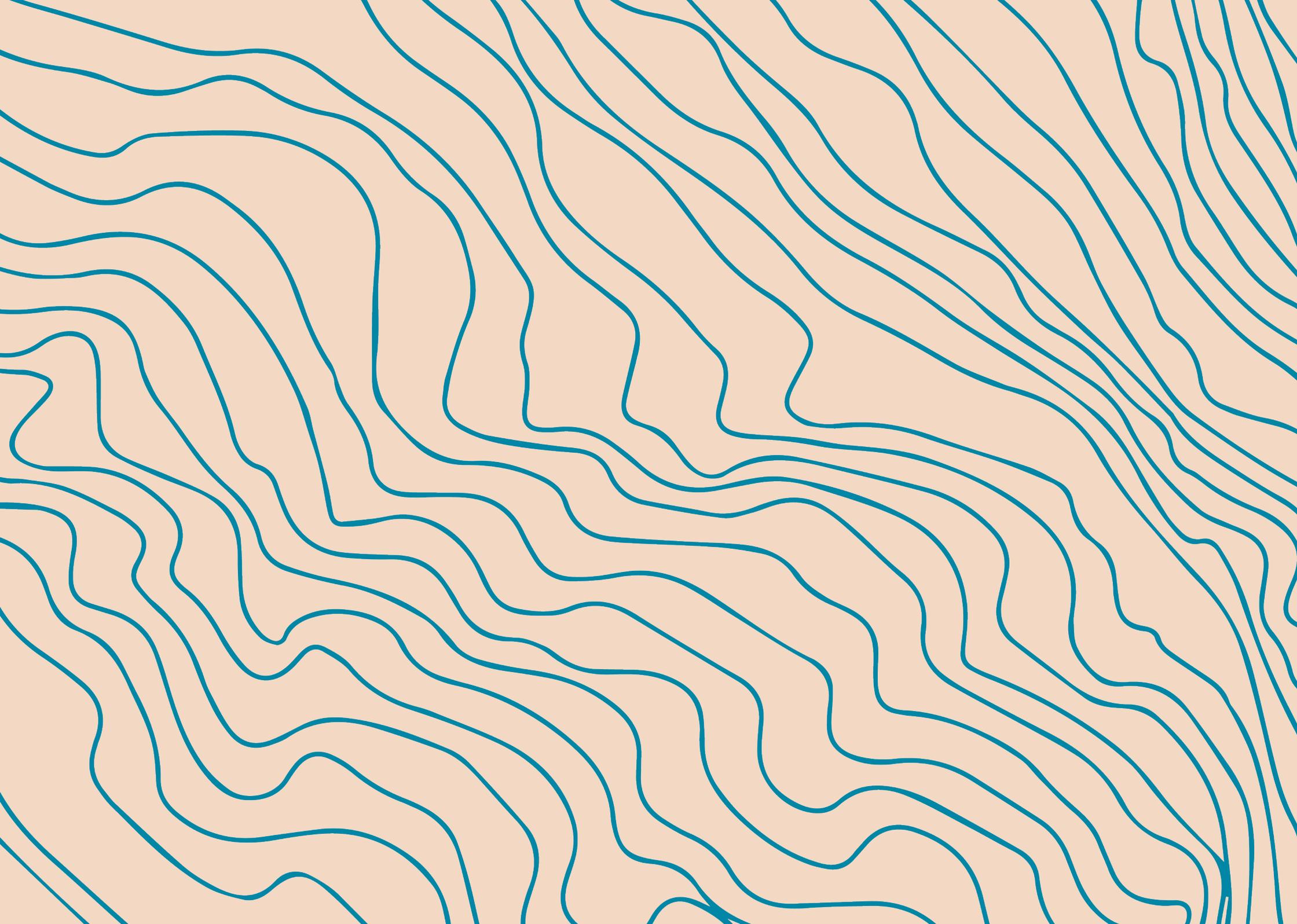


# DEDICATORIA

---

---

A mi familia, por haberme apoyado en cada uno de los momentos vividos. A su esfuerzo día a día, los valores inculcados, la educación que me permitieron acceder y ese amor incondicional aportado por cada miembro de mi familia. En el cielo a mis dos ángeles guardianes que fueron bases fundamentales en mi crecimiento. Mis abuelitos que sus sabias palabras me han permitido llegar a concluir esta meta. A mi sobrino, el nuevo núcleo de la familia.



# AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a mis padres, Manuel David Asanza Apolo y Blanca Estela Gallegos Suarez por haberme brindado su amor y tiempo en el transcurso de mi vida. A los distintos docentes educadores que nos compartieron todos sus conocimientos, muchos de ellos convirtiéndose en grandes amigos y colegas. A cada uno de mis amigos que compartieron diversos momentos. En especial a Dios por permitir tener a mi familia en la culminación de esta etapa. A la mujer que me da su amor incondicional y forjó mi ser, criándome con ese amor incondicional a ti abuelita Julia Elvira que tus sabias palabras me motivaban a no rendirme nunca y culminar cada una de mis metas.

# RESUMEN

---

---

El proyecto “Centro de estimulación cultural” nace al evidenciar el poco interés a nivel nacional, en niños que presentan TDAH en el Ecuador.

Debido a esto, el presente trabajo será brindar un espacio exclusivo de estimulación en el aspecto psicológico y cultural. En el desarrollo se propone un centro de estimulación infantil, que contempla actividades de apoyo para los niños. Ubicado en el norte de la ciudad de Guayaquil.

Su diseño arquitectónico comprende espacios lúdicos para desenvolver el comportamiento de los infantes, con problemas de concentración por hiperactividad.

La metodología de investigación implementada fue cualitativa y su método deductivo-inductivo, utilizando técnicas como las entrevistas, observaciones directas e investigaciones bibliográficas.

Finalmente el diseño es una forma inspirada en el cerebro humano, representando los hemisferios izquierdo, derecho y parietal frontal.

## PALABRAS CLAVES:

Hiperactividad, diseño, espacios lúdicos, aprendizaje, recreativo.

# ABSTRACT

---

---

The “Cultural Stimulation Centre” project was born out of the lack of interest in the national level to children with ADHD in Ecuador. As a consequence, the present work will provide an exclusive space of stimulation in the psychological and cultural aspect. In the development, a child stimulation centre is proposed, which includes support activities for children. Located in the north of the city of Guayaquil. This architectural design includes playful spaces to develop the behavior of infants, with problems of concentration by hyperactivity. The research methodology implemented was qualitative and its deductive-inductive method, using techniques such as interviews, direct observations and bibliographic research.

Finally the design is a form inspired by the human brain, representing the left, right and frontal parietal hemispheres.

## KEYWORDS:

Hyperactivity, design, playful spaces, learning, recreational.

# 1

## **CAPÍTULO UNO: INFORMACIÓN PRELIMINAR**

# I.1 ANTECEDENTES

---

---

En el año 1844 a través del Dr. Hoffman de origen alemán, se estudió por primera vez las razones del bajo rendimiento escolar en los niños y la dificultad para permanecer atentos en sus clases. Durante el siglo XIX, en el año 1902 se descubren las primeras características del denominado Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) en donde George Still pediatra británico realizó un estudio dirigido a 20 niños en el cual presentaban un factor común relacionado a la conducta hiperkinética, siendo esta una serie comportamientos impulsivos en donde se la asocia hacia la presencia de un daño cerebral. (Universidad de Oviedo, 2009)

A partir de la teoría basada por Still se afirmó que el trastorno tiene una base neurológica por ende se lo denominó como una disfunción cerebral mínima. En el año de 1960 el Departamento Americano de la Salud, Educación y Bienestar acogió el tema, al cual se lo describió como un trastorno de aprendizaje y se pudo apreciar que la conducta se la descubre en niños con una inteligencia intacta pero presentaban dificultades en el sistema nervioso, gracias a este estudio se dio el primer manual diagnóstico y estadístico de enfermedades mentales, el cual se realizó su publicación en el año de 1958 por APA, bajo el nombre de Redacción Hiperkinética de la infancia. (Terán, 2012)

La fundación norteamericana The National Resource on ADHD brindó su apoyo a los programas de diagnóstico e inserción para los niños que presentan dicho trastorno y sus familiares. Para el año de 1987 se tenía un bajo conocimiento de lugares que brindarían apoyo o información sobre esta problemática dado que muchas de las veces esto se lo asociaba con una conducta inadecuada, un bajo rendimiento en su capacidad intelectual y la mayoría de los casos una clara desmotivación de los infantes. (Lange K, 2010)



Imagen 1: Niños jugando  
Fuente: (La Tribuna, 2017)

## I.1 ANTECEDENTES

En el año 2000 se publicó un Manual diagnóstico y estadístico de enfermedades mentales IV en donde se incorpora el nombre de Trastorno por déficit de atención y comportamiento perturbador y se logra desplegar 3 subclasificaciones tales como: “Trastorno por déficit de atención con hiperactividad tipo combinado y Trastorno por déficit con hiperactividad tipo predominio hiperactivo-impulsivo”. (Livingstone, 1994)

A partir del estudio realizado en inicios del nuevo siglo, en el año 2014 se realizó otra investigación en donde se dio a conocer a la patología como el Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, en donde se lo subclasifica en hiperactividad, impulsividad e inatención, en consecuencia, tres grados que denominaba el grado de patología tales como leve, moderada y grave. (Association, 1994)

Estudios realizados por psicólogos Biederman y Faraone nos dio a conocer que el trastorno afecta alrededor del 8% y 12% de los niños a nivel mundial. Por ende, la Federación Española de Asociaciones de Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad (FEAADAH) revela que la problemática se ve construida por el 50% en el mundo clínico y por lo tanto se considera que un 80% de los infantes serán diagnosticados con TDAH, dicha población infantil lo presentarán antes de los 7 años, por consiguiente, esta sintomatología continuará hasta la adolescencia. En cambio, en la población adulta refleja desde un 30% llegando hasta un máximo de 65%. (Maria Inés Hidalgo Vicario, 2018)

El doctor Russell emprendió una lucha activa contra los estereotipos que se dejan llevar por la impaciencia e ignorancia hacia lo que es el TDAH por lo cual nos revela que lo que un niño se encuentra pasando es una falla en el autocontrol llegando esta a ser la incapacidad por la cual no pueda controlar su impulsividad y el poder mantenerse atento al realizar actividades escolares o domésticas. (Villena, 2016)

La mayoría de padres de familia pasan por dificultades en poder averiguar el por qué su hijo padece este trastorno. Gran parte de ellos culpan al educador o al centro educativo exigiendo una ayuda personalizada. Por lo cual en España se conocen de pocos colegios o escuelas que cuenten con un departamento especializado en ofrecer los recursos adecuados.

La ciudad de Madrid cuenta con diferentes colegios que cuentan con un departamento para niños con déficit de atención, estos centros educativos son: Colegio Areteia, Colegio Nuevo, Colegio BrotMadrid, Centro de Estudios Díaz Balaguer, Saint George School, International College Spain y Escuela Idea. (Gavilanes, 2015)

En niños se aplican terapias ocupacionales ayudando a mantenerse concentrado en las tareas escolares, escuchar detenidamente, prestar más atención, relacionarse más con otras personas y reduce los problemas de conducta. Las actividades como dibujar, hablar, pintar, armar rompecabezas, música, juegos con comandos, practicar nuevas actividades, resolver problemas permiten que los niños se sientan animados y apoyados en el transcurso de aprendizaje. Este proceso debe estar en conjunto del terapeuta, el padre de familia y el niño. (Primaria, 2006)

# I.1 ANTECEDENTES

En el desarrollo infantil y adolescente el arte con las diversas manifestaciones posee grandes beneficios en el crecimiento personal, las actividades como el dibujo permitirán aumentar la autoestima y mejoría de la coordinación motriz, capacidad de concentración, entrenamiento de motricidad fina. El resultado obtenido será poder canalizar la creatividad orientada hacia los estímulos visuales, expresar emociones, desarrollar la imaginación, poder concentrarse en una tarea durante un periodo de corto o largo tiempo, liberar estrés, fijarse más en los detalles, enfocarse en actividades diarias y poder mantenerse sentado mientras puede expresarse. (Veletanga, 2016)

La terapia activa como la musicoterapia nos permitirá ayudar a las necesidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales. Por lo tanto, esto despertará el desarrollo a su creatividad e imaginación gracias a la improvisación de las diferentes melodías o ritmos musicales, llegando a realizarse de diferentes maneras tales como la improvisación instrumental, imitación de melodías, relajación con música, expresión verbal y física mediante el canto o el baile. Esta alternativa nos permitirá trabajar con niños con TDAH obteniendo un resultado favorable para el desarrollo y reducir los problemas generados por el trastorno. (Leal Senra, 2018)

En Ecuador en el año 2017 se han realizado publicaciones acordes al tema, en el cual el diario El Comercio publicó: “El déficit de atención se detecta cuando el niño va a la escuela”. En el país se han logrado registrar un número de 7918 casos de niños con el trastorno a nivel de instituciones educativas del sector público. En donde el Ministerio de Educación se ha manifestado que se ha brindado la psicoterapia a cada uno de los estudiantes que presenten la necesidad especial que no se encuentre asociada a una discapacidad. Por lo cual en la ciudad de Quito la psicóloga Cristina Tapia integrante del Centro Terapéutico Voces de la capital nos da a conocer que de cada 30 pacientes que atiende, por lo menos 10 pacientes padecen de esta problemática. (Flores Martos, 2016)

## I.2 PROBLEMÁTICA

---

En el Ecuador existe la ausencia de un centro público especializado en el tratamiento infantil con TDAH. Esta problemática las entidades responsables no han tomado las cartas correspondientes para brindar la ayuda necesaria a esta población infantil en el cual presentan dificultades para poder desarrollar sus actividades escolares o actividades diarias. Muchos niños terminan abandonando los estudios debido a que son víctimas de las burlas o se deprimen debido que no se sienten motivados a esforzarse. A nivel nacional se encuentran muy pocos centros que se traten esta problemática, la gran mayoría de estos son espacios pequeños que se los trata de adaptar para poder tratar, pero no se obtienen resultados satisfactorios. Por lo que los estudios realizados por el sector educativo se analizó que esta deficiencia se podría tratar con actividades culturales como la pintura, artes plásticas y musicales, en donde se potenciará la creatividad de los infantes.

El Instituto de Neurociencias de la Junta de Beneficencia situado en Guayaquil (JBG) ha revelado que en el año 2016 se refleja una afectación en su gran mayoría a niños en comparación a las niñas. Las cifras obtenidas en ese año fue un total de 592 casos en lo cual el 66.7% representan en niños y el 33.3% en niñas. En el cual los tratamientos reflejan el 60% y 70% de éxitos en la recuperación de los niños. (Villagómez Puebla, 2018)

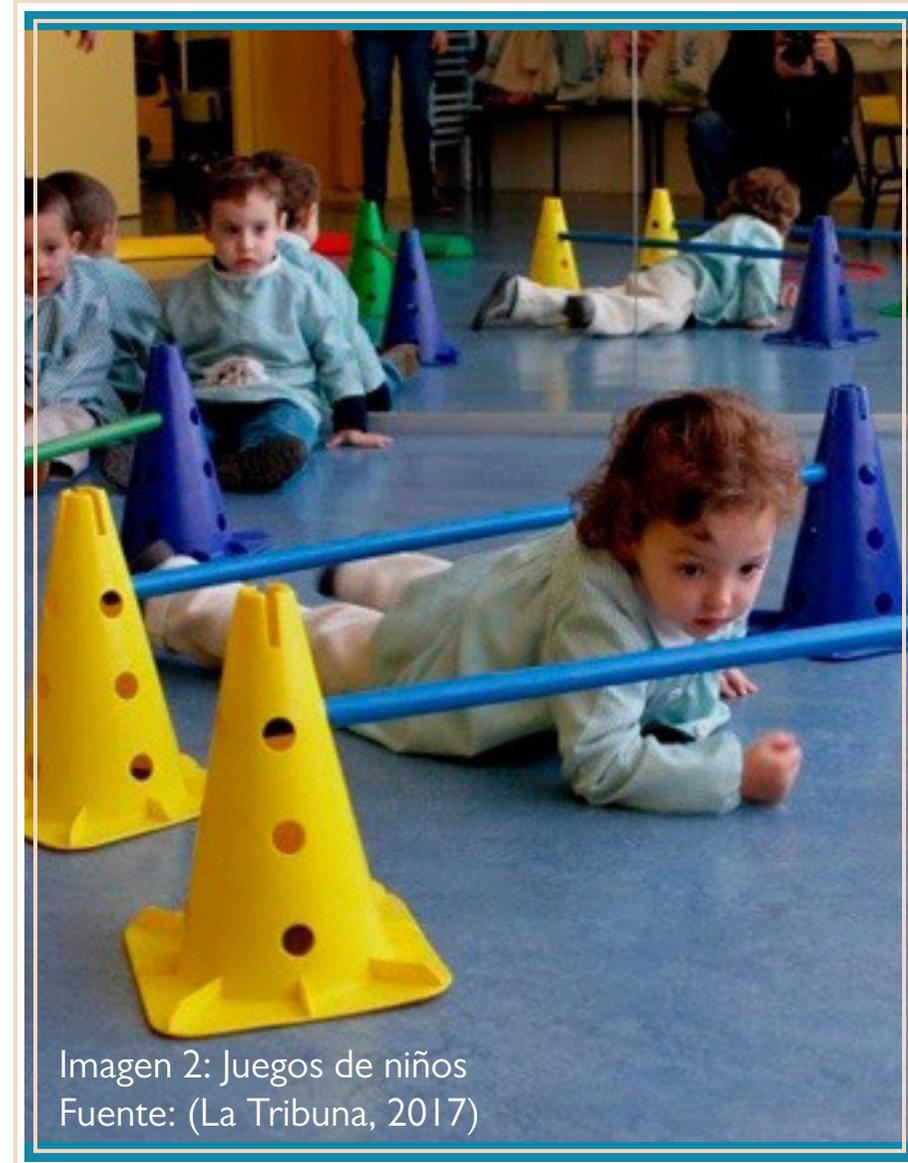
La psicóloga Jennifer Villareal ha manifestado que una causa común se la asocia con la falta de disciplina que los padres imponen en los niños. En el cual los niños al no haber podido obtener una crianza en la cual se le inculque buenas costumbres, obediencia y respeto. Por lo cual la ausencia de un tratamiento hacia esta problemática puede llegar que el niño tenga un fracaso en su vida escolar, sufra de discriminación y en consecuencia esto se verá afectado hasta su adultez. (Pozo Rueda, 2018)

## 1.3 JUSTIFICACIÓN

---

El TDAH es una problemática a la cual se le debe de tomar mucha importancia, los estudios realizados de este trastorno han demostrado los efectos que estos puede causar a los niños llegando a ser perjudiciales para el desempeño de sus actividades diarias tales como ordenar sus habitaciones, realizar sus tareas domésticas entre otras. Muchos de estos niños si no se los trata a tiempo crecen con esta deficiencia y ya cuando llegan a la edad adulta presentan muchas dificultades en poder concentrarse y desarrollar actividades cotidianas.

A nivel mundial se han tomado diferentes medidas para poder detectar el déficit de atención en la mayoría de los niños, pero el gobierno ecuatoriano no ha realizado las acciones necesarias para poder garantizar el entorno adecuado para que un niño pueda ser atendido a tiempo e inicie un apoyo por parte de las entidades correspondientes. La utilización de medicamentos deberá ser una de las últimas opciones a pensar dado que existen otras terapias en donde el niño pueda realizar distintas actividades pudiendo así explotar al máximo su creatividad y potencializar la concentración en cada una que realice.





Por lo tanto se considera que el diseño de un centro educativo que cuenta con aspectos lúdicos en donde el proyecto contará de espacios con luz natural, materialidad, color, dinamismo llevando un vínculo en relación con el espacio interior-exterior, obteniendo de esto una flexibilidad espacial en donde permite la creación de espacios que mejorarán el aprendizaje de los niños, resultando de sesiones individualizadas o en grupos menores a 4 niños, en donde el niño se convierta en el actor principal, sus espacios cuenten con armonía de colores, mobiliario adecuado a su estatura, correctamente iluminado, parámetros acústicos que nos de una buena respuesta auditiva y medios audiovisuales que puedan proyectar o realizarse diversas actividades. En su exterior cuente con espacios de recreación en el cual el infante pueda realizar actividades al aire libre como deportes, gimnasia o juegos infantiles.

De tal manera esto despertará la creatividad y generará la sensación de libertad, no tendrá esa percepción que se encuentra encerrado dado que la mayoría de niños pasan por ese sentimiento en las aulas educativas, logrando que el infante mediante esas actividades pueda ir superando el déficit y pueda concentrarse en las demás actividades cotidianas.

## **I.4 OBJETIVOS**

### **I.4.1 OBJETIVO GENERAL**

---

---

Diseñar un centro educativo a través de parámetros de diseño lúdico para potenciar la creatividad de niños con TDAH como alternativa a los centros de tratamientos actuales en la ciudad de Guayaquil.

## I.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

---

---

1. Proponer un diseño lúdico para un centro infantil de menores a los 12 años de edad pudiendo incrementar sus capacidades creativas.
2. Mejorar la calidad educativa en la ciudad de Guayaquil a través de un espacio adecuado con los parámetros de diseño bioclimático, acústico, lúdico y autosustentable.
3. Brindar un espacio donde puedan desarrollar actividades culturales y deportivas en donde el actor principal sea el infante.

# 2

## **CAPÍTULO DOS: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

## 2.1 MARCO CONCEPTUAL

---

El manual de diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales nos da a conocer que el TDAH se define como el Trastorno por Déficit de Atención por Hiperactividad. En donde la terminología déficit nos expresa que es la falta de algo que se ve juzgado como necesario, por lo cual la atención es el llamado para obtener un reclamo especial en lo que se va hacer.

La hiperactividad se suele convertir en un problema cuando no se la controla, debido que se la conoce como a una conducta caracterizada por exceso de actividad. Por lo tanto, en los centros infantiles que son institutos dedicados a los estudios pertinentes a los niños. En el campo psicoeducativo se utilizan diversas maneras de llegar al infante por lo cual la psicoterapia tiene mayor aceptación en los educadores de niños, por lo que esta terapia es el tratamiento de enfermedades mentales, psicomáticas y problemas de conductas mediante técnicas psicológicas. Una técnica aplicada sobre el déficit de atención es la kinésica, conocida como el conjunto de gestos, posturas y movimientos corporales que forman parte del lenguaje no verbal.

La psicología es un factor fundamental en el cual es el estudio de la mente y conducta de las personas. Considerando que la conducta en la manera con que las personas se comportan en su vida y sus acciones. Los centros infantiles son instituciones dedicadas a los estudios pertinentes de los niños. En dichos centros se toma en consideración los colores a utilizar dado que esto tendrá diferentes maneras de estimular en los niños.

En el proceso educativo se realizan muchas actividades psicomotrices, pero también actividades que estimulan la creatividad de cada niño, siendo esta la capacidad o facultad de crear algo. Esto va sujeto de la mano de la imaginación que le permite tener la facilidad de formar nuevas ideas o proyectos.

Los factores mencionados en el párrafo anterior nos conllevan a las características del arte, en donde es una manifestación humana mediante la cual se interpreta lo real o se plasma lo imaginado con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros. En donde la música es considerada el arte de poder combinar los sonidos ya sean de la voz humana o de los instrumentos musicales. Otra manifestación es el arte de pintar siendo esto el poder representar algo en una superficie ya sea con líneas o colores.

Recapitulando las actividades mencionadas con anterioridad nos conlleva a la facilidad de formar nuevas ideas o nuevos proyectos. Por lo que la imaginación es un factor clave en el desarrollo de todas estas actividades. La estimulación hace que una persona quiera hacer algo en mayor medida, sintiendo esa automotivación en desarrollar la actividad que se proponga. Por ejemplo, cuando una persona realiza deporte, siendo esta la actividad física, ya sea de manera de juego o competitiva, esta práctica lo lleva a entrenarlo constantemente y acatar las normas establecidas. Todas las actividades pertenecen al campo lúdico, desarrollando actividades relativas al juego.



Imagen 3: Niños jugando  
Fuente: (Mindic, 2018)

## 2.2 MARCO LEGAL

Constitución de la República del Ecuador	Artículo 26 - sección quinta	La educación es un derecho de las personas y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.
	Artículo 27	La educación será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente, diversa y de calidad; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.
	Artículo 29	El estado garantizará la libertad de enseñanza y el derecho de las personas aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Los padres de familia o representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación con principios, creencias y opciones pedagógicas.

Tabla 1: Constitución de la República del Ecuador  
Fuente: (Constitución del Ecuador)

Ley Orgánica de Educación Intercultural- Ministerio de Educación	Acuerdo ministerial 025-13 artículo 6, literal o	El estado elaborará y ejecutará las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar la inclusión y permanencia dentro del sistema educativo.
	Acuerdo ministerial 025-13 artículo 13	Los establecimientos educativos responderán el objetivo de la cultura inclusiva velando por la construcción del conocimiento y el vínculo educativo entre docente y estudiante, aceptando la individualidad de todos los niños, niñas y adolescentes en el sistema escolar.
	Acuerdo ministerial 025-13 artículo 19	Los padres de familia velarán por la inclusión educativa de sus representados, deberán respetar las propuestas curriculares de la institución educativa y aportar al mantenimiento de las buenas relaciones entre estas y el hogar. Se podrán proponer nuevas actividades para el proceso de inclusión, siempre que se respeten las propuestas del personal docente y directivo de las instituciones educativas y tomando en consideración el contexto geográfico y cultural de los grupos sociales partícipes del proceso de inclusión.
	Artículo 343	El estado tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, posibilitando el aprendizaje, generalización, utilizando los conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.
	Artículo 347	El estado garantizará que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.
	Artículo 381	El estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen la salud, formación y desarrollo integral de las personas.
	Artículo 383	Se garantizará el derecho de las personas y las colectividades al tiempo libre, la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute, y la promoción de actividades para el esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad.

Tabla 2: Ley Orgánica de Educación Intercultural - Ministerio de Educación  
Fuente: (Ley Orgánica de Educación Intercultural)

Ley Orgánica de Educación Intercultural- Ministerio de Educación	Capítulo único - Artículo 2 - Literal b	La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, reconoce en partícules a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y ser organiza sobre la base de los principios constitucionales.
	Capítulo único - Artículo 2 - Literal f	Los niveles educativos deberán adecuarse a ciclos de la vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico.
	Capítulo único - Artículo 2 - Literal h	Se considera al interaprendizaje y multi aprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo.
	Capítulo Sexto - Artículo 47	El estado ecuatoriano garantizará la inclusión e integración de estas personas en los establecimientos educativos, eliminando las barreras de su aprendizaje. El sistema educativo promoverá la detección y atención temprana a problemas de aprendizaje especial y factores asociados al aprendizaje que pongan en riesgo a estos niños, niñas y jóvenes, y tomarán medidas para promover su recuperación y evitar su rezago o exclusión escolar.
	Capítulo Sexto - Artículo 47	Las instituciones educativas públicas, privadas, municipales y fisco-misionales implementarán cursos de refuerzo de la enseñanza, en educación básica y bachillerato, con carácter gratuito

Tabla 2: Ley Orgánica de Educación Intercultural - Ministerio de Educación  
Fuente: (Ley Orgánica de Educación Intercultural)

## 2.3 MARCO NORMATIVO

La Municipalidad de Guayaquil nos establece en la Gaceta Municipal No. 87 la ordenanza que norma los usos de suelo en la urbanización Kennedy norte. En la siguiente tabla se podrá visualizar las normas establecidas por la municipalidad local:

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal De Guayaquil - Gaceta Oficial No.87	Artículo 3.4.4	Identificación de sectores y corredores comerciales y de servicios	Corredores comerciales y de servicios -KN (CC 17-KN). Corresponden a las manzanas y lotes ubicados en los siguientes tramos de vías: Calle 13 C NO - NAHIM ISAIS BARQUET, Tramo desde la Av. 10 NO Francisco de Orellana hasta la Av. 12 NO José Castillo Castillo
	Artículo 4	Uso De Suelo De Las Edificaciones	Las edificaciones nuevas, aumentos o remodelaciones que se desarrollen en las manzanas y lotes, que comprenden este sector, podrán ser destinados de manera exclusiva o combinada al <u>USO RESIDENCIAL Y/O RESIDENCIAL COMBINADO CON COMERCIO, OFICINAS Y SERVICIOS PERSONALES.</u>
	Artículo 10.2	COS (COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DE PLANTA BAJA)	Corresponderá al resultado de la aplicación de los retiros establecidos para cada uno de los corredores comerciales.
	Artículo 10.3	CUS (VOLÚMEN MÁXIMO DE CONSTRUCCIÓN)	Será el equivalente al 180% del área de los solares. Para el cálculo de este coeficiente no se considerará la parte edificada hacia el subsuelo, ni las destinadas a estacionamientos, sean estos públicos o privados, ni las circulaciones verticales (Ascensores, Escaleras), ni las destinadas a instalaciones técnicas del edificio (climatización, energía, centro de acopios, etc.).

Tabla 3: Ordenanza Gaceta Municipal No. 87

Fuente: (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Guayaquil)

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal De Guayaquil - Gaceta Oficial No.87	Artículo 10.4	Altura De La Construcción	No se establece este indicador puesto que el número de pisos estará determinado por el diseño específico del edificio, así como por la utilización del CUS aplicable.
	Artículo 10.5	Retiros	En solares medianeros: El retiro frontal de la Planta Baja será de 3 metros y en las Plantas Altas será de 2 metros.
			En solares con área mayor a los 150m <sup>2</sup> (individuales o integrados), el retiro lateral será de 1 metro a cada lado (Vivienda aislada).
			En solares con área mayor a 150m <sup>2</sup> (individuales o integrados), el retiro posterior será de 2 metros.
	Artículo 10.6	Plaza De Estacionamientos	Se aplicará lo que establezca de acuerdo al uso, el Anexo 5 de la Ordenanza Sustitutiva de Edificaciones y Construcciones vigentes.
Artículo 11	Ingreso y Egreso a las Edificaciones	Para todos los casos de edificaciones en Corredores de Comercios y Servicios, que resulten de la integración con solares posteriores a los frentistas a corredores comerciales, se deberá prever que todas las actividades relacionadas con el ingreso, egreso y funcionamiento general de las edificaciones, deberán ser canalizadas exclusivamente desde y hacia la vía catalogada como Corredor Comercial; y se aplicará la norma que corresponda según la zona a la que pertenezcan los predios integrados.	

Tabla 3: Ordenanza Gaceta Municipal No. 87

Fuente: (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Guayaquil)

<b>Ordenanza Sustitutiva De Reglamentos Internos De La Urbanización Kennedy Norte</b>	Artículo 5.3.1	Condiciones de Uso	En estos corredores se admite, en solares combinado con otros usos, los que constan en el Cuadro Anexo 2 de Compatibilidades de Usos de Suelo de esta Ordenanza, con excepción de las actividades, 63102 Cafeterías, 93106 Jardines de Infantes, 93310 Dispensarios. 93311 centros médicos y 95921 Gimnasios, que solo se admiten en solares independientes.
	Artículo 5.3.2.2	(COS) Coeficiente de Ocupación del Suelo	Será el 70% del área del solar en todos los corredores CC-17 KN
	Artículo 5.3.2.4	Altura de la edificación	La aplicación de este indicador no se ha contemplado en virtud a que el número de pisos estará determinado en función del diseño específico del edificio, así como de la utilización del Coeficiente de Utilización del Suelo aplicable.
	Artículo 5.3.2.6	Plazas de estacionamiento (parqueos)	Constan los requerimientos por tipo de usos en el mismo cuadro de compatibilidad de uso de suelo Anexo 2. Cada local de comercio y o servicio, deberá contar mínimo con un estacionamiento

Tabla 4: Ordenanza Sustitutiva de Reglamentos Internos de la Urbanización Kennedy Norte  
Fuente: (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Guayaquil)

INEN (INSTITUTO ECUATORIANO DE NORMALIZACIÓN)	Capítulo 5 Requisitos	Instalaciones	Como requisito general en todas las instituciones de la escuela infantil debe existir una zona de seguridad que incluya suelos, paredes y todos los elementos de construcción, instalaciones y equipamientos que se encuentren a una altura mínima de 1.20m desde el suelo. Este espacio debe excluir toda presencia de elementos susceptibles de provocar a los usuarios traumatismos, heridas, cortes, etc.; teniendo en cuenta sus características antropométricas y evolutivas.
	Capítulo 5.1.1	Suelos	Los suelos interiores destinados al uso de los niños y niñas (aulas, pasillos y usos múltiples) deben ser antideslizantes, lavables, cálidos, lisos, no porosos. Se deben utilizar suelos de superficie continua, sin juntas ni zócalos. En el espacio de psicomotricidad el suelo, además de las características anteriormente descritas, debe incorporar la característica de suelo blando, ya sea fijo o portátil, en al menos una cuarta parte del suelo.
			Los suelos exteriores tales como el suelo de patios y zonas de recreo debe ser lavable, no tóxico, antideslizante y se debe utilizar material blando absorbente de impactos para evitar traumatismos en las áreas de juego infantil y en las que ocupan los niños
	Capítulo 5.1.2	Paredes	Las paredes deben tener revestimiento de material no poroso, no tóxico, impermeable y de fácil limpieza. Por ejemplo, de este tipo de materiales pueden ser la pintura plástica, látex, vinilos, etc. No deben utilizarse revestimientos textiles.
	Capítulo 5.1.3	Techos	Los techos deben tener una altura mínima de 2.50m

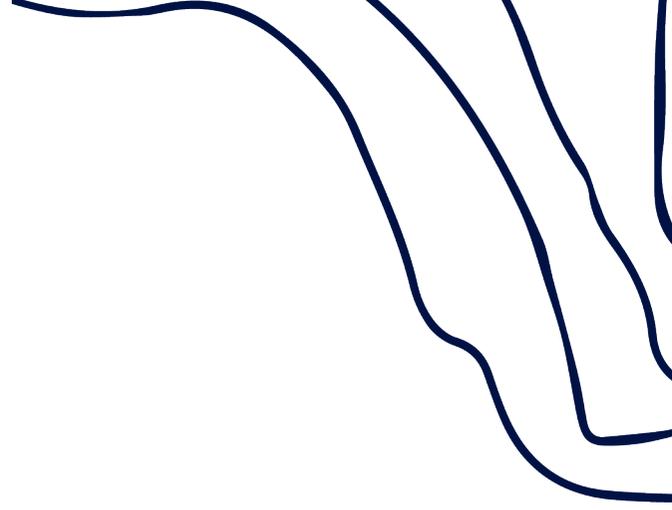
Tabla 5: Requisitos  
Fuente: (INEN)

INEN (INSTITUTO ECUATORIANO DE NORMALIZACIÓN)	Capítulo 5.1.4	Puertas	Las puertas de acceso y salida que identifica el plan de evacuación de la escuela infantil deben facilitar la evacuación en caso necesario; inaccesible para los menores por encima de la zona de seguridad y con sistema de fácil apertura en caso de emergencia. Las puertas interiores de la escuela infantil a las que tengan acceso los niños y las niñas: deben contar con protección anti pinzamiento en los dos lados de las bisagras como mínimo a 1.20m de altura del suelo. En el lado lateral o de la manilla deben contar con sistema anti atrapamiento de dedos o en su defecto, un mecanismo de bloqueo ante cierre. Las manillas deben estar situadas por encima de la zona de seguridad y, en caso contrario, debe existir otro sistema de cierre situado por encima de dicha zona de seguridad. Las puertas que dan al exterior deben tener sistema anti atrapamiento en el interior y un sistema de bloqueo que retarde el cierre.
	Capítulo 5.1.5	Ventanas	Todos los vidrios deber ser de seguridad (vidrio laminado de seguridad o templado) o contar con mecanismos que garanticen la seguridad infantil en caso de rotura. La altura mínima desde el suelo a la base de la apertura de la ventana debe ser de 1,20m. Todas las ventanas deber ser accesible al personal del establecimiento. El entorno de las ventanas debe estar dispuesto de tal forma que no tenga mobiliario que permita a los niños y niñas escalar para acceder a las mismas. En el caso de existir vidrieras que se puedan confundir con espacios abiertos, deben disponer de vidrios de seguridad. Se deben señalar a una altura inferior comprendida entre 0,85m y 1,10m y a una altura superior comprendida entre 1,5m y 1,7m.

Tabla 5: Requisitos  
Fuente: (INEN)

INEN (INSTITUTO ECUATORIANO DE NORMALIZACIÓN)	Capítulo 5.1.6	Enchufes	En las zonas de acceso y uso de los niños y niñas los enchufes deben contar con un sistema de seguridad y protección para evitar el acceso de los niños y niñas y/o situarse por encima de la zona de seguridad. Los cables de los aparatos que están enchufados no deben sobrepasar hacia abajo de la zona de seguridad.
	Capítulo 5.1.7	Iluminación	La iluminación debe ser natural en todas las aulas. En el resto de espacio donde sea necesario el uso de iluminación artificial, esta debe contar con protección que difumine la luz directa proteja la luminaria.
	Capítulo 5.1.8	Ventilación / Climatización	La escuela infantil debe tener una temperatura media comprendida entre 20°C y 22°C, en cualquier época del año. Las estancias infantiles deben disponer de ventilación natural directa, para obtener una óptima calidad del aire.
	Capítulo 5.1.9	Sistema de detección	Se deben incorporar detectores de gases tóxicos en aquellos espacios susceptibles de fugas.
	Capítulo 5.2.4	Patio exterior	El patio exterior propio de la escuela infantil debe estar limitado por una valla perimetral. En el patio exterior deben existir zonas donde el suelo sea blanco. También debe contar con zonas de sombra. El patio exterior debería contar con un espacio cubierto o mobiliario para guardar los materiales de juego exterior.
	Capítulo 6	Equipamiento	La escuela infantil debe contar con mobiliario, artículos de puericultura y juguetes adecuados a la edad de los niños y las niñas en cada aula.
	Capítulo 8	Seguridad	Las instalaciones de la escuela infantil deben garantizar la seguridad de los usuarios y en concreto de los niños y niñas en todo el espacio de la escuela y en particular en los lugares destinados a ellos.

Tabla 5: Requisitos  
Fuente: (INEN)



El ingeniero–arquitecto Alfredo Plazola Cisneros, en colaboración con sus hijos Alfredo y Guillermo, nos presentan la enciclopedia de la arquitectura Plazola, en la que se encontrarán las definiciones de los términos arquitectónicos en orden alfabético, además de los distintos tipos de edificaciones en los cuales se estudian y analizan las funciones de los espacios que se tienen. En el siguiente cuadro se tomaron los aspectos a estudiar en un centro infantil.

Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 4	Generalidades	Los niños son considerados seres creadores por lo que las actividades voluntarias se consideran el mejor método para desarrollar sus facultades. Los niños que asisten a estas instituciones aprenden a trabajar, jugar y colaborar con sus semejantes. En el jardín el objetivo consiste en despertar las actitudes mediante trabajos educativos y juegos de entretenimiento. La enseñanza será guiada por la educadora, quién aplicará técnicas modernas para realizar trabajos creativos (manuales o audiovisuales) esto debe motivar y despertar sus inclinaciones y aptitudes.
	Programa Pedagógico	<p>Tiene como objetivo lograr que los niños descubran su natural personalidad, gracia, sociabilidad, adaptación al medio, corrección, aplicación del lenguaje, responsabilidad propia y su formación de hábitos. Los educadores aplicarán una serie de actividades tales como:</p> <p>-Trabajos manuales de dibujo, costura, pintura y moldeado, que sirven para educar el pulso y el sentido de la configuración; se emplean diferentes elementos como pinturas, lápices de colores y mobiliario adecuado.</p> <p>-Actividades de música y canto; son materias importantes, ya que ofrecen al niño numerosos motivos de interés. A estas clases se asocian las de danza, para desarrollar el sentimiento del ritmo y dar mayor soltura y agilidad a sus movimientos. El juego, exposición de cuentos y escenificación de los mismos, tienden a permitir que el niño se desenvuelva libremente a sus gustos y aficiones sin que se sientan obligados a participar en una de las actividades.</p> <p>-La educación de los sentidos; facilita el conocimiento del mundo exterior. El método más determinante es la utilización de elementos geométricos variados (esferas, cilindros, pirámides y cubos) de colores que le proporciona al niño la idea de la forma, movimiento y el conocimiento de los colores. El desarrollo de sus aptitudes físicas se basa en la práctica de juegos en conjunto o en equipos, cuya organización está siempre a cargo de los mismos niños. Para la gimnasia se utilizan equipos sencillos y seguros. Las excursiones a lugares son actividades de gran interés que a los niños les enseña sobre la conducta, lo que deben observar en la calle y a respetar las reglas de tránsito para peatones. La infraestructura deberá considerar ambientes multimedia dado que debe practicar lo intelectual con imágenes, audio y video. Los juegos son las actividades principales en los niños debido a que mediante él se conoce a sí mismo, explora el espacio que lo rodea y entra en relación con otros niños.</p>

Tabla 6: Enciclopedia de Arquitectura Plazola  
Fuente: (Plazola)

<p>Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 4</p>	<p>Clasificación</p>	<p>Los centros infantiles se clasifican dependiendo a la función de su servicio que presta y del programa de estudios, en el cual se tienen los siguientes centros:          Jardines de niños anexos. Se los categoriza dentro de las escuelas primarias.          Jardines de niños vespertinos. Son instituciones que funcionan por la tarde, su creación se da para resolver el problema de la numerosa población de preescolar.          Jardines de niños particulares. Son instituciones administradas por particulares, pero se rige bajo el mismo calendario escolar de la Secretaría de Educación Pública.          Cendi (Centros de Desarrollo Infantil). Son edificaciones donde se atienden a los niños en edad de preescolar, el diseño de estos centros se deberá apoyar en un programa didáctico organizado con flexibilidad, variedad, intimidad y control del niño.          Se considerarán diversos factores como las dimensiones en cada espacio, forma y mobiliario. Orientación idónea, luz y color. Materiales, acabados y acústica.          Jardines de niños tipo Montessori. Es una institución que lleva acabo un sistema de enseñanza que consiste en favorecer el desarrollo de los niños a través de la manipulación de objetos y materiales, mediante el juego y la autoeducación.</p>
	<p>Ubicación</p>	<p>Su ubicación deberá ubicarse lejos de aglomeraciones, focos de infección, panteones y fábricas. El terreno debe ser mayor para que cuente con espacios de esparcimiento y locales que se requieren en la ciudad, la superficie del predio se determinará considerando 2.5m<sup>2</sup> por alumno; las áreas de esparcimiento serán de 0.60m<sup>2</sup> por alumno.</p>

Tabla 6: Enciclopedia de Arquitectura Plazola  
Fuente: (Plazola)

<p>Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 4</p>	<p>Proyecto Arquitectónico</p>	<p>El jardín de niños estudia la relación psicológica con el diseño arquitectónico debido a que la edificación reunirá las condiciones higiénicas de distribución y a los espacios acorde al programa arquitectónico; la forma, textura y colores que deberán estar en armonía. Los espacios escolares tendrán carácter público y social dado que los espacios de enseñanza y esparcimiento son de diseño flexible para el cambio de las actividades, en ellos se considera la movilidad y las inquietudes de los pequeños. El contacto con el exterior evitará que el niño se sienta encerrado. La variedad de las formas y volúmenes primarios, empleando el color y la luz nos permitirá crear ambientes más acordes a la personalidad del niño. La luz será un aliado estimulante a los sentidos, el color será la alegría que lo ayudará a orientarse en el espacio. El espacio resultante para el juego fomentará el desarrollo de las actividades. La ergonomía brindará las características especiales del proyecto por lo que es necesario tener en cuenta las dimensiones antropométricas de los infantes (de tres a seis años) para poder diseñar el mobiliario escolar, los espacios de enseñanza, accesorios de juego y recreación.</p>
---	------------------------------------	--

Tabla 6: Enciclopedia de Arquitectura Plazola  
Fuente: (Plazola)

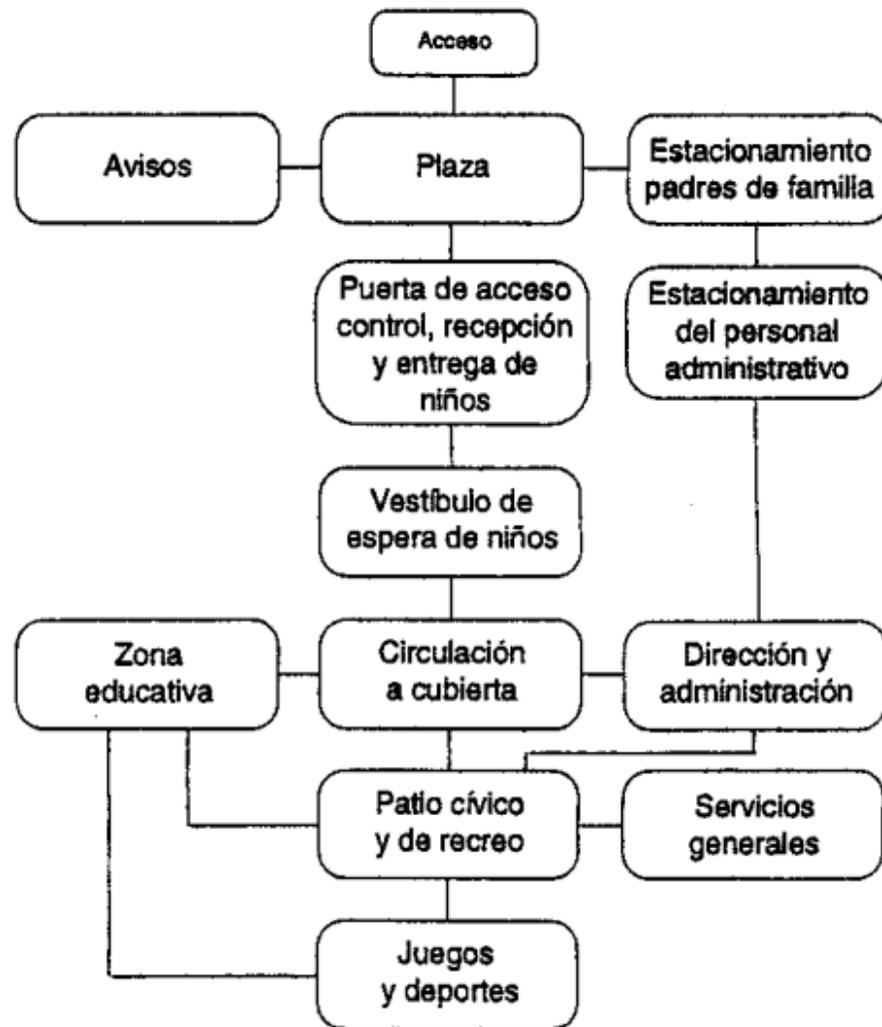


Diagrama de funcionamiento general de un jardín de niños

Descripción de áreas		
Recepción	Acceso principal	Se dispondrá de un amplio vestíbulo de espera. El ancho de la puerta principal a la calle será de 2.40. hasta 4.00m. Se contará con áreas de dispersión y espera donde desemboquen las puertas de salida de los alumnos antes de conducir a la vía pública, con dimensiones mínimas de 0.10m <sup>2</sup> por alumno.
	Vestíbulo o sala de espera	Se deberá contar con asientos para las personas que recojan a los niños. Se instalarán obstáculos de fierros, tubulares, en la calle para evitar que un vehículo se proyecte hacia el interior. Se implementarán zonas de área verde que sirvan de barrera. Estos espacios se complementarán con bastidores para poder colocar anuncios, avisos o memorandos.
	Zona de exposición	Espacio en donde se exponen los trabajos realizados por los niños; constarán de mamaparas y cubierta.
	Estacionamiento	Se calculará un cajón por cada 60m <sup>2</sup> construidos. En caso de que el centro sea de dimensiones considerables, se estima un espacio por persona que labora en el plantel.
	Control	Espacio que se enmarca por medio de una puerta, torniquete u otro elemento que divida el vestíbulo de espera de los familiares con la sala de espera de los niños.
	Vestíbulo interno	Comunicará el exterior con el interior, los locales administrativos y de enseñanza.

Tabla 7: Descripción de áreas - Parte I  
Fuente: (Plazola)

Administración	Dirección	Deberá contar con una vista panorámica de la escuela. Se tendrá tener una recepción, control con una secretaría, archivo escolar con sus respectivos entropaños, armario para papelería, copiadora, privado de la directora, administración (opcional), cafetería, sanitarios, sala de juntas; las áreas se calcularán acuerdo al número de educadoras. Se dejará un espacio para futuras ampliaciones.
	Enfermería	Se implementarán de consultorio dental, curaciones, consulta, departamento psicológico, zona de aislamiento, archivo médico, sala de espera, casilleros para el personal, sanitarios para hombres y mujeres.
	Área de observación	Se estima el área considerando 0.93m <sup>2</sup> por persona.
	Auditorio	Se considera una cabina de proyección para cintas, diapositivas y proscenio. Su capacidad deberá de ser de 250 niños como máximo.
Aulas	Aula tipo	Serán atendidas por dos o hasta tres educadoras en casos especiales. El número de alumnos por aula se calcula según el nivel socio-económico de la institución pudiendo ser de 12, 18 ó 24 alumnos por salón; no es recomendable que existan más de 30 alumnos. Los módulos de salón pueden quedar mitad a cubierto y mitad al aire libre. Se calculará la superficie del aula de 0.90 m <sup>2</sup> por alumno con una altura mínima 2.70m. El ancho de 0.90m y la altura de 2.10m. La orientación NE y SE son las más recomendables. El área de la ventana debe ser 1/5 de la superficie del salón, la iluminación artificial será de 350 lux por m <sup>2</sup> . El espacio para los educadores contarán con escritorios y sillas. La altura del pizarrón variará de 0.50m hasta 0.75m o hasta un metro cuando se vaya a aprovechar la parte baja del pizarrón. Los pisos serán de materiales acústicos para evitar ruidos al circular, correr o jugar. En los muros se dejará espacio suficiente para que sean decorados con figuras de cartón o cartulina.

Tabla 7: Descripción de áreas - Parte 2  
Fuente: (Plazola)

Locales complementarios	Salón de cantos	Espacio de planta libre; se equipará con un piano, micrófono, equipo estereofónico, bonicas, etc.
	Sala de computación	La capacidad será similar al máximo de alumnos considerados por aula. El espacio tendrá acondicionamiento para la instalación de computadoras, impresoras, proyectores y reguladores de voltaje.
	Salón de trabajos manuales	Una capacidad óptima de 24 niños. Tendrá una bodega para el material con estantes para plastilina, papeles de color, cartulinas, cartón, cartoncillo, cajas de pinturas, gises de colores y figuras geométricas. La distribución de las mesas y sillas se harán en función de un mayor control del niño. La circulación deberá ser amplia para que la educadora se pueda desplazar a todos los lugares sin interrumpir las actividades. La iluminación se preferirá contar con luz natural.
	Salón de juegos	Se deberá considerar un espacio para las colchonetas, bodega y estantería de juguetes. Un aspecto importante a tratar es la selección de materiales en pisos y muros; en ambos casos deben ser acústicos. Los pisos deben ser antiderrapantes, los muros de fácil limpieza. Los accesorios complementarios como puertas, ventanas, barandales, pasamanos y manijas, deberán ser de esquinas boleadas evitando aristas peligrosas.
	Teatro al aire libre	Este espacio será opcional, se deberá concebir como espacio libre, únicamente con proscenio y área para sillas, las cuales se trasladarán al lugar cuando sea necesario.

Tabla 7: Descripción de áreas - Parte 3  
Fuente: (Plazola)

Servicios	Cuarto de limpieza	Tendrá un espacio necesario para el carro de limpieza (0.90x1.50), armario para guardar utensilios, jabones, líquidos, detergentes en polvo y un fregadero.
Circulaciones	Exteriores	Tendrá un ancho mínimo de 1.20m o 2.40m .
	Interiores	Se evitará utilizar escaleras, se substituyen con rampas cuya pendiente será del 2% hasat el 8%. La altura mínima de pasillos a la cubierta será de 3m.
Zonas exteriores	Juegos infantiles	El espacio se diseñará conforme a los juegos existentes en el mercado, los juegos propuestos no deberán ser peligrosos. Se consideran caminos pavimentados y un área con pasto artificial para los niños más pequeños. Los patios deben estar drenados para evitar el encharcamiento de agua , también serán antiderrapantes y su textura deberá proteger al infante de las raspaduras al caer.
	Espejo de agua o chapoteadero	Se tendrá una superficie mínima de 20m <sup>2</sup> y profundidad de 0.40m. El tanque para figuras de arena será de dimensiones similares.
	Areas verdes	Tendrá la función simbólica de la protección higiénica y ambiental. La vegetación deberá ser variada en formas y colores. La altura de los asientos en los jardines será de 0.32m o 0.36m máximo.
	Elementos complementarios.	Serán destinados a elementos como lagos, fuentes, estanques, foro de espectáculos, casetas, cafeterías, bodegas, biblioteca infantil y servicios de apoyo.
Mobiliario	Mobiliario	El mobiliario deberá tener las dimensiones adecuadas a la talla de los niños. Los asientos serán a una profundidad aproximada de 1/5 de la estatura; altura igual a la distancia entre las rodillas y la planta del pie, con la pierna doblada, 2/7 de la estatura. El plano del asiento tendrá una ligera inclinación hacia el respaldo. Este no suele llegar hasta el asiento, sino que se forma con travesaños hasta la altura de la cadera. Los percheros se dispoen a una altura de 0.90m sobre el nivel del piso terminado.

Tabla 7: Descripción de áreas - Parte 4  
Fuente: (Plazola)

Materiales	Materiales	Se considerará la estructura del material, color, desgaste y mantenimiento. En la modulación se analizan las funciones de andadores, pisos, arriatas y bancas.
Instalaciones	Instalaciones	Para evitar accidentes con los interruptores o tomacorrientes, por lo que no deben quedar al alcance de los niños, ni tampoco dejar cables de luz sueltos. Se consideran instalaciones para captación de agua pluvial y desalojo de agua; bombas para reciclar el agua, sistemas de filtrado, sistemas de riego con cobertura de manguera o aspersión para que el agua sea suficiente. Asimismo se diseña el alumbrado, diferenciando la iluminación según el uso. Otra instalación importante es el sonido; hay que tener en cuenta los equipos para eventos cívicos, música y deportes. Todas las instalaciones deben tener un mantenimiento fácil y económico.

Tabla 7: Descripción de áreas - Parte 5  
Fuente: (Plazola)

# 3

## **CAPÍTULO TRES: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente proyecto se divide en distintas etapas de retroalimentación, en la cual el primer paso que se procede a realizar en la investigación es recolectar información de los antecedentes, el problema existente, la justificación de la problemática, los objetivos, las variables y la organización de lo recopilado, en donde el marco teórico, conceptual, histórico, legal y normativo nos da una “organización” en el campo. Después se tiene el diagnóstico, en donde se presenta la información bibliográfica, fotografías, entrevistas e investigación de campo. La siguiente parte del proyecto investigativo siendo las últimas son las etapas de la conceptualización y el anteproyecto, en el cual la conceptualización se desplegará el programa de necesidades, el programa arquitectónico, las relaciones espaciales, la zonificación de áreas y para finalizar la etapa del anteproyecto se tendrán los criterios de diseño, la propuesta arquitectónica, los planos arquitectónicos, el cronograma de obra y el presupuesto.

En la fase de recopilación de información se procedió a utilizar la entrevista, debido a que se realiza un intercambio de conocimientos mediante dos personas. Las personas que participan de la entrevista son dos; la primera persona es el entrevistador, es el responsable de realizar las preguntas. La segunda persona es el entrevistado, el profesional que comparte su experiencia y conocimientos. El objetivo de la entrevista es el de obtener la información concreta y referente al tema investigado.

La presente entrevista se procedió a realizarla al Psicólogo Educador Darwin Córdova, Docente del Colegio Militar “Héroes del 41”; se obtuvieron las siguientes respuestas que se las detallarán en los siguientes párrafos:

1.

### **¿Como se reconoce a un niño que presente TDAH?**

El docente identifica características que manifiestan los niños en la convivencia en el aula en donde se conversa con los padres de familia para ir corrigiendo. Se aplica una evaluación neuropsicológica. Una ficha de detección presenta síntomas como un pre diagnóstico.

2.

### **¿En el país existe algún decreto que vele por el bienestar de los niños?**

Sí, en la constitución de la República del Ecuador se manifiesta que el hecho central de la educación es el ser humano. En la Ley Orgánica de la Educación manifiesta que los niños que presentan algún tipo de dificultad tienen que ser atendidos o abordados por los organismos que son los docentes, padres de familia, departamento de psicología, para poder garantizar la educación de los niños sin discriminar. Acorde al Manual de Necesidades Educativas Especiales.

“

La psicoterapia se utiliza para que los niños puedan desarrollar acorde a su etapa evolutiva en la parte pedagógica, clínica y neuropsicológica.

”

3.

**¿Qué programa educativo se utiliza en los niños con TDAH?**

La psicoterapia se utiliza para que los niños puedan desarrollar acorde a su etapa evolutiva en la parte pedagógica, clínica y neuropsicológica.

4.

**¿Qué actividades son recomendables para tratar la deficiencia existente?**

Se recomiendan a implementar actividades artísticas para que el niño pueda seguirse desarrollando en su etapa de niñez y fortalezca las capacidades motrices y psicológicas.

5.

**¿Considera usted a las actividades artísticas y deportivas como una alternativa eficiente para tratar el TDAH?**

Sí, dado que la psicoterapia se realiza con actividades concretas, en conjunto con los padres de familia orientadas para que el niño pueda recrearse permitiendo que se construya, que él sea consciente de sus actitudes, le permita integrarse con las demás personas, pueda expresar sus emociones y poder bajar el nivel de ansiedad e impulsividad. Esto permitirá que el niño desarrolle su creatividad.

6.

**¿En el país se tiene conocimiento de un centro capacitado o adecuado para tratar esta deficiencia?**

No se conoce de un lugar o centro en donde se pueda tratar la deficiencia de atención.

7.

**¿Considera usted que se brinda el apoyo necesario a los niños con TDAH?**

Se dictan manuales en el cual se da una pauta de como trabajar con los niños en el aula, se aplica el manual de capacidades especiales. El método de trabajo para el TDAH se tiene que ir de la mano del docente educador junto al padre de familia.

8.

**¿Las instituciones educativas cuentan con los recursos necesarios para el tratamiento de TDAH?**

No se tienen con los recursos necesarios debido a que no se brinda la importancia correspondiente a estos niños. No se adquiere el material para poder brindar el apoyo necesario.

9.

**¿Considera usted que los docentes en las instituciones educativas primarias se encuentran capacitados para trabajar con niños que presentan TDAH?**

Si se brinda el apoyo a los docentes, se les da capacitaciones sobre los métodos de trabajos y así poder reconocer las dificultades en el ámbito metodológico hacia los niños.

10.

**¿Cómo considera el espacio ideal para poder tratar a los niños que presentan TDAH?**

Un espacio grande en donde los niños tengan espacios recreativos, espacios para poder realizar actividades físicas y espacios de arte. Estos espacios contarán con piscinas, canchas, galerías, salas musicales, salas de meditación, salas de pintura y auditorios culturales.

11.

**11. ¿Cuántos alumnos por aula considera adecuado u óptimo?**

Para trabajar con los niños se debe tener una atención máxima de dos niños por aula.



A large, stylized number 4 is centered within a square frame. The number is composed of thick, light-colored strokes. The frame is also made of a thick, light-colored line. The background is a solid dark blue.

4

**CAPÍTULO CUATRO:  
CASOS ANÁLOGOS**

## 4.1 JARDIN DE INFANTES MARAVIA

Alejandro Restrepo - Montoya Arquitectura, Javier Castañeda Acero

---

Se escogió el presente caso análogo ubicado en Medellín, Colombia. El centro educativo fue inaugurado en el año 2009, cuenta con un área de 2500m<sup>2</sup>, la edificación aprovecha la topografía irregular en donde se visualizó un juego de diferentes módulos con grandes pantallas de cristal y corredores con ventilación natural en el cual se permitió tener espacios cómodos. La combinación de los diversos colores hace resaltar el aspecto del diseño lúdico.

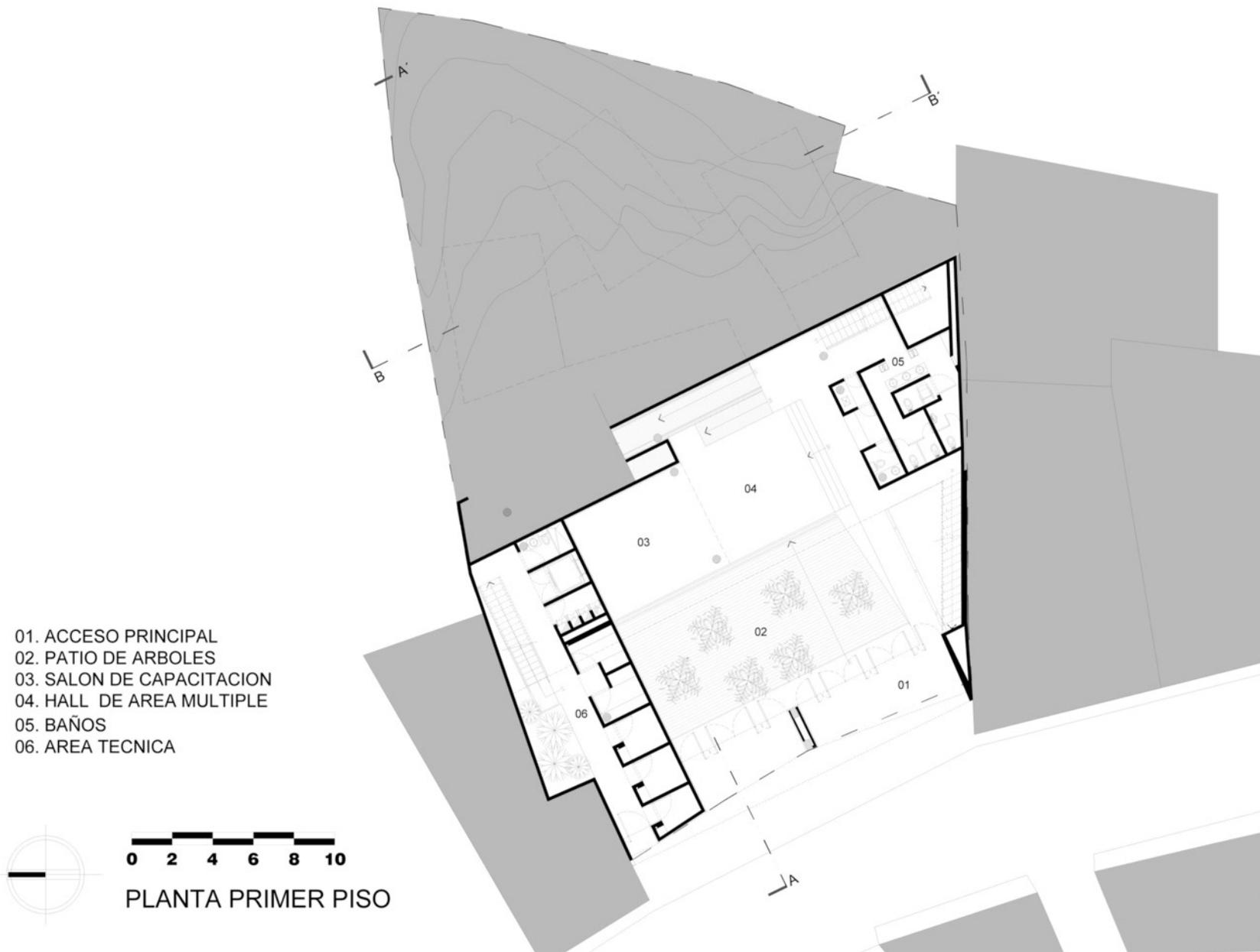
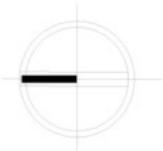


Imagen 4: Planta primer piso - Jardin de infantes Maravia  
 Fuente: (Plataforma arquitectura, 2013)

Imagen 5: Planta segundo piso - Jardín de  
infantes Maravia

Fuente: (Plataforma arquitectura, 2013)

- 01. INFANCIA TEMPRANA A
- 02. INFANCIA TEMPRANA B
- 03. INFANCIA TEMPRANA C
- 04. CUARTOS TECNICOS
- 05. COCINA
- 06. COMEDOR
- 07. COORDINACION
- 08. BAÑOS NIÑOS Y NIÑAS
- 09. VACIO PATIO DE ARBOLES



0 2 4 6 8 10

PLANTA SEGUNDO PISO

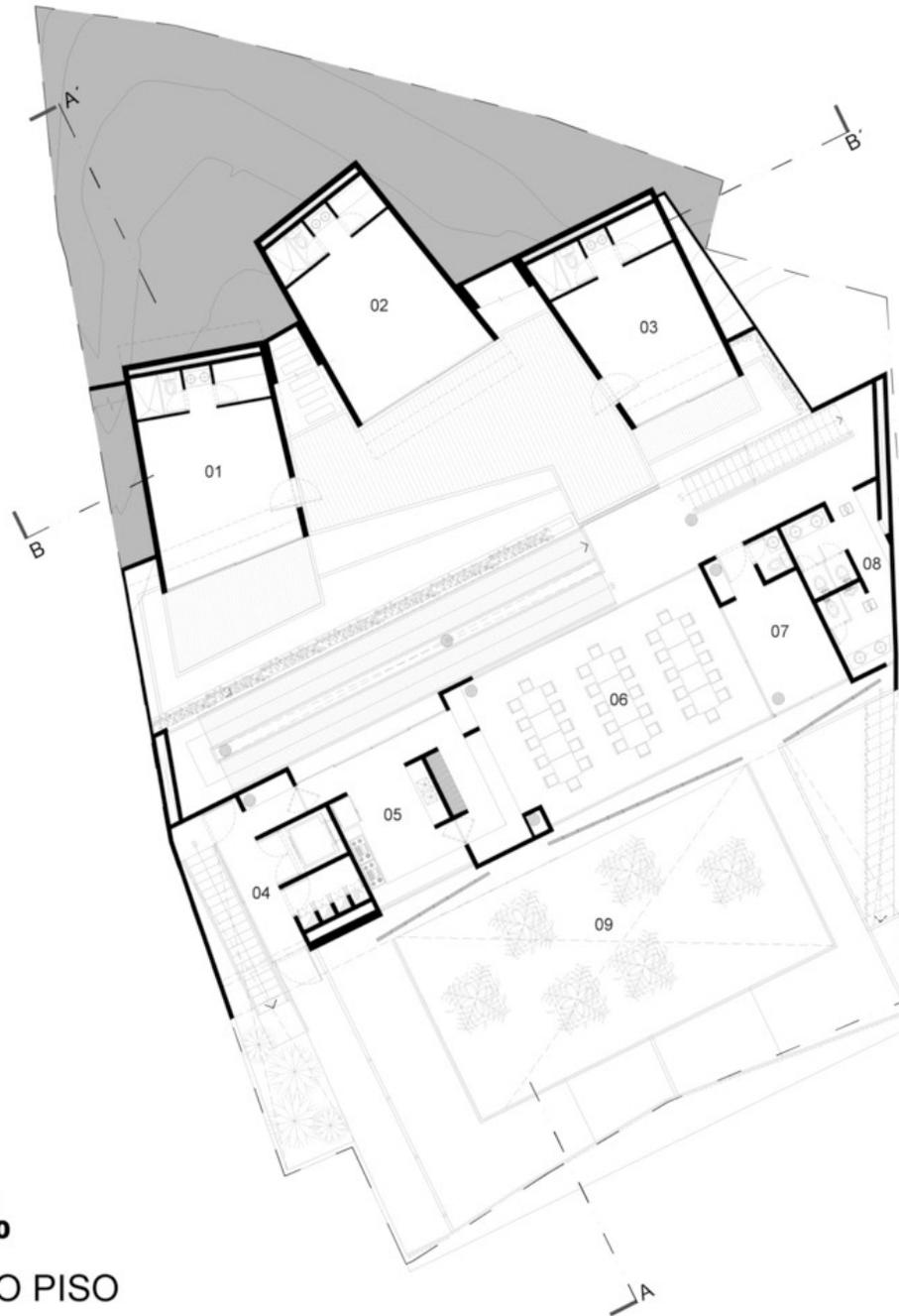


Imagen 6: Volumetría - Jardín de infantes Maravia  
Fuente: (Plataforma arquitectura, 2013)

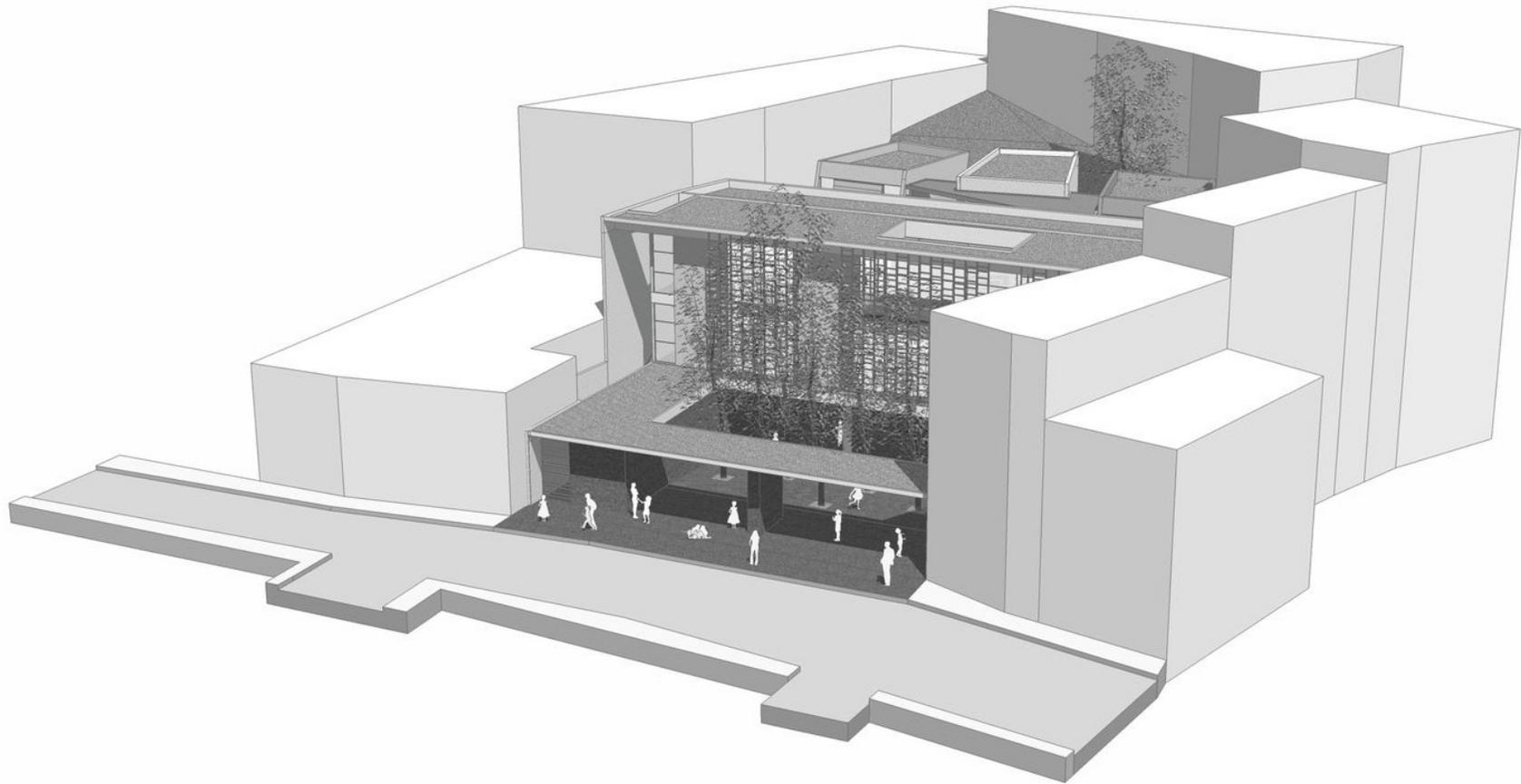


Imagen 7: Jardin de infantes Maravia  
Fuente: (Plataforma arquitectura, 2013)



## 4.2 JARDÍN INFANTIL PAJARITO LA AURORA

Ctrl G, Plan B Arquitectos

---

El segundo caso a estudiar se encuentra en la ciudad de Medellín, Colombia, inaugurado en el año 2011, el proyecto consta de 1500m<sup>2</sup> en el cual el centro educativo consta de 20 bloques diseñados bajo aspectos orgánicos en donde se mantiene la armonía con el entorno en el cual se encuentra ubicado, permitiéndole integrarse con el paisaje natural. El diseño orgánico y modular nos permite tener distintas formas en donde se aprovecha la implementación de un jardín central para aprovechar de tal manera la corriente natural del viento con la iluminación natural en donde resaltan las aulas que constan con una óptima iluminación natural para permitirnos transmitir la energía natural que se siente en el lugar. Cabe recalcar que el juego de colores aviva cada uno de los ambientes en el centro educativo.



PLANTA URBANA ESC 1:250

Imagen 8: Implantación - Jardín infantil Pajarito La Aurora  
Fuente: (Plataforma arquitectura, 2013)



Imagen 9: Implantación - Jardín infantil Pajarito La Aurora  
Fuente: (Plataforma arquitectura, 2013)



Imagen 10: Jardín infantil Pajarito La Aurora  
Fuente: (Plataforma arquitectura, 2013)

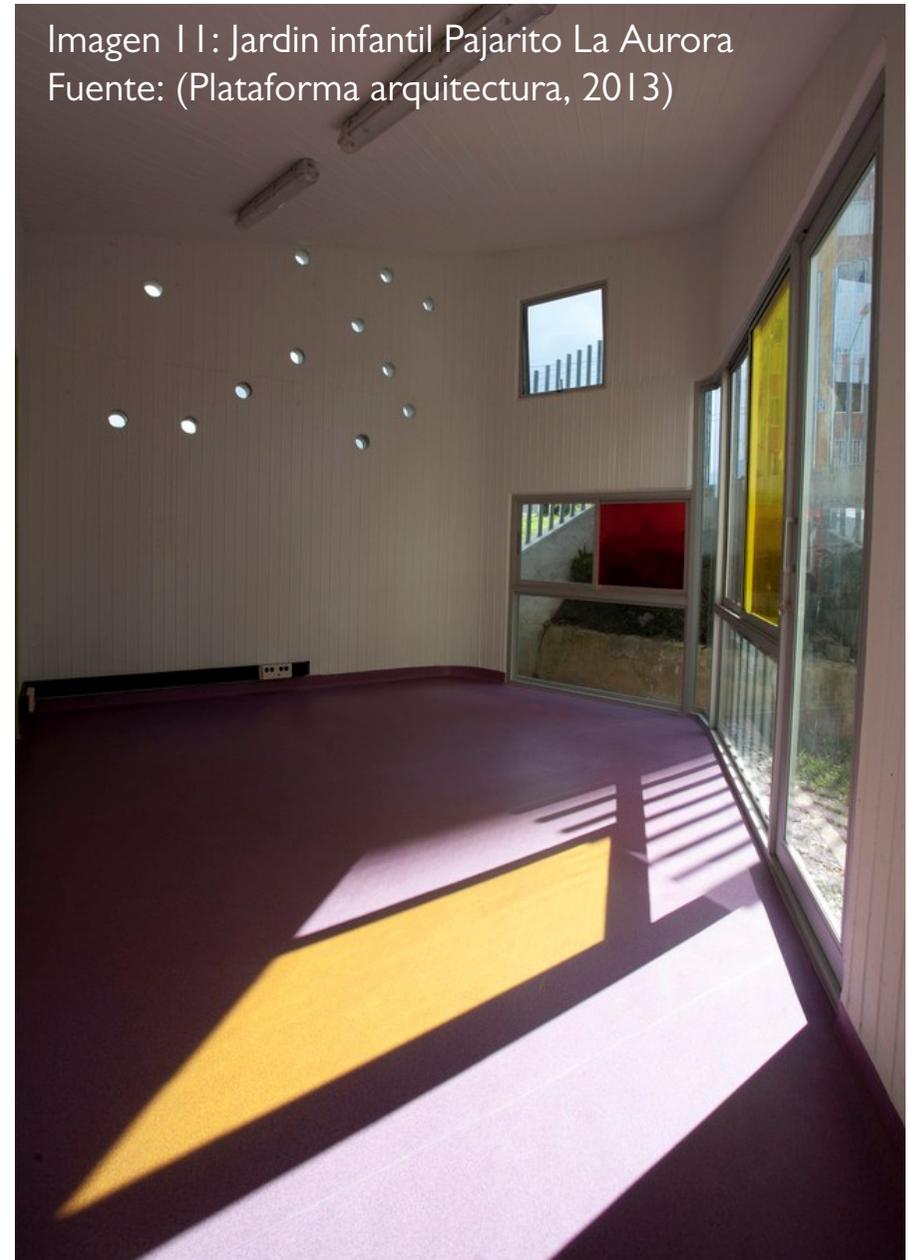


Imagen 11: Jardín infantil Pajarito La Aurora  
Fuente: (Plataforma arquitectura, 2013)



## 4.3 PARQUE EXPLORA MEDELLÍN

ALEJANDRO ECHEVERRI

---

El tercer caso a estudiar se encuentra en la ciudad de Medellín, Colombia. Se inauguró en el año 2008, el proyecto consta con un área de 17889m<sup>2</sup>. El parque se la considera una construcción de espacios dedicados al conocimiento público en la ciencia y la tecnología. En el se pueden presenciar más de 300 actividades como la sala infantil siendo esta un espacio de experimentación para descubrir la creatividad de los niños y así brinda la oportunidad de aprender de manera divertida.

Imagen 12: Parque Explora Medellín  
Fuente: (Plataforma arquitectura, 2013)



La construcción del parque permitió rescatar el sector de la ciudad en el cual brindó un espacio cultural y educativo. La imponente edificación configurada de 4 bloques de color rojo se los consideran como un ícono en el cual impone su jerarquía. Los espacios interiores se encuentran diseñados en cada una de las actividades o funciones que se realizan en ellas. Se cuentan con espacios de ciencias, musicales, infantiles, históricos, acuáticos y otros más.

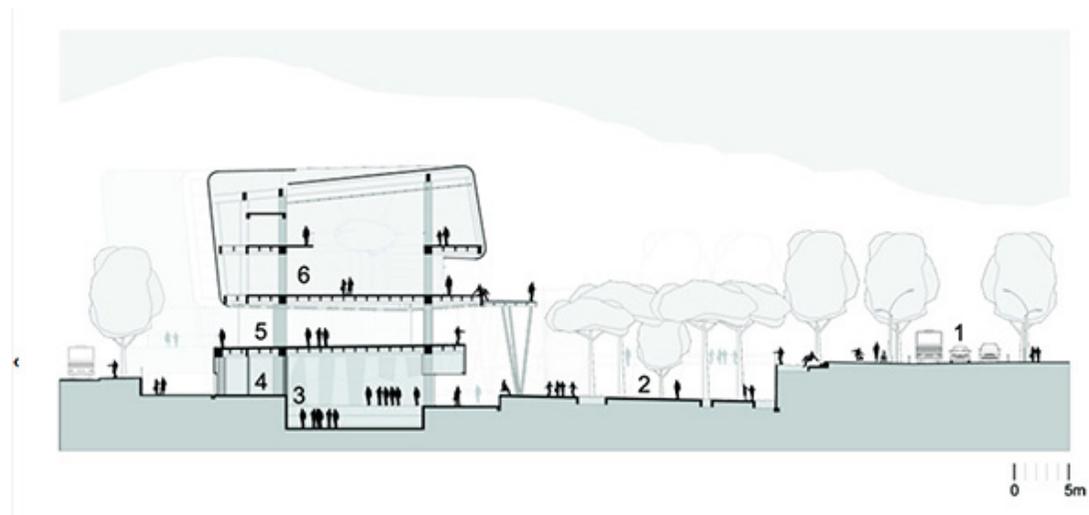


Imagen 13: Sección - Parque Explora Medellín  
Fuente: (Plataforma arquitectura, 2013)



Imagen 14: Parque Explora Medellín,  
Fuente: (Plataforma arquitectura, 2013)



Imagen 15: Parque Explora Medellín  
Fuente: (Plataforma arquitectura, 2013)

## 4.4 ESCUELA ELVÉN

### ATELIER 365

---

---

El cuarto caso análogo a estudiar en la ciudad de Elven, Francia, la edificación fue inaugurada en el año 2019, posee 740m<sup>2</sup> de construcción. La escuela se encuentra situada dentro de los límites del inmueble ya existente, el proyecto se divide siguiendo la topografía natural del diseño. En su interior el centro recreativo se conecta de manera directa con el espacio público. Aprovecha la exposición de este-oeste adaptándose de manera silenciosa al entorno. Los materiales elegidos como son el hormigón y las pantallas acristaladas en donde se crea, se transforman en una forma monolítica emergente de la topografía ya existente. Los espacios interiores deslumbran por su brillo y transparencia aportado por los patios y la cálida atmósfera del revestimiento de madera. En la parte superior se albergan aulas que se encuentran construidas con materiales naturales.



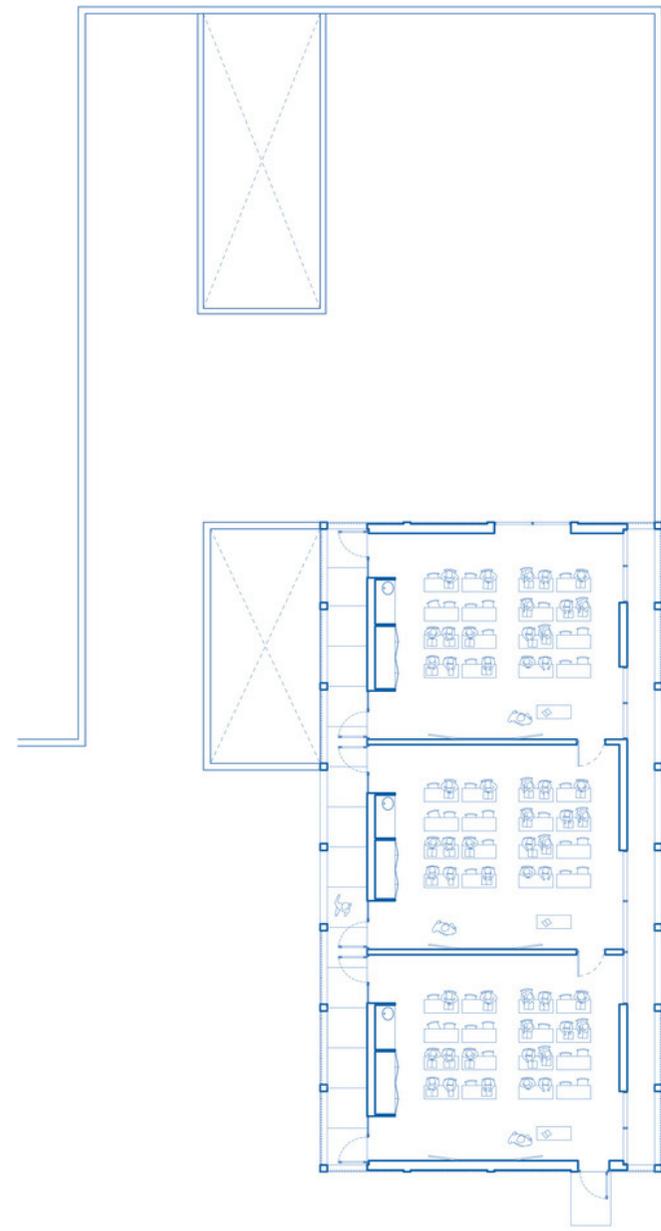
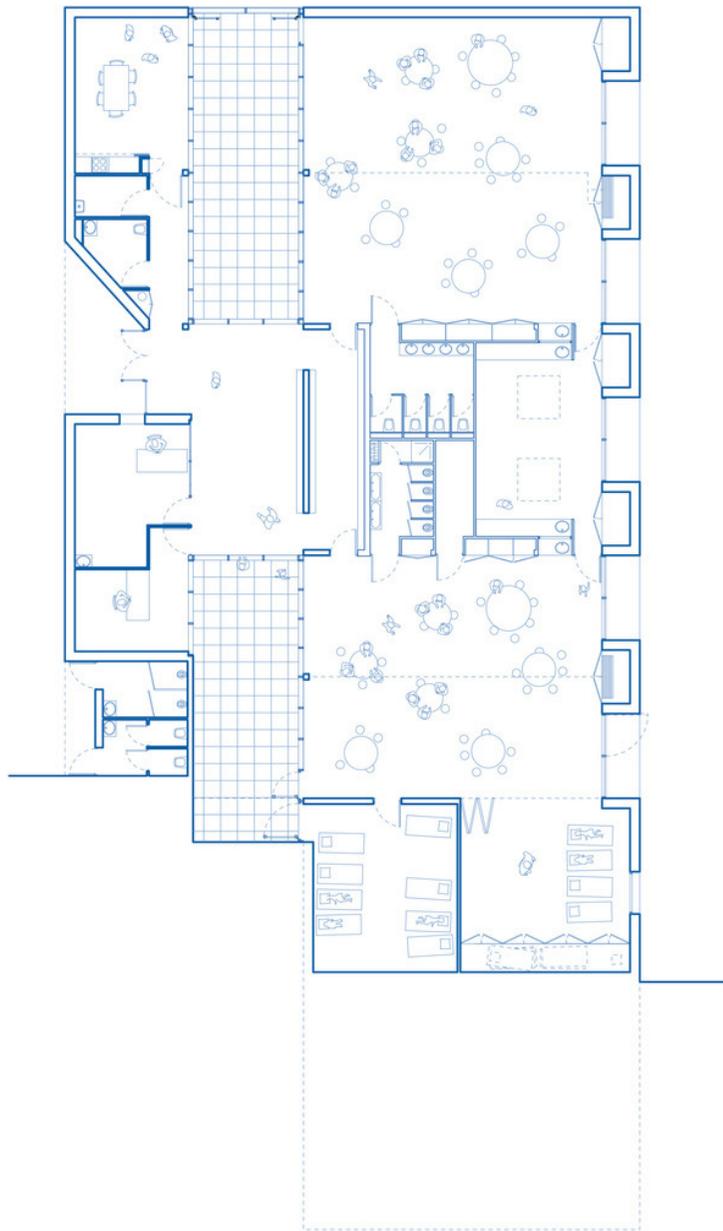


Imagen 17: Plantas arquitectónicas - Escuela Elvén  
Fuente: (Plataforma arquitectura, 2013)

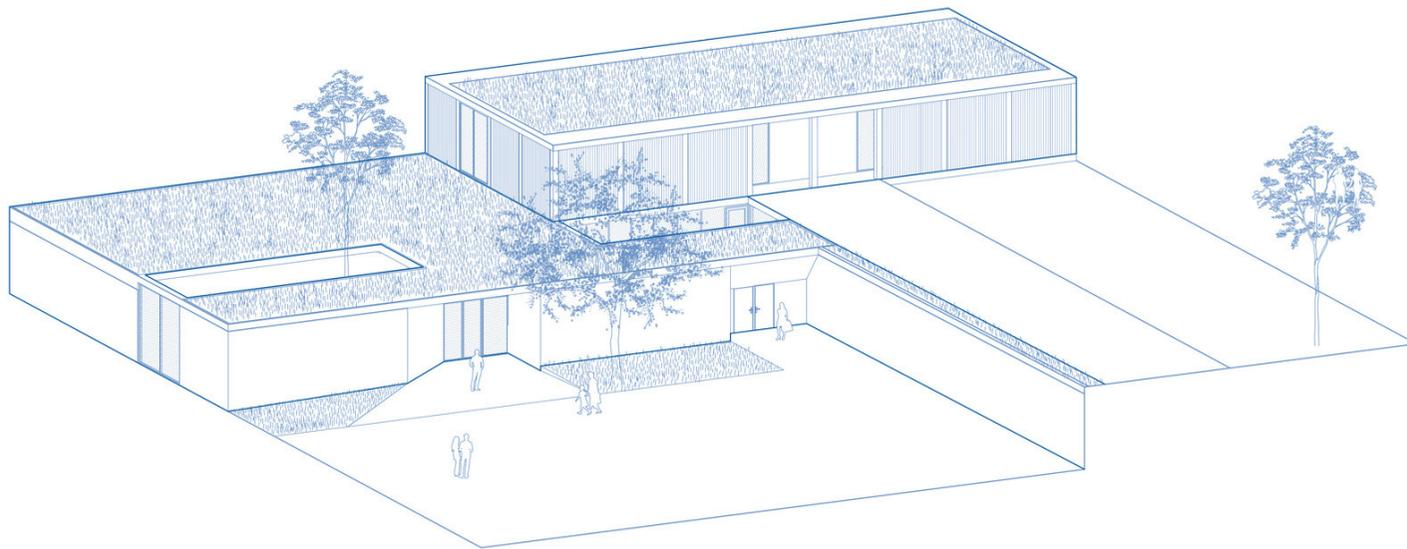


Imagen 18: Volumetría - Escuela Elvén  
Fuente: (Plataforma arquitectura, 2013)

## 4.5 ESCUELA LA COUYERE

### ATELIER 56S

---

---

El último caso a estudiar es la escuela primaria ubicada en La Couyère, Francia, inaugurado en el año 2017, consta de 250m<sup>2</sup> en el cual el proyecto se basa en el medio ambiente, la “mineralidad” de los materiales, la importante vegetación circundante y la división urbana lineal dividida por muros de piedra situados en el patio de la escuela. La escuela nos brindará espacios de concentración para los tiempos de enseñanza, pero también espacios informales; enseñar a través de la experiencia individual. El núcleo didáctico, simple y compacto desarrollará una zona central, aislada y protegida de la intemperie, alcanzando altas prestaciones energéticas. Las aulas se encuentran revestidas de madera perforada que aseguran el confort acústico creando así un ambiente cálido y acogedor.

Imagen 19: Escuela La Couyere  
Fuente: (Plataforma arquitectura, 2015)



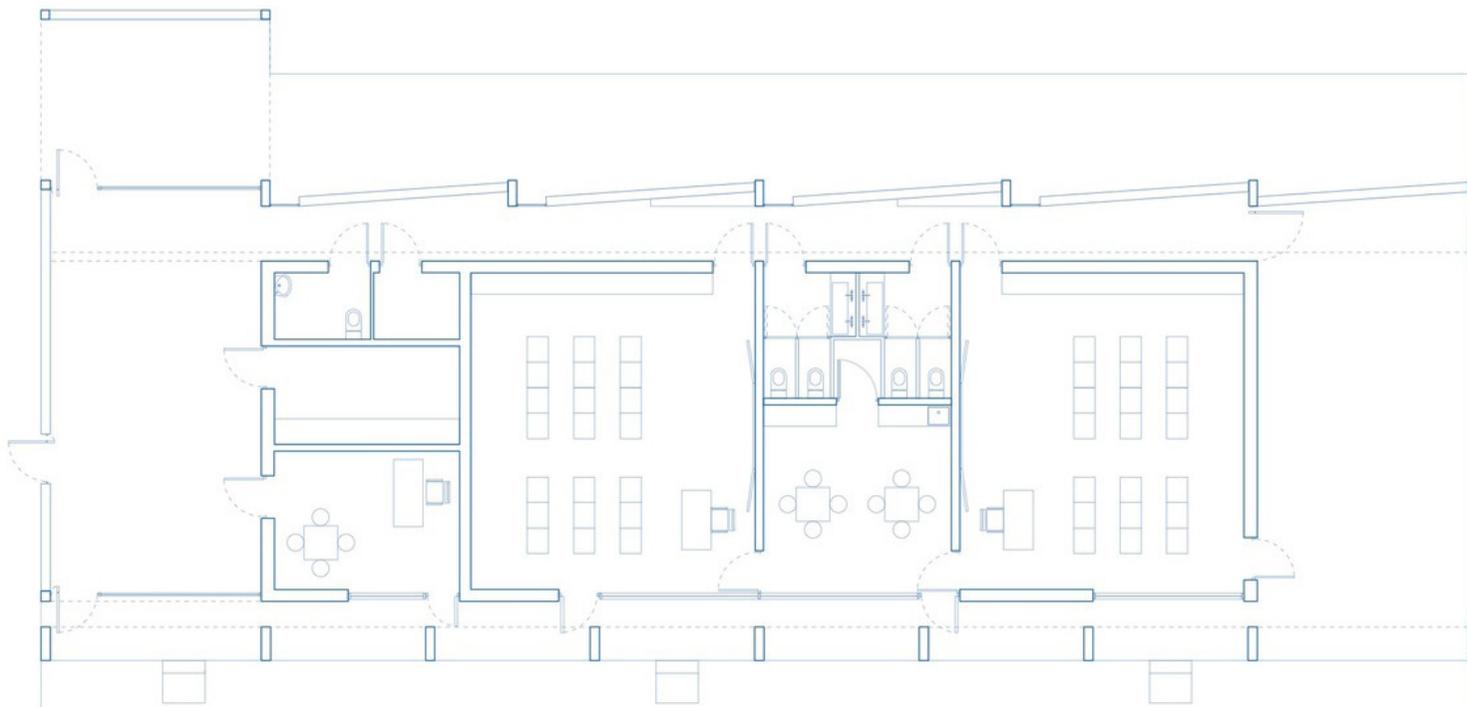


Imagen 20: Planta arquitectónica - Escuela La Couyere  
Fuente: (Plataforma arquitectura, 2015)

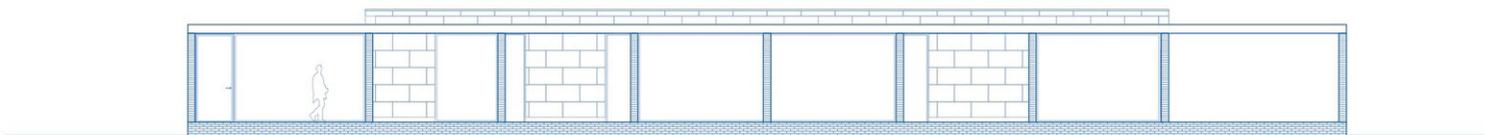


Imagen 21: Secciones - Escuela Escuela La Couyere  
Fuente: (Plataforma arquitectura, 2015)

# RESUMEN

---

---

Una vez analizados todos los casos análogos se pudo concluir los siguientes criterios:

- Los jardines de infantes requieren iluminación natural en las aulas.
- El uso de colores vivos en los espacios desarrollan más el sentido de los alumnos.
- Las áreas verdes ayudan en las dinámicas de aprendizaje de los niños.

Con respecto a la forma de las edificaciones, siempre se buscan estructuras divertidas que junto al uso de colores y materiales como el vidrio, permitan más dinamismo.

# 5

## **CAPÍTULO CINCO: ANÁLISIS DEL SITIO**

## 5.1 UBICACIÓN

El centro de desarrollo infantil se implementará en el país Ecuador, provincia del Guayas, en el cantón Guayaquil, parroquia Tarqui. La ciudad cuenta con una densidad poblacional de 2.7 millones de habitantes, datos proporcionados por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), siendo denominada como la segunda ciudad más poblada del país.

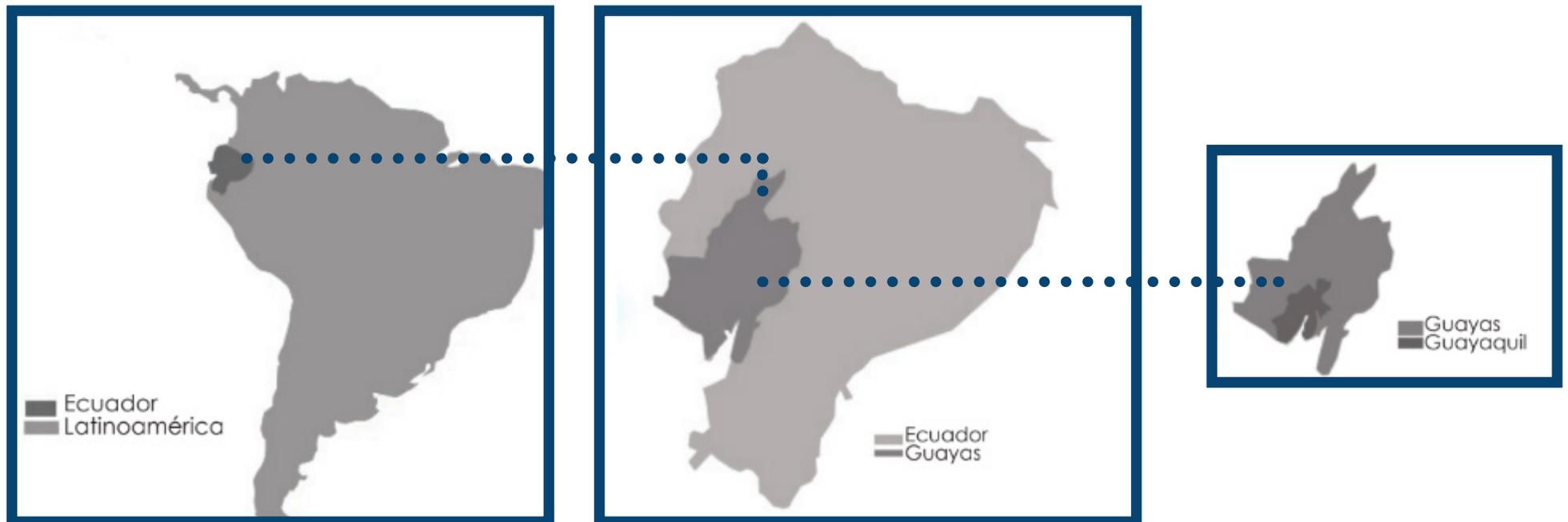


Imagen 22: Diagrama de ubicación  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)

El proyecto se encontrará en la zona norte de la ciudad, a la altura de la Kennedy Norte.

El sector es una zona comercial y residencial en donde se pueden encontrar edificaciones como el Gobierno Zonal, Servicio de Rentas Internas del Ecuador, Hotel Hilton Colón, Claro y el complejo empresarial World Trade Center. El terreno elegido para el desarrollo del centro infantil se emplazará junto al edificio de Computron y la concesionaria vehicular Toyocosta, lindando con las calles Nahin Isaías, Justino Cornejo y la Avenida Francisco de Orellana.

En la actualidad el terreno no cuenta con ningún uso comercial, el terreno se encuentra con un cerramiento metálico y poca vegetación.

## UBICACIÓN DEL TERRENO SECTOR: KENNEDY NORTE

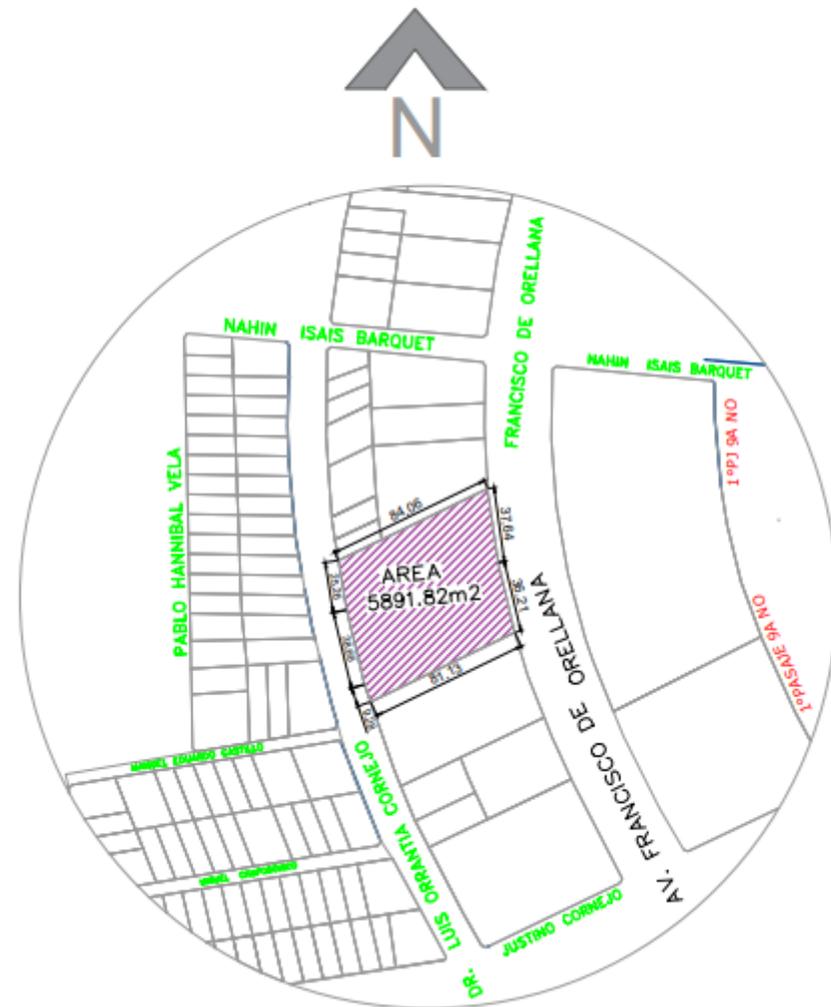


Imagen 23: Ubicación del terreno  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)

El terreno cuenta con un área de 5891.28 metros cuadrados en el cual las dimensiones del terreno son: En el lado frontal posee 73.85 metros lineales, en el lado posterior posee 73.20 metros lineales, en el lado lateral izquierdo posee 84.06 metros lineales y en el lado posterior derecho posee 81.13 metros lineales.

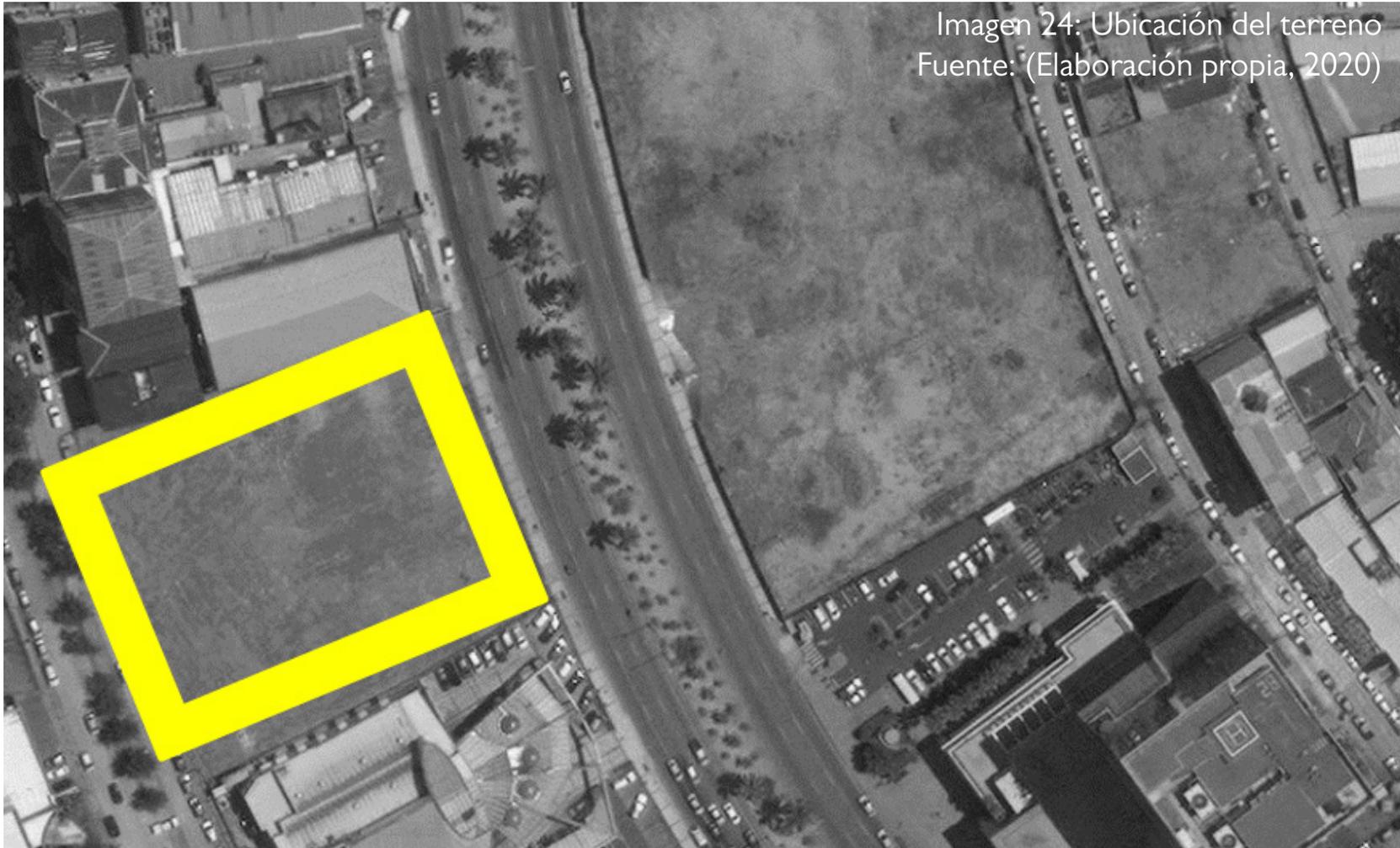


Imagen 24: Ubicación del terreno  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)

## 5.2 CLIMA

---

---

En la ciudad de Guayaquil el clima es el resultado de la combinación de diversos factores. Debido a la ubicación geográfica, se ubica en plena zona ecuatorial en donde la ciudad posee una temperatura cálida casi durante todo el año, no obstante, la proximidad que se tiene hacia el Océano Pacífico deriva que las corrientes Humboldt (fría) y la de El Niño (cálida) sellen dos periodos climáticos notablemente diferentes.

Guayaquil se caracteriza por sus temporadas húmedas y lluviosas a partir del mes de enero hasta mayo, a esta época se la conoce como el verano austral. La otra temporada se la denomina seca, misma que se presenta desde el mes de junio hasta diciembre, conocida como el invierno austral.

En base a lo mencionado se obtiene por la clasificación de Köppen que la ciudad de Guayaquil posee un clima de subtipo tropical de sabana (microclima).

## 5.2.1 TEMPERATURA

La ubicación geográfica de la ciudad en la zona ecuatorial se presentan temperaturas calurosas en un periodo de 2.1 meses, a partir del 6 de marzo hasta el 9 de mayo se presentan temperaturas máximas promedio de más de 30°C. Diversos medios climatológicos han determinado que el día más caluroso del año es el 3 de abril debido que se presentan temperaturas altas de 31°C y temperaturas bajas de 24°C.

En la temporada denominada fresca posee un periodo de 2.2 meses, a partir del 18 de junio hasta el 25 de agosto, en el presente periodo se alcanzan temperaturas diarias de no menos de 29°C. En la ciudad el día más fresco del año se presencia el 23 de agosto, registrando una temperatura mínima de 21°C hasta los 29°C.

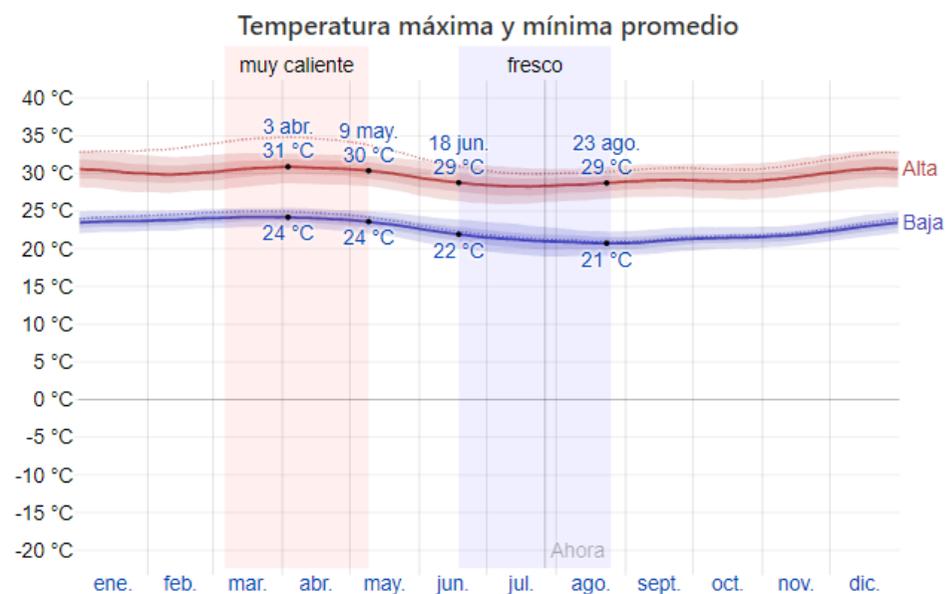


Imagen 25: Temperatura  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)

## 5.2.2 SOL

La duración del día en la ciudad de Guayaquil no posee una variación considerable durante el año. La salida del sol comienza a partir de las 6 de la mañana y se oculta alrededor de las 6:15 de la tarde. Se obtiene un periodo de 12 horas con 15 minutos de luz natural.

El emplazamiento del proyecto al encontrarse al norte de la ciudad se observa en la imagen a continuación que el sol nace en el este y muere en dirección al oeste.

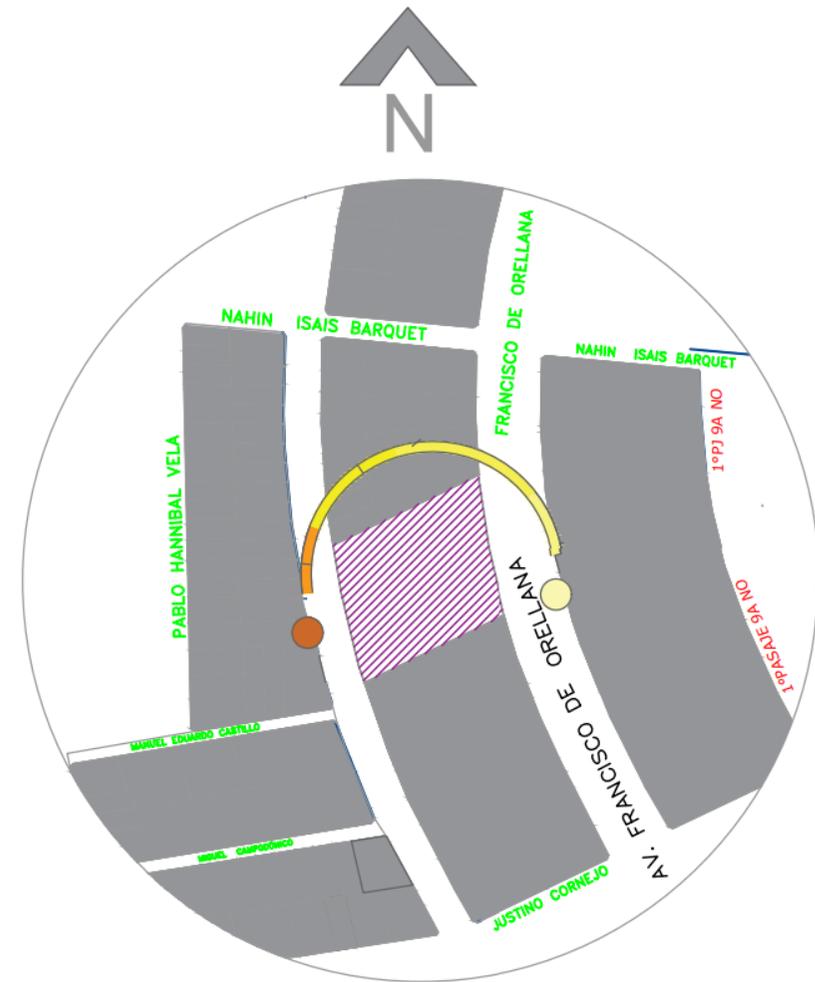


Imagen 26: Sol  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)

## 5.2.3 VIENTO

El emplazamiento del proyecto en la ciudad se presenta que los vientos predominantes provienen del suroeste hacia el noreste.

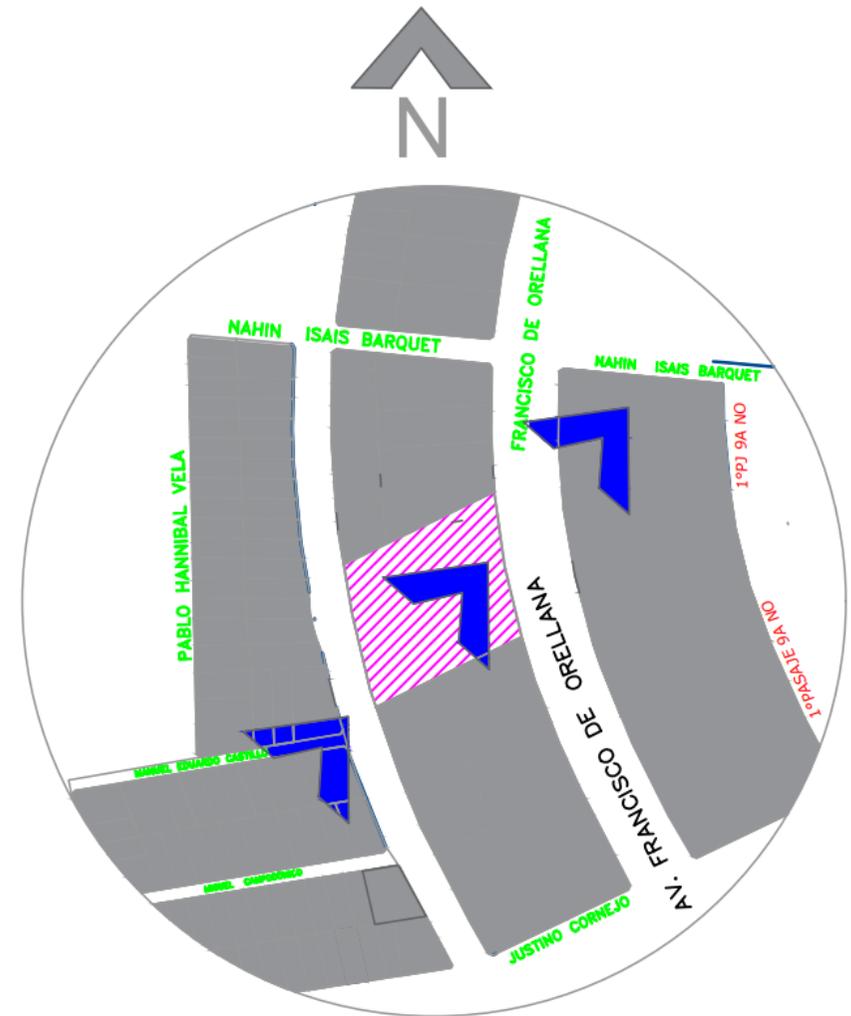


Imagen 27: Viento  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)

## 5.2.3 VIENTOS

En la ciudad de Guayaquil la velocidad promedio del viento presenta diversas variaciones durante el año. La etapa más ventosa dura 6.9 meses, desde el 20 de junio hasta el 16 de enero, se presentan velocidades promedio de 12.6 kilómetros por hora. El tiempo menos ventoso se presenta desde el 16 de enero hasta el 20 de junio, dura alrededor de 5.1 meses y se obtienen vientos de 9.9 kilómetros por hora.

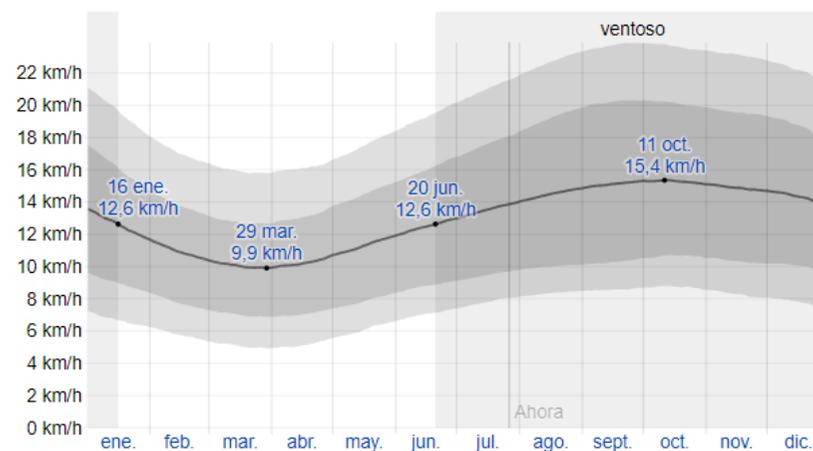
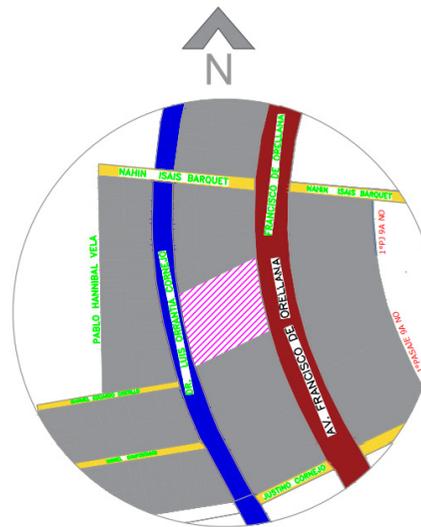


Imagen 28: Vientos  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)

## 5.3 VÍAS

Como se presenta en la siguiente imagen, se puede observar que la vía principal es la avenida Francisco de Orellana, siguiendo por una vía secundaria Dr. Luis Orrantia Cornejo siendo esta vía la que se encuentra en la parte posterior del terreno. Las siguientes vías son la Justino Cornejo, Miguel Campodónico, Manuel Eduardo Castillo y Nahin Isais Barquet, siendo estas vías terciarias.



ESTUDIO DE TIPO DE VÍAS

SECTOR: KENNEDY NORTE

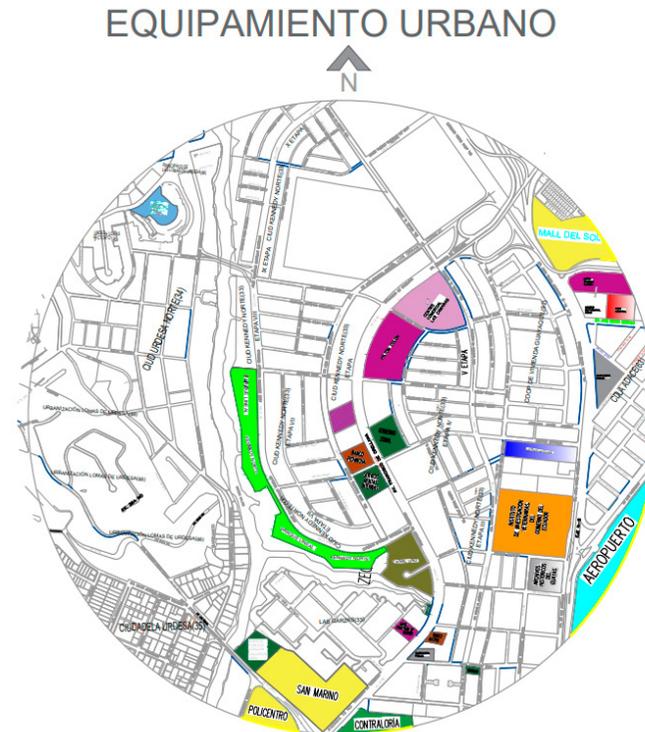
NOMBRE DE VÍA	TIPO DE VÍA	SIMBOLOGÍA
AV. FRANCISCO DE ORELLANA	PRIMARIA	
DR. LUIS ORRANTIA CORNEJO	SECUNDARIA	
NAHIN ISAIS BARQUET	TERCIARIA	
MANUEL EDUARDO CASTILLO		
MIGUEL CAMPODÓNICO		
JUSTINO CORNEJO		

Imagen 29: Vías  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)

# 5.4 EQUIPAMIENTO URBANO

En el presente gráfico se mostrará en un radio de 3km las distintas edificaciones que rodean en donde se desarrollará el proyecto.

USO EDIFICACIÓN	SIMBOLOGÍA
CENTROS COMERCIALES	[Yellow]
HOTELES	[Magenta]
EDIFICIO COMERCIAL	[Pink]
SERVICIOS PÚBLICOS	[Dark Green]
PARQUES	[Light Green]
BANCOS	[Orange]
CENTRO DE INVESTIGACIÓN	[Light Orange]
AEROPUERTO	[Cyan]
IGLESIA	[Blue]
CANAL DE TELEVISIÓN	[Olive Green]
GASOLINERA	[Grey]
FUNDACIÓN	[Dark Blue]
HOSPITAL	[Red]



LUGAR	DISTANCIA
BANCO PICHICHA	130m
GOBIERNO ZONAL	180m
SERVICIO RENTAS INTERNAS	205m
HOTEL HILTON COLON	320m
EDIFICIO LAS CAMARAS	470m
CANAL UNO	520m
PARQUE LINEAL KENNEDY NORTE	400m
BANCO AMAZONAS	720m
HOTEL COURTYARD BY MARRIOTT	755m
SAN MARINO	1110m
EDIFICIO PÚBLICO JOAQUÍN GALLEGOS LARA	1520.5m
POLICENTRO	1350m
CONTRALORIA	1240m
BANCO AUSTRAL	882m
GASOLINERA PRIMAX	930m
SUPERINTENDENCIA DE COMPAÑIAS	1135.50m
ARCHIVOS HISTORICOS DEL GUAYAS	1300m
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN VETERINARIAS	1030m
AEROPUERTO	2900m
LOTERIA NACIONAL	905.50m
GASOLINERA PRIMAX	1080m
OMNI HOSPITAL	1500m
HOTEL WYNDHAM GARDEN	1200.80m
MALL DEL SOL	205m
IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ULTIMOS DIAS	205m

Imagen 30: Equipamiento urbano  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)

## 5.5 MOVILIDAD

---

El sector de Kennedy Norte al ser una zona altamente comercial, por lo cual el sistema de transporte público tiene diversas líneas que pasan por el sector. Las líneas que pasan por el terreno del proyecto son la 63B, 82, 85, 89, 92, 124-2, 131, 141, 62, 90, 94, 98, 107, 124-1, 129-1, 129-2, 171, 13 Y 62. Se poseen 3 estaciones cercanas como la parada Justino Cornejo, Nahím Isaías y Colón.



Imagen 31: Estación de bus Colón en sector Kennedy Norte  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)



Imagen 32: Estación de bus Colón en sector Kennedy Norte  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)



Imagen 33: Estación de bus Nahim Isaias en sector Kennedy Norte  
 Fuente: (Elaboración propia, 2020)



Imagen 34: Estación de bus Nahim Isaias en sector Kennedy Norte  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)

## 5.6 ANÁLISIS DEL TRÁFICO

El sector de Kennedy Norte se presencia picos del nivel de tráfico vehicular en donde las siguientes imágenes nos mostrará en los diferentes horarios.

# 08:00 AM

En la presente imagen se puede presenciar que a las 08:00 am en la avenida Francisco de Orellana se tiene un poco de congestión, en la vía Dr. Luis Orrantia Cornejo se presenta un mayor nivel de tráfico y en las vías Justino Cornejo, Miguel Campodónico, Manuel Eduardo Castillo y Nahin Isais Barquet se presencia un congestionamiento superior al resto de las vías.

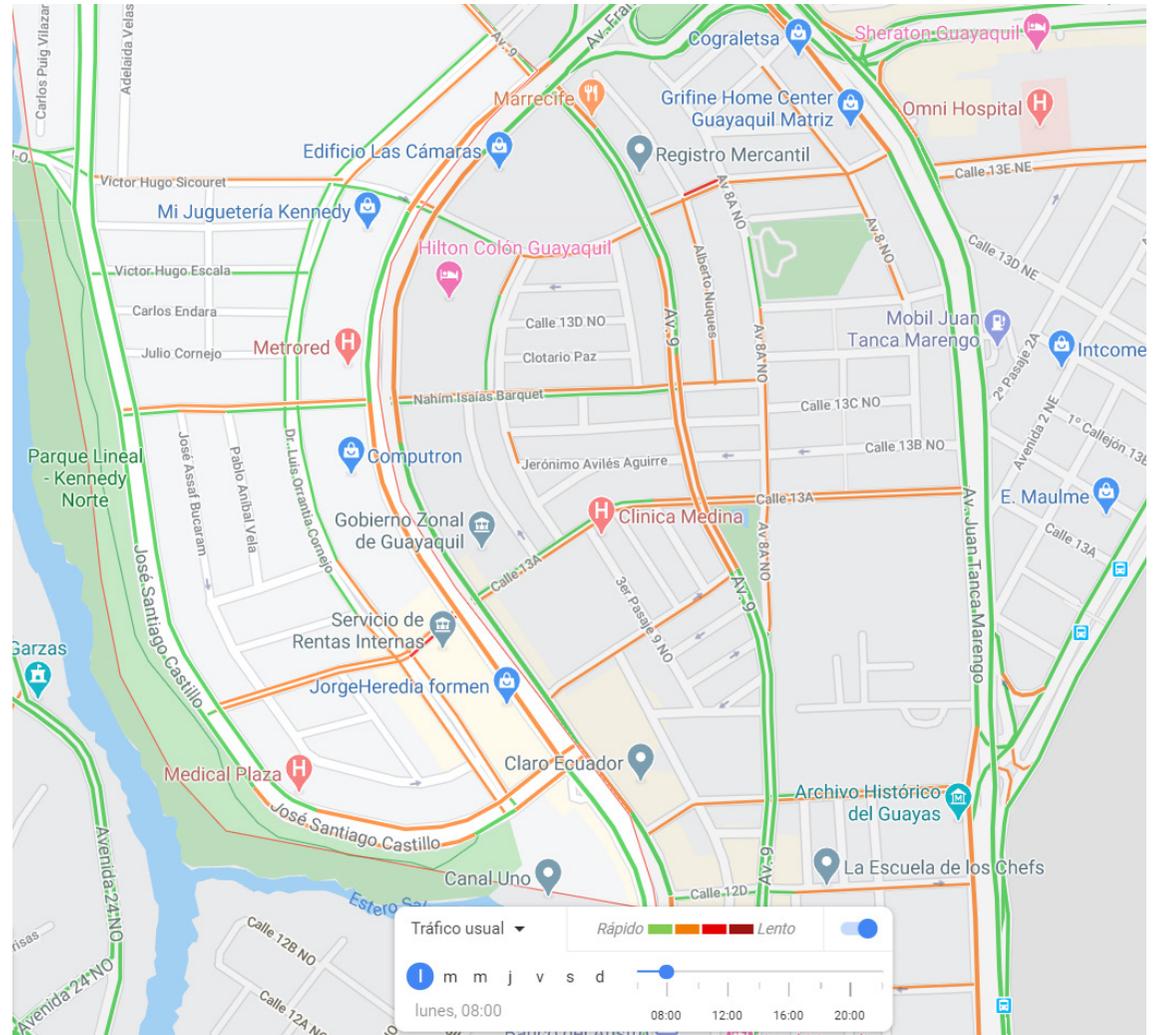


Imagen 35: Análisis del tráfico  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)

# 10:00 AM

En el presente gráfico se puede presenciar que a las 10:00 am se presencia que en todas las vías se tiene un alto nivel de congestión vehicular.

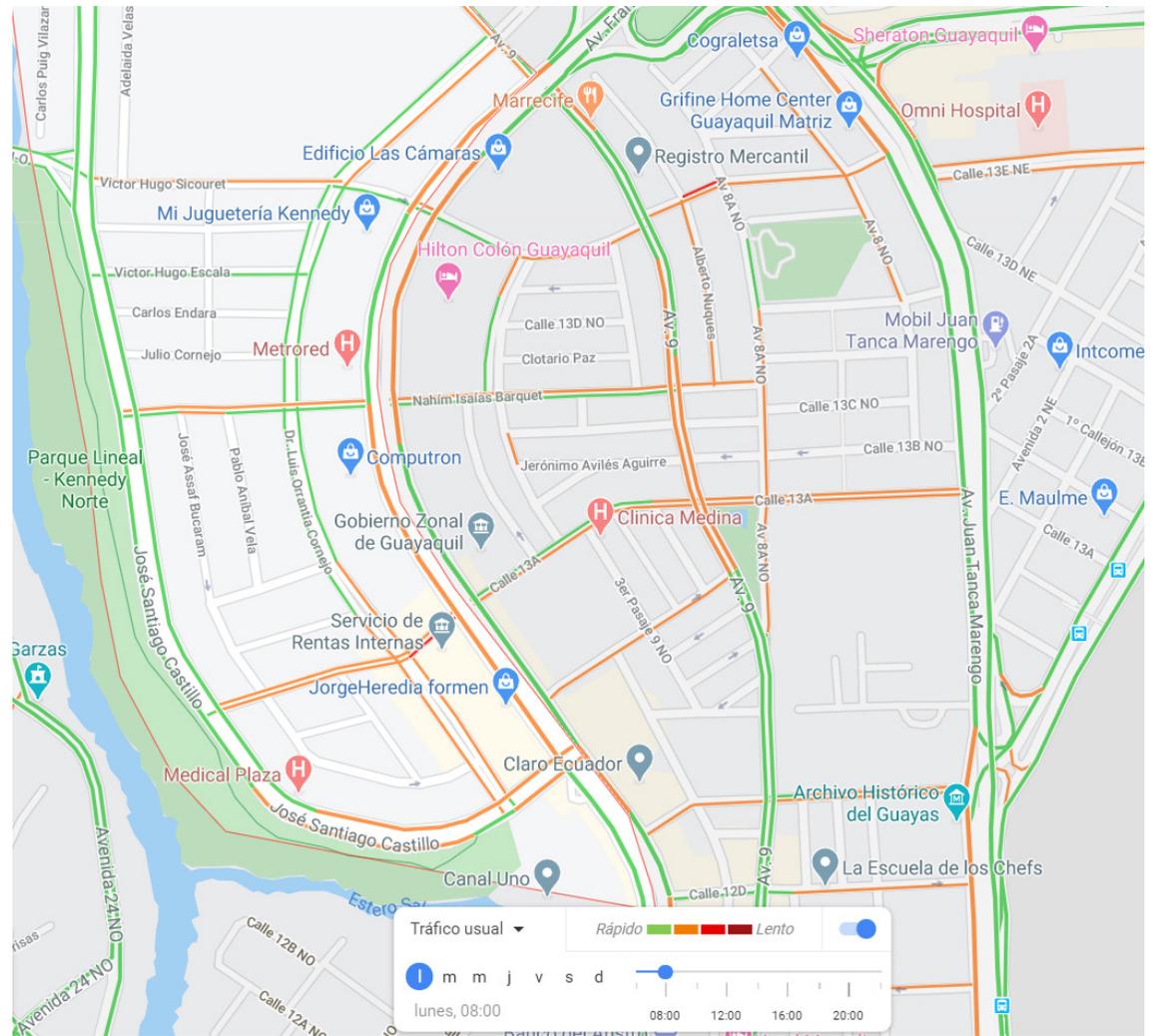


Imagen 36: Análisis del tráfico  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)

# 12:00 PM

En el presente gráfico se puede presenciar que a las 12:00 pm se presencian que en todas las vías se tiene un alto nivel de congestión vehicular.

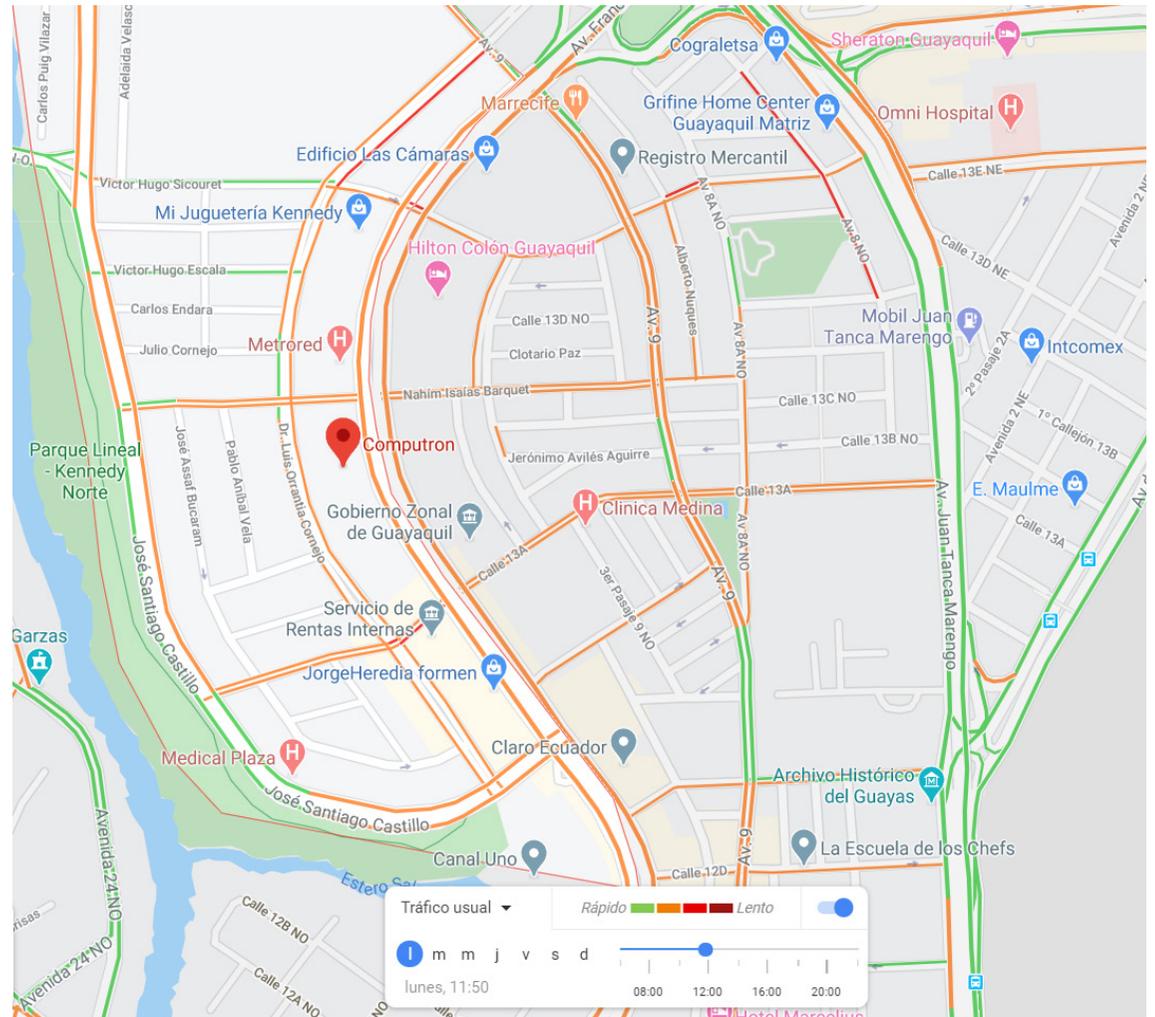


Imagen 37: Análisis del tráfico  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)

# 18:35 PM

En el presente gráfico se puede presenciar que a las 18:35 pm se presencia que en la gran mayoría de las vías se tiene un alto nivel de congestión vehicular.

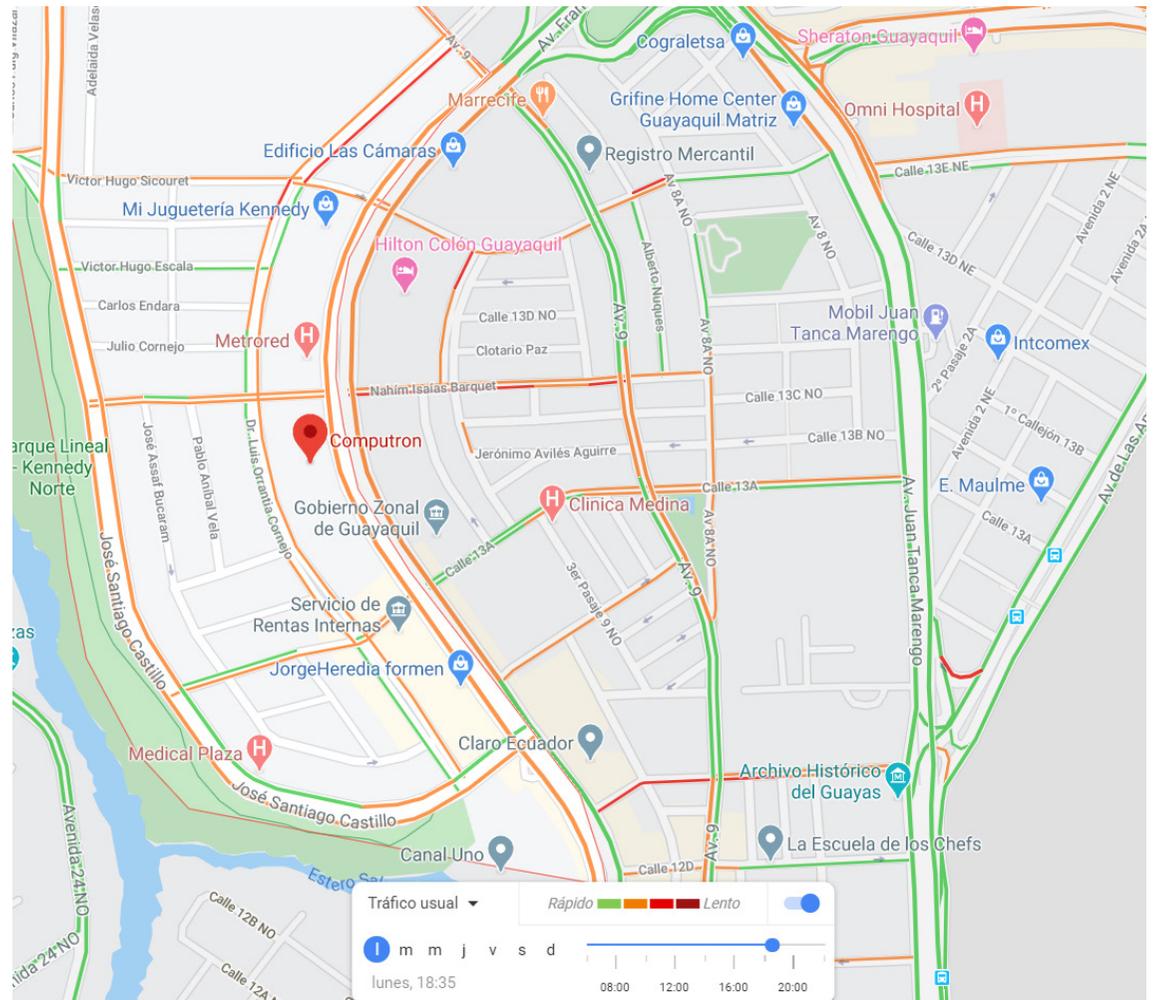


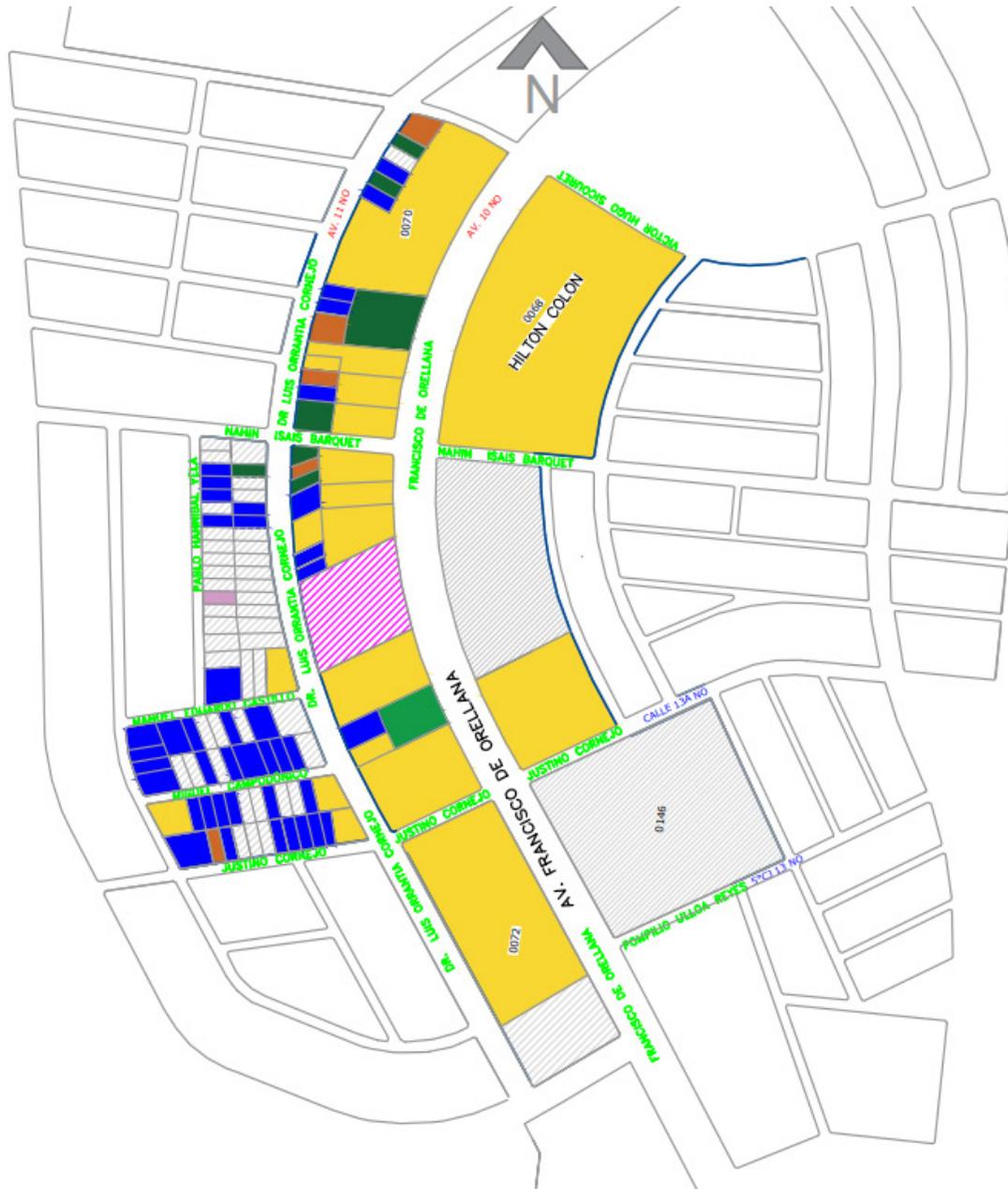
Imagen 38: Análisis del tráfico  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)

## 5.7 ANÁLISIS USO DE SUELO

---

---

En la presente imagen se puede observar que el uso de suelo en la zona del proyecto en su gran mayoría corresponden a un uso comercial, seguido por el uso de suelo residencial, de oficinas, mixto y complejo deportivo.



## ESTUDIO DE USO DE SUELO

### SECTOR: KENNEDY NORTE

USO DE SUELO	SIMBOLOGÍA	%
COMERCIAL		51.76 %
OFICINAS		4.18 %
MIXTO		1.37 %
RESIDENCIAL		10.13 %
COMPLEJO DEPORTIVO		0.17 %
SIN USO DE SUELO		32.39 %
TOTAL		100.00 %

Imagen 39: Estudio de uso del suelo  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)

A large, stylized number 6 is centered within a square frame. The number is a light beige color, and the frame is a thin, light beige border. The background of the entire page is a solid, dark blue color.

6

## **CAPÍTULO SEIS: CRITERIOS DE DISEÑO**

## 6.1 FORMAL

---

---

Se inició de una analogía común en la población infantil; los juegos infantiles como los lego y el cubo Rubik nos permite simbolizar las diversas figuras geométricas en la cual se las procedió a descomponer y fragmentarlo en diversos tamaños, ubicándolos en diversas secciones en el eje diagonal o transversal. Obteniendo un juego de diferentes formas geométricas, altura y orientaciones.

Con respecto a las fachadas se implementarán pantallas acristaladas con la finalidad de aprovechar en la gran mayoría las horas de luz natural, reduciendo así el consumo energético en el centro de desarrollo infantil. Adicional se aplicarán texturas de diversas tonalidades de colores para crear ritmo y dinámica en el diseño del CENDI, también se usarán texturas puras como la madera y hormigón permitiéndonos obtener contraste con el diverso uso de texturas.

En cuanto a las cubiertas se procederá a usar techos verdes, constituido por jardineras o césped en donde se desarrollarán diversas actividades al aire libre, obteniendo un mejor ambiente para el infante y así se pueda reducir el impacto ambiental que diversas edificaciones representan al planeta, aportando un pequeño porcentaje de área verde al sector de Kennedy Norte en la ciudad de Guayaquil.

## 6.2 FUNCIONAL

---

---

En el centro infantil se implementará un sistema de automatización ya sea con respecto al horario de encendido y apagado de las luminarias, apertura y cierre de puertas, cortinas, encendido de equipos de altavoces, encendido, apagado y configuración de la temperatura de los acondicionadores de aire, proyección en las diversas pantallas electrónicas, control de tiempo, conteo de personal de entrada y salida, alarmas y diversas actividades mediante comandos de voz.



Imagen 40: Persona en recepción  
Fuente: (Estudio A, 2020)

## 6.3 AMBIENTAL

---

Se implementarán jardines verticales y arboles de copa grande para reducir la contaminación auditiva producida por la avenida Francisco de Orellana. Debido a ser altamente transitada, además se implementarán jardineras para crear espacios amigables con el medio ambiente y así el infante crezca con la cultura de cuidar el planeta. La implementación de vegetación ya sea en el interior como en el exterior nos permitirá reducir las temperaturas exteriores y crear sombra de forma natural.



Imagen 41. Muro Verde  
Fuente: (Estudio A, 2020)



# 7

## **CAPÍTULO SIETE: CONCEPTUALIZACIÓN**

## 7.1 CONCEPTUALIZACIÓN

---

---

El concepto aplicado a nuestro diseño partirá de una analogía formal; el juego cubo Rubik es el punto de partida en el cual por medio de la fragmentación y abstracción de diversas formas geométricas obtenemos cuadradas, rectángulos, hexágonos y distintas figuras.

La finalidad de la fragmentación será para tener un juego de diversos volúmenes lineales y creando un juego de diversas alturas para obtener ritmo y dinamismo en las diversas fachadas. El hexágono central entre las diversas figuras será el área destinada para las reuniones, presentaciones y diversas actividades, por ende, este espacio será transitivo para las diferentes áreas. A través de las diversas figuras nos permite representar la creatividad de los niños con diferentes elementos tal como juegan en sus hogares o centros educativos.

## CEREBRO HUMANO



GEOMETRIZACIÓN



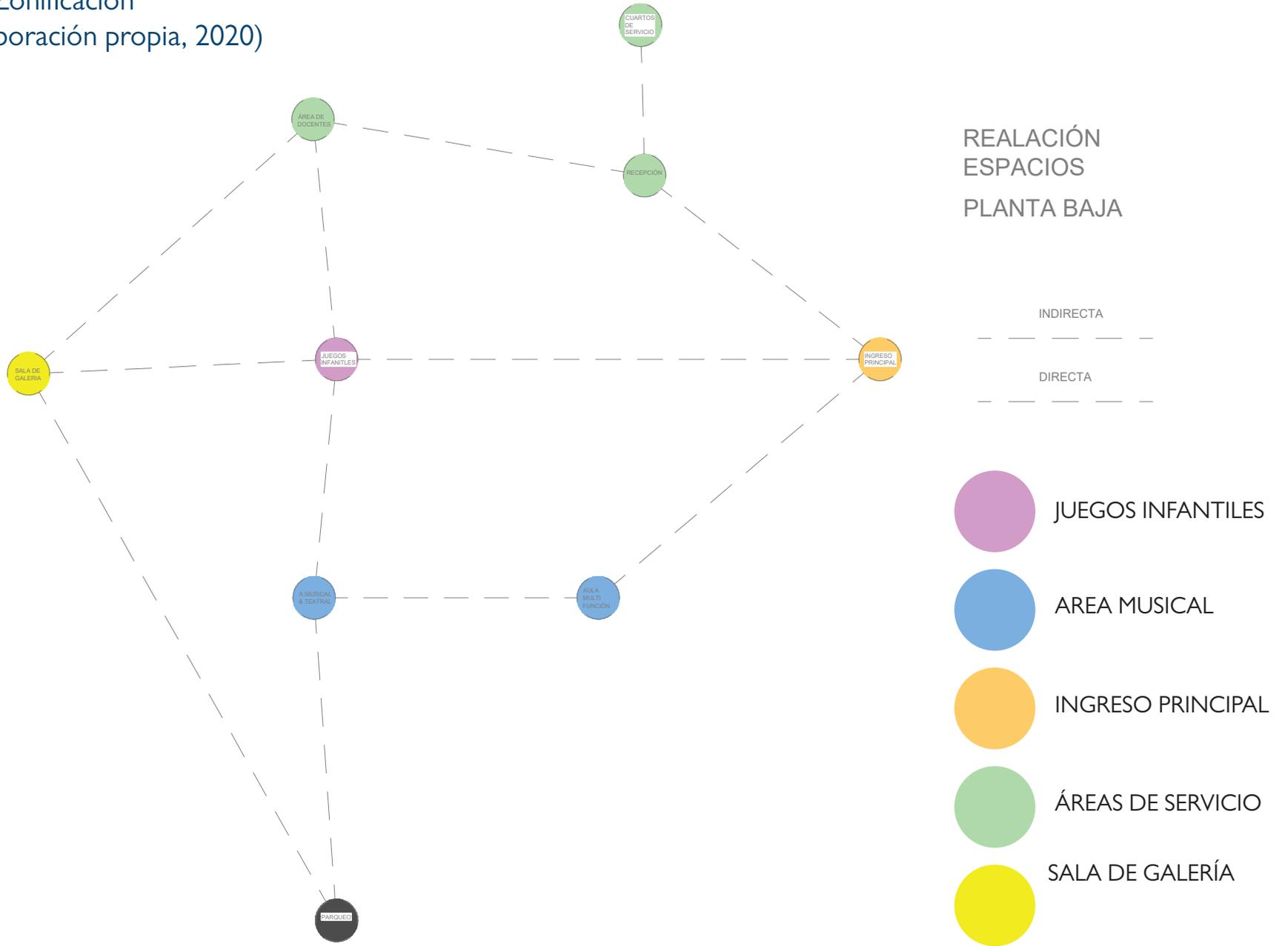
FRAGMENTACIÓN



Imagen 42: Concepto  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)

***“En un mundo lleno de exactitud y numérica, los niños deberían crecer con colores y creatividad para una sociedad libre y cultural”***

Imagen 43: Zonificación  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)



# Imagen 44: Zonificación

Fuente: (Elaboración propia, 2020)

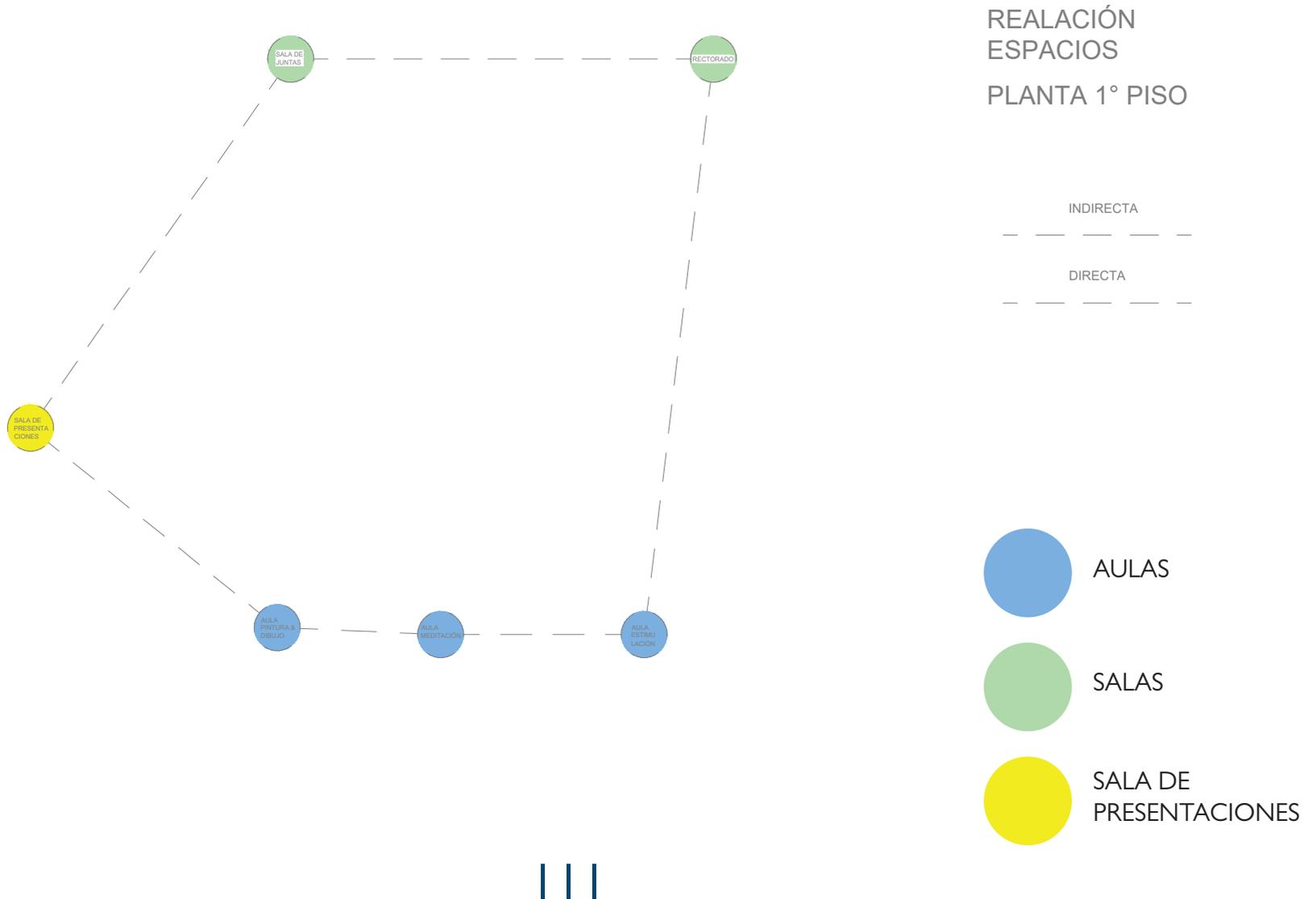
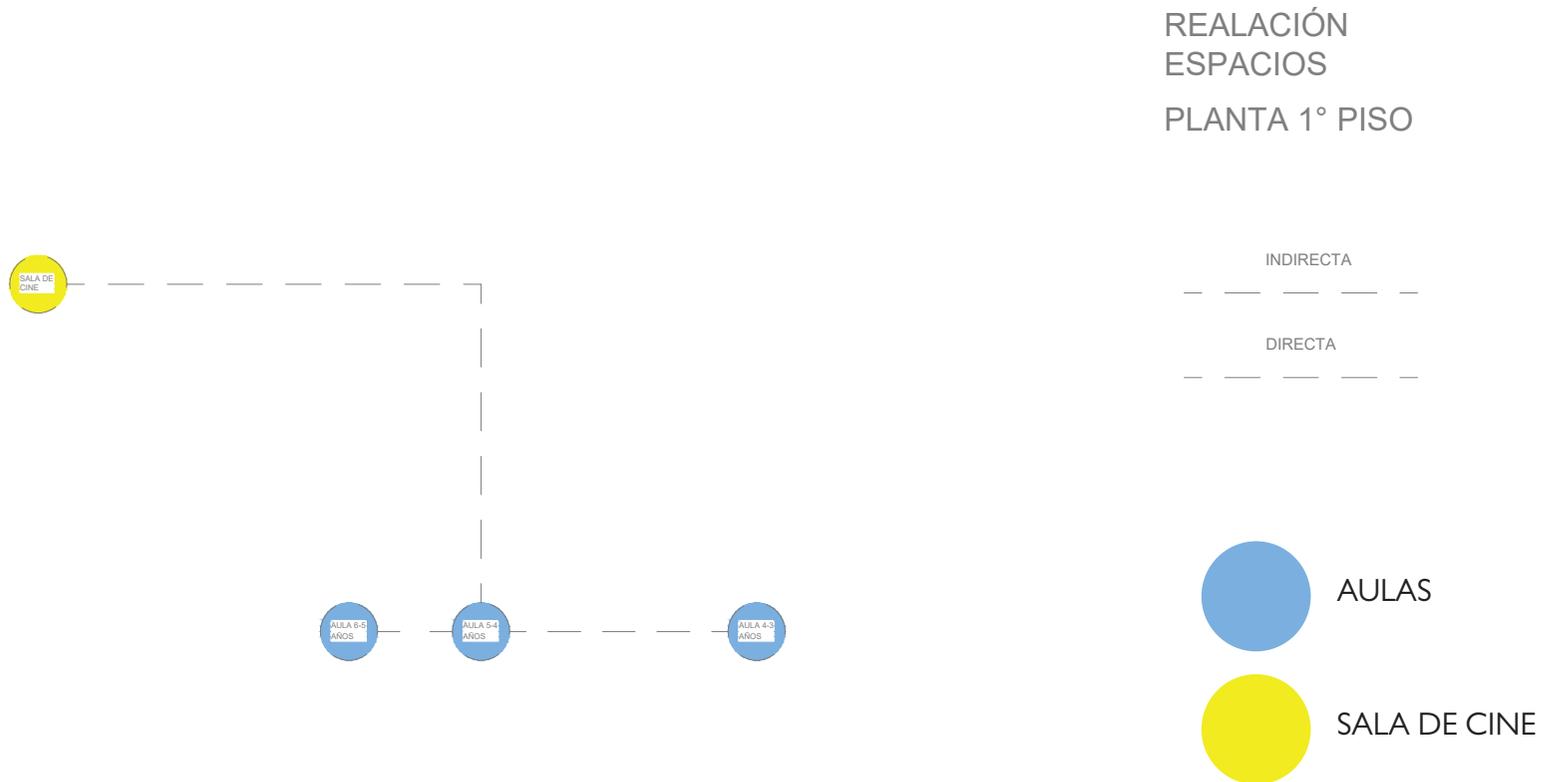


Imagen 45: Zonificación  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)

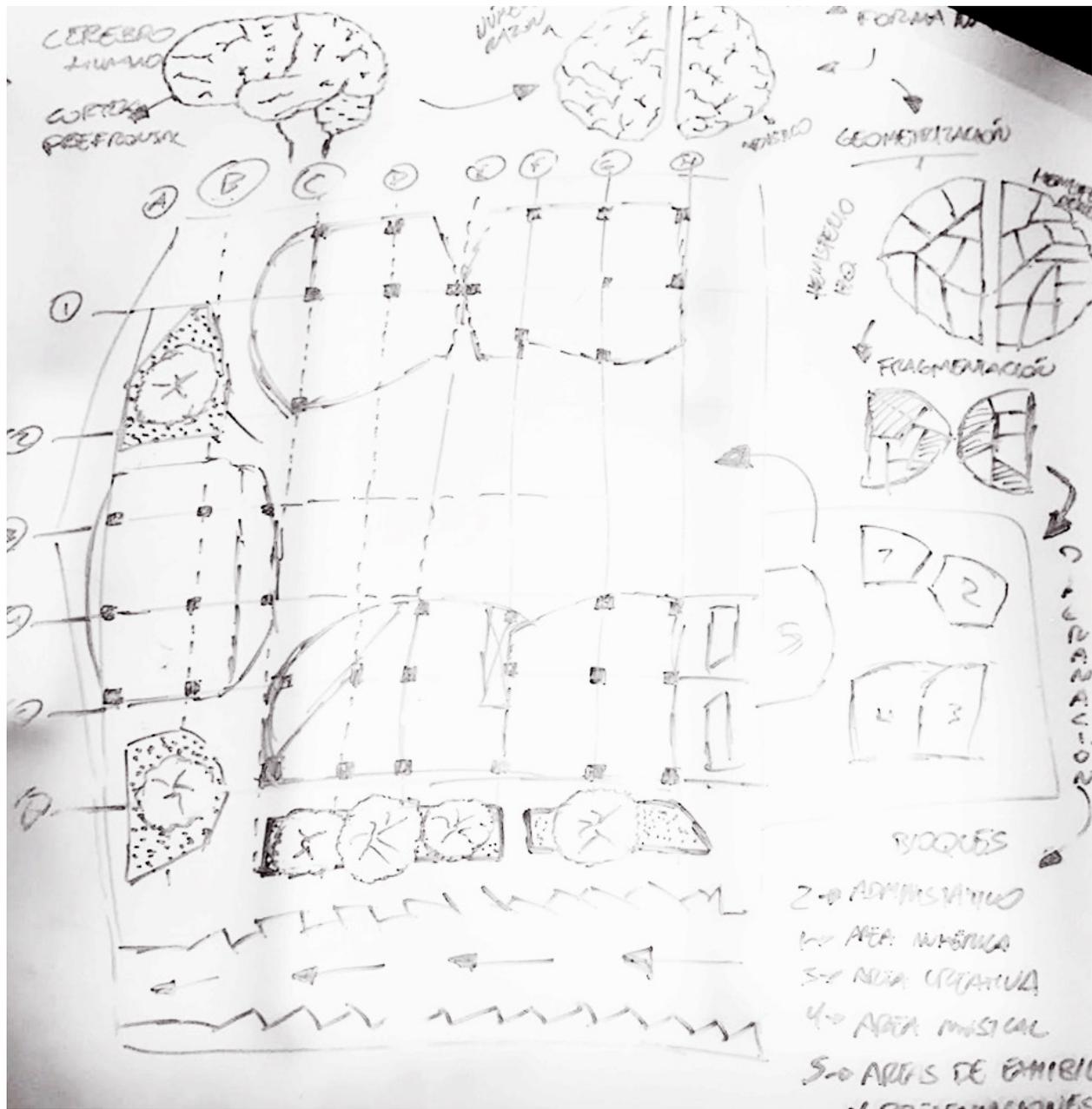






8

**CAPÍTULO OCHO:  
ANTEPROYECTO**



# 8.1 BOCETOS

Imagen 46: Bocetos  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)

## 8.2 CUADRO DE ÁREAS

EDIFICACION	PLANTA	AREA	M2	# USUARIOS
EDIFICIO RECTORADO	PLANTA BAJA N+0,36	GARITA	14.73	2
		RECEPCIÓN	9.14	3
		CUARTO DE RACK	8.52	1
		BODEGA	15.79	3
		CUARTO DE BOMBAS	10.72	2
		SSHH HOMBRES	8.71	2
		SSHH MUJERES	8.75	2
		CUARTO ELÉCTRICO	10.65	2
		CONSULTORIO PEDIATRA	16.88	2
		CONSULTORIO PARVULARIA	17.30	2
		CONSULTORIO PSICÓLOO	15.89	2
		CONSULTORIO MUSICAL	14.12	2
		CONSULTORIO NUTRICIÓN	17.03	2
		ESCALERAS	16.53	4
		ASCENSOR	17.65	4
		PASILLO	275.93	15
		PLANTA NIVEL N+3,60	ADMISIONES	20.82
	DIRECCIÓN		15.90	3
	ARCHIVOS		5.36	1
	SSHH CAPACIDAD REDUCIDA		5.20	1
	SSHH HOMBRES		3.50	1
	SSHH MUJERES		3.37	1
	SALA DE PROFESORES		34.17	10
	SALA DE REUNIONES		39.00	15
	ESCALERAS		16.53	4
	ASCENSOR		17.65	4
	PASILLO	189.89	15	

EDIFICACION	PLANTA	AREA	M2	# USUARIOS
EDIFICIO EXHIBICIONES	PLANTA BAJA N+0,36	SALA GALERIA DE ARTES	256.35	100
		SSHH CAPACIDAD REDUCIDA	6.79	1
		SSHH HOMBRES	3.15	1
		SSHH MUJERES	3.16	1
		ESCALERA	14.80	4
		ASCENSOR	6.89	4
	PLANTA NIVEL N+3,60	SALA DE PRESENTACIONES ARTISTICAS	158.31	20
		SSHH CAPACIDAD REDUCIDA	6.79	1
		SSHH HOMBRES	3.15	1
		SSHH MUJERES	3.16	1
		ESCALERA	14.80	4
		PASILLO	93.82	10
	PLANTA BAJA N+7,20	ASCENSOR	6.89	4
		SALA DE CINE	256.35	30
		SSHH CAPACIDAD REDUCIDA	6.79	1
		SSHH HOMBRES	3.15	1
		SSHH MUJERES	3.16	1
		ESCALERA	14.80	4
		ASCENSOR	6.89	4
		<b>TOTAL</b>	<b>869.2</b>	<b>m2</b>

Tabla 8: Cuadro de áreas

Fuente: (Elaboración propia, 2020)

EDIFICACION	PLANTA	AREA	M2	# USUARIOS
EDIFICIO ARTÍSTICO Y ESTUDIANTIL	PLANTA BAJA N+0,36	AULA DE USOS MULTIPLES	112.02	36
		SSHH CAPACIDAD REDUCIDA	6.38	1
		SSHH MUJERES	11.75	3
		SSHH HOMBRES	12.98	3
		AULA TEATRAL	57.07	12
		AULA MUSICAL	74.26	12
		PASILLO	145.85	20
		ESCALERAS	14.80	4
		ASCENSOR	6.89	4
	PLANTA NIVEL N+3,60	AULA CREATIVA&LEGOS	54.93	18
		AULA MULTIMEDIA	55.90	18
		SSHH CAPACIDAD REDUCIDA	6.38	1
		SSHH MUJERES	11.75	3
		SSHH HOMBRES	12.98	3
		AULA DE MEDITACION&CONCENTRACION	63.63	9
		AULA DE DIBUJO&PINTURA	74.26	12
		PASILLO	198.30	20
		ESCALERAS	14.80	4
	ASCENSOR	6.89	4	
	PLANTA NIVEL N+7,20	AULA NINOS 6-5 ANOS	63.25	12
		AULA NINOS 5-4 ANOS	63.67	12
		AULA NINOS 4-3 ANOS	45.26	12
		SSHH CAPACIDAD REDUCIDA	6.38	1
		SSHH MUJERES	11.75	3
		SSHH HOMBRES	12.98	3
		PASILLO	250.60	20
		ESCALERAS	14.80	4
ASCENSOR		6.89	4	
		<b>TOTAL</b>	<b>1417.4</b>	<b>m2</b>

Tabla 8: Cuadro de áreas

Fuente: (Elaboración propia, 2020)

EDIFICACION	PLANTA	AREA	M2
CENTRO DE DESAROLLO INFANTIL (CENDI)	PLANTA BAJA N+0,18	AREAS VERDES	786.60
		AREA DE JUEGOS	110.54
		PARQUEADEROS	1176.36
		TOTAL	<b>2073.50</b> <b>m2</b>

EDIFICACION	AREA	M2
CENTRO DE DESAROLLO INFANTIL (CENDI)	TERRENO TOTAL	6142.26
	AREA CONSTRUIDA	5189.93

Tabla 8: Cuadro de áreas

Fuente: (Elaboración propia, 2020)



Render I : Detalle de jardinera central  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)



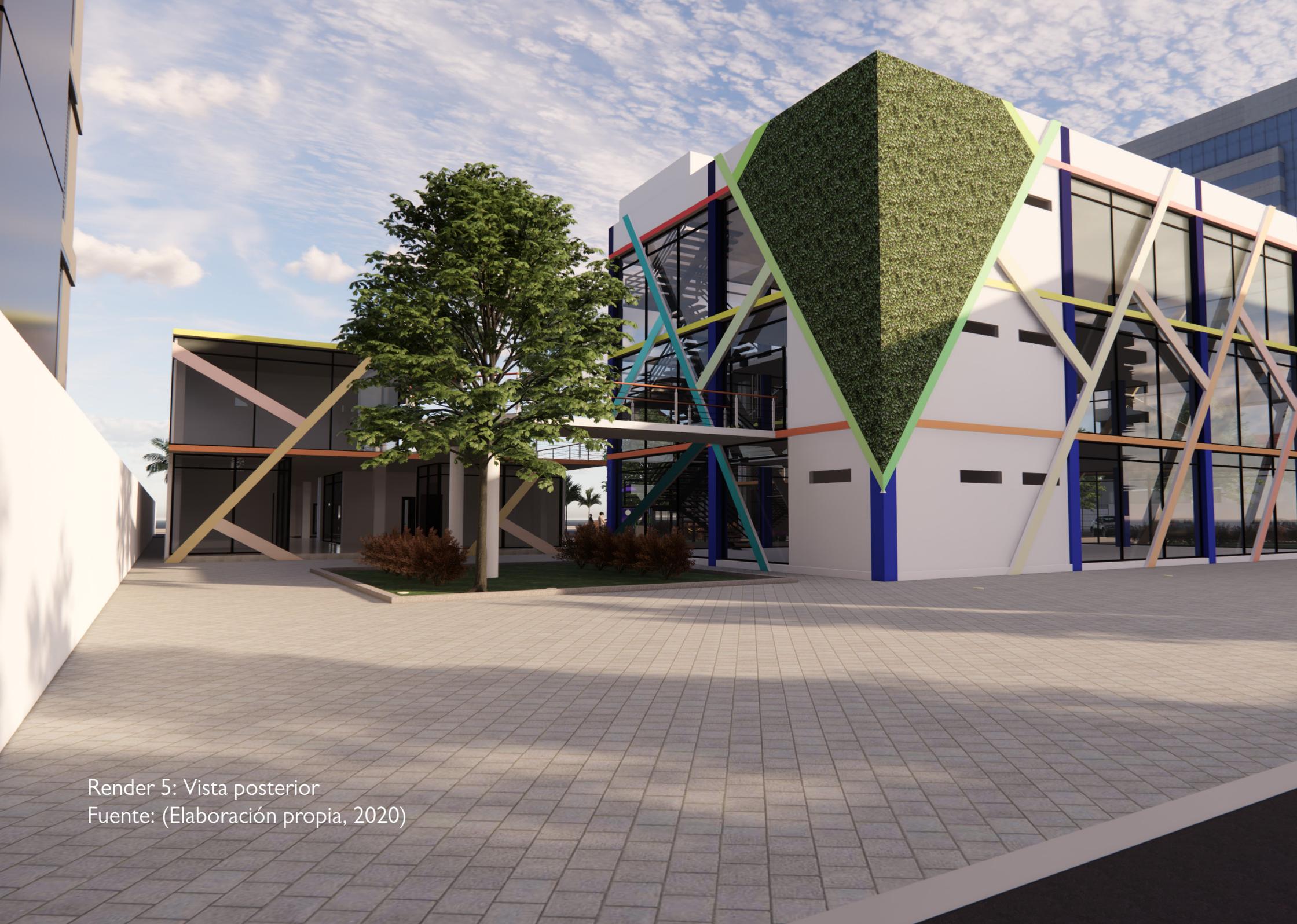
Render 2: Jardinería central  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)



Render 3: Centro de Exposiciones durante el atardecer  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)



Render 4: Interior de aula musical  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)



Render 5: Vista posterior  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)



Render 6: Vista lateral derecha - Parqueadero  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)



Render 7: Caminera Interior  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)



Render 8: Interior de aula de usos múltiples  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)



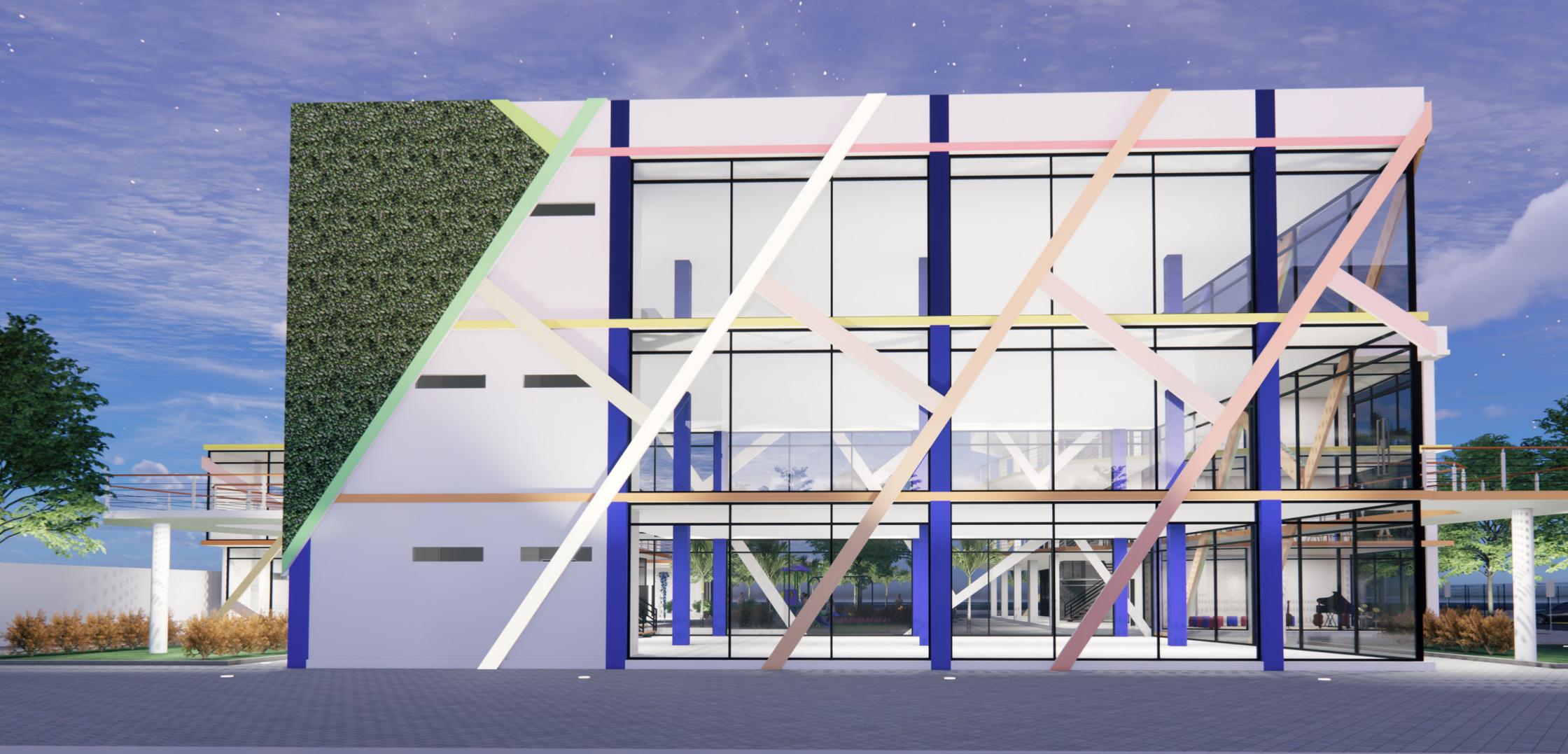
Render 9: Interior Aula de yoga infantil  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)



Render 10: Vista desde Planta Alta  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)



Render I I: Interior Aula teatral  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)



Render 12: Vista posterior  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)

# 9

## **CAPÍTULO NUEVE: PRESUPUESTO & MEMORIA TÉCNICA**

# 9.1 PRESUPUESTO

El costo aproximado por metro cuadrado del sector de la propuesta del proyecto es de USD \$251.50 el metro cuadrado.

PRESUPUESTO					
PROYECTO:	CENTRO INTERACTIVO PARA NIÑOS CON DÉFICIT DE ATENCIÓN				
UBICACIÓN:	GUAYAQUIL - ECUADOR				
No.	RUBRO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	
				UNITARIO	GLOBAL
A	PRELIMINARES				22,013.87
B	BLOQUE A				532,512.79
C	BLOQUE B				360,114.34
C	BLOQUE C				451,125.02
D	AREAS VERDES / GREEN AREAS				13,553.83
PRECIO TOTAL DE LA OFERTA (SIN IVA) USD: / PRICE OFFER (WITHOUT VAT) TOTAL USD:					1,379,319.85
IVA / VAT					165,518.38
TOTAL / TOTAL					165,518.38

Tabla 9: Presupuesto  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)

## 9.2 MEMORIA TÉCNICA

MEMORIA TÉCNICA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL (CENDI)	
ITEM	DESCRIPCIÓN
MAMPOSTERÍA	PAREDES DE LADRILLO PERFORADO BLO I I (ALFADOMUS) EN PAREDES PERIMETRALES DE LAS EDIFICACIONES
MAMPOSTERÍA SECA	PAREDES DE SISTEMA CONSTRUCTIVO EN SECO, ESTRUCTURADO POR PERFILES DE ALUMINIO, CUBIERTO POR LAMINAS DE YESO-CARTON PANEL REY, RELLENO DE LANA DE ROCA MINERAL ABSORBENTE ACÚSTICO Y TÉRMICO.
ILUMINACIÓN	SISTEMA DE ILUMINACIÓN LED AUTOMATIZADO CON FOTOCELULA, ENCENDIDO Y APAGADO CON DETECTORES DE PRESENCIA ULTRASÓNICO.
PINTURA	PROVEEDOR SHERWIN WILLIAMS (HIGH REFLECTIVE WHITE 256 C-I SW 7757,
JADIN VERTICAL	JARDÍN VERTICAL SINTÉTICO DECORATIVO (GREENWALLSEC)
ALUMINIO & VIDRIO	PANTALLAS ACRISTALADAS TIPO CÁMARA, UTILIZACIÓN DE VÍDRIO DE 10MM SEPARACIÓN DE 5CM, CÁMARA DE AIRE COMO TRATAMIENTO ACÚSTICO Y TÉRMICO
CAMINERAS	HORMIGON ESTAMPADO MOLDE LARGE ASHLAR CUT SLATE COLOR STONE
ASCENSOR	MITSUBISHI ELECTRIC NEXIEZ-MRL CAPACIDAD 6 PERSONAS
AUDIO	SISTEMA DE SONIDO BOSE 59I CEILING SPEAKERS
CERRADURAS	SISTEMA AUTOMATIZADO DE ABERTURA Y CIERRE, ANTIBLOQUEO
SISTEMA DE SEGURIDAD	SISTEMA DE GRABACION 24 HORAS, CIRCUITO CERRADO DE TELEVISION,

Tabla 10: Memoria técnica  
Fuente: (Elaboración propia, 2020)

***“El mejor medio para hacer  
buenos a los niños es hacerlos  
felices”***

**- Oscar Wilde**

# 10

## **CAPÍTULO DIEZ: CONCLUSIONES & RECOMENDACIONES**

# CONCLUSIÓN

---

---

Mediante el proyecto se ha permitido comprobar cómo la arquitectura puede brindar ayuda de manera directa a la vida de las personas, sobretodo dando la oportunidad a la población infantil con deficiencia de atención, en donde se podrán adquirir nuevos conocimientos y prepararse para ser ciudadanos activos en la sociedad.

Las pautas encontradas en la investigación como la entrevista nos permitió crear parámetros de funcionalidad para el diseño del centro infantil. El anteproyecto cumple con los objetivos establecidos y brinda una solución nueva en nuestro país.

# RECOMENDACIONES

---

---

Fomentar nuevas soluciones en el campo educativo a nivel nacional.

Ayudar a la población infantil inculcando la práctica de actividades artísticas.

Impulsar que los niños crezcan en un ambiente rico en educación y artístico.

Apoyar el arte a nivel nacional.

***“Todos los niños tienen algo  
que los hace maravillosos y  
especiales”***

**- Anónimo**

# 11

## CAPÍTULO ONCE: ANEXOS

## ENTREVISTA AL PSICÓLOGO EDUCADOR DARWIN CÓRDOVA DOCENTE DEL COLEGIO MILITAR “HÉROES DEL 41”

- 1. ¿Como se reconoce a un niño que presente TDAH?
- 2. ¿En el país existe algún decreto que vele por el bienestar de los niños?
- 3. ¿Qué programa educativo se utiliza en los niños con TDAH?
- 4. ¿Qué actividades son recomendables para tratar la deficiencia existente?
- 5. ¿Considera usted a las actividades artísticas y deportivas como una alternativa eficiente para tratar el TDAH?
- 6. ¿En el país se tiene conocimiento de un centro capacitado o adecuado para tratar esta deficiencia?
- 7. ¿Considera usted que se brinda el apoyo necesario a los niños con TDAH?
- 8. ¿Las instituciones educativas cuentan con los recursos necesarios para el tratamiento de TDAH?
- 9. ¿Considera usted que los docentes en las instituciones educativas primarias se encuentran capacitados para trabajar con niños que presentan TDAH?
- 10. ¿Cómo considera el espacio ideal para poder tratar a los niños que presentan TDAH?
- 11. ¿Cuántos alumnos por aula considera adecuado u óptimo?

# 12

## **CAPÍTULO DOCE: BIBLIOGRAFÍA**

- Protocolo y Etiqueta. (08 de Marzo de 2003). Protocolo. Obtenido de Los congresos. ¿Qué son? Finalidad. Dónde se celebran. Cuándo: <https://www.protocolo.org/ceremonial/eventos/los-congresos-que-son-finalidad-donde-se-celebran-cuando.html>
- Álvarez, G. R. (14 de Septiembre de 2014). El Comercio. Obtenido de <https://www.elcomercio.com/actualidad/feria-mundial-banano-oro-candidatas.html>
- Alvarez, R. (2008). Definicion.De. Obtenido de <https://definicion.de/comite/>
- Arquitectura Pura. (08 de Agosto de 2019). Arquitectura pura. Obtenido de Arquitectura victoriana: <https://www.arquitecturapura.com/arquitectura-victoriana/>
- Ascensores Zener Grupo Armonia. (s.f.). CALCULO DE TRÁFICO VERTICAL PARA EDIFICIOS. Obtenido de CALCULO DE TRÁFICO VERTICAL PARA EDIFICIOS: <https://www.ascensores.com/servicios/calculo-trafico-vertical-para-edificios/>
- Association, A. P. (1994). DSM-5. Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales.
- Berman, J. (26 de Julio de 2017). Smart Meetings. Obtenido de 9 of the World's Coolest Convention Centers: <https://www.smartmeetings.com/destinations/100853/9-worlds-coolest-convention-centers>
- Biblu. (s.f.). Biblu. Obtenido de Biblu: <http://biblus.accasoftware.com/es/banos-para-d discapacitados-guia-completa/>
- Bustamante, C. (2011). Definicion.De. Obtenido de <https://definicion.de/foro/>
- Centro de convenciones metropolitano de Quito . (s.f.). Centro de convenciones metropolitano de Quito . Obtenido de Centro de convenciones metropolitano de Quito : <https://ccmq.ec/>
- Char, A. (10 de Junio de 2011). El Isleño . Obtenido de Alcalde Char: La importancia del Centro de Convenciones: [http://www.xn--elisleo-9za.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2085:alcalde-char-la-importancia-del-centro-de-convenciones&catid=51:turismo&Itemid=80](http://www.xn--elisleo-9za.com/index.php?option=com_content&view=article&id=2085:alcalde-char-la-importancia-del-centro-de-convenciones&catid=51:turismo&Itemid=80)
- Ciudad accesible. (s.f.). Ciudad accesible. Obtenido de Ciudad accesible: <https://www.ciudadaccesible.cl/wp-content/uploads/2012/06/Ficha-3-Estacionamientos-PcD.pdf>
- Climate-data.org. (s.f.). CLIMA MACHALA. Obtenido de CLIMA MACHALA: <https://es.climate-data.org/america-del-sur/ecuador/provincia-el-oro/machala-5533/>
- Código Orgánico de Organización Territorial. (s.f.). Código Orgánico de Organización Territorial. Ecuador .
- Concepto Definicion. (s.f.). Concepto Definicion. Obtenido de Asamblea : <https://conceptodefinicion.de/asamblea/>

- Constitución de la República del Ecuador. (2008, art.#263). Artículo Numero 263. Régimen de Competencias. Ecuador.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008, art.#264). Régimen de Competencias.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008, art.#293). Presupuesto general del estado . Ecuador.
- CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR . (2008). Artículo 263. Capítulo cuarto - Régimen de competencias . Ecuador.
- Constitución de la república del Ecuador. (2008, art.#292). Presupuesto general del estado. Ecuador.
- DeConceptos . (s.f.). De Conceptos . Obtenido de Concepto de Convención : <https://deconceptos.com/ciencias-sociales/convencion>
- Definición . (s.f.). Definición . Obtenido de Definición de Cívico: <https://definicion.com.mx/civico.html>
- Definición. (s.f.). Definición . Obtenido de Definición de Cívico: <https://definicion.com.mx/civico.html>
- Definición. (s.f.). Definición.mx. Obtenido de Definición de evento : <https://definicion.mx/evento/>
- Definición.mx. (s.f.). Definición.mx . Obtenido de Definición de Junta: <https://definicion.mx/junta/>
- Definiciónabc. (s.f.). Definición abc. Obtenido de Definición de Concierto: <https://www.definicionabc.com/audio/concierto.php>
- Definiciónabc. (s.f.). Definición abc. Obtenido de Negocios Internacionales - Definición, Concepto y Qué es: <https://www.definicionabc.com/negocios/negocios-internacionales.php>
- Definitions . (s.f.). Definitions. Obtenido de What does social mean?: <https://www.definitions.net/definition/social>
- Delgado, J. (24 de Abril de 2015). WIKI CULTURALIA. Obtenido de CUÁL ES EL SIGNIFICADO DE CENTRO. CONCEPTO, DEFINICIÓN, QUÉ ES CENTRO: <https://edukavital.blogspot.com/2013/02/centro.html>
- Dimensions.guide. (s.f.). Dimensions.guide. Obtenido de Dimensions.guide: <https://www.dimensions.guide/element/passenger-vehicle-90-degree-turning-path-radius>
- Ecured. (s.f.). Machala (Ecuador). Obtenido de Machala (Ecuador): [https://www.ecured.cu/Machala\\_\(Ecuador\)](https://www.ecured.cu/Machala_(Ecuador))
- Ecured. (s.f.). Provincia de El Oro. Obtenido de Provincia de El Oro: [https://www.ecured.cu/Provincia\\_de\\_El\\_Oro\\_\(Ecuador\)#Desarrollo\\_econ.C3.B3mico](https://www.ecured.cu/Provincia_de_El_Oro_(Ecuador)#Desarrollo_econ.C3.B3mico)
- Ecured.cu. (s.f.). Ecured.cu. Obtenido de Machala (Ecuador): [https://www.ecured.cu/Machala\\_\(Ecuador\)](https://www.ecured.cu/Machala_(Ecuador))
- Ecured.cu. (s.f.). Ecured.cu. Obtenido de Metodología: <https://www.ecured.cu/Metodolog%C3%ADa>
- El Comercio . (19 de Septiembre de 2018). El comercio . Obtenido de Económica provincia de El Oro : <https://www.elcomercio.com/pages/economia-provincia-oro.html>

- El Comercio . (20 de Septiembre de 2019). El Comercio . Obtenido de El certamen Reina Mundial del Banano apuntala feria productiva en El Oro: <https://www.elcomercio.com/tendencias/certamen-reina-mundial-banano-eloro.html>
- El Telégrafo. (27 de Septiembre de 2015). El Telegrafo. Obtenido de Feria Mundial del Banano identifica a los orenses: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/feria-mundial-del-banano-identifica-a-los-orenses>
- El Universo . (09 de Abril de 2019). El Universo . Obtenido de Cumbre Mundial del Banano reúne a 60 expositores en Guayaquil: <https://www.eluniverso.com/noticias/2019/04/09/nota/7277372/cumbre-mundial-banano-reune-60-expositores-guayaquil>
- Fernando Romero Enterprise. (11 de Julio de 2014). Plataforma Arquitectura. Obtenido de Centro Internacional de Convenciones Los Cabos / FR-EE / Fernando Romero Enterprise: [plataformaarquitectura.cl/cl/623838/centro-internacional-de-convenciones-los-cabos-fr-ee-fernando-romero-enterprise?ad\\_medium=gallery](http://plataformaarquitectura.cl/cl/623838/centro-internacional-de-convenciones-los-cabos-fr-ee-fernando-romero-enterprise?ad_medium=gallery)
- Flores Martos, J. A. (Noviembre de 2016). Biblioteca Digital de Vanguardia . Obtenido de <http://200.41.82.22/handle/10469/10159>
- Gallardo, L. G. (27 de Junio de 2018). El Universo. Obtenido de Machala cumplió 194 años, y que cumpla más: <https://www.eluniverso.com/opinion/2018/06/27/nota/6831107/machala-cumplio-194-anos-que-cumpla-mas>
- Gavilanes, P. (14 de Septiembre de 2015). El Comercio . Obtenido de <https://www.elcomercio.com/tendencias/tdah-salud-tratamiento-ninez-trastornos.html>
- González, J. (21 de Septiembre de 2017). El Comercio . Obtenido de El Oro concentra el 41% de las fincas: <https://www.elcomercio.com/actualidad/eloro-fincas-banano-exportacion.html>
- Guamán, M. d. (15 de Julio de 2015). Ecuavisa . Obtenido de Guayaquil, un destino de congresos, convenciones y nominaciones a premios: <https://www.ecuavisa.com/articulo/guayaquil-mi-destino/113774-guayaquil-destino-congresos-convenciones-nominaciones-premios>
- Jacobs, J. (1961). Muerte y vida de las grandes ciudades .
- Jimenez, G. (02 de Marzo de 2018). Industria de reuniones . Obtenido de CENTROS DE CONVENCIONES. GENERADORES DE TURISMO DE REUNIONES: <https://industriadereuniones.com/centros-de-convenciones-generadores-de-turismo-de-reuniones/>
- Jimenez, I. (18 de Agosto de 2015). Forbes . Obtenido de Turismo de reuniones, impulso para la economía nacional: <https://www.forbes.com.mx/turismo-de-reuniones-un-impulso-mas-para-la-economia-nacional/>

- La Hora. (18 de Agosto de 2016). La Hora. Obtenido de <https://lahora.com.ec/noticia/1101974428/machala-ejemplo-de-desarrollo>
- Lane End Conference Centre. (s.f.). Lane End Conference Centre. Obtenido de The History of Conference Centres: <https://blog.lane-end-conferences.co.uk/blog/the-history-of-conference-centres>
- Lange K, R. S. (2010). Fundación CaDAH. Obtenido de The history of attention deficit hiperactivity disorder. Attention Deficit Hyperactivity Disorders: <https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/historia-del-trastorno-por-deficit-de-atencion-con-hiperactividad-e-impulsividad.html>
- Leal Senra, M. I. (2018). Depósito de Investigación Universidad de Sevilla . Obtenido de <https://idus.us.es/handle/11441/82832;jsessionid=9E7B6ACF2FE5DE534EAA2B94CEA534D5?>
- Livingstone, C. (1994). Guía de bolsillo de la clasificación CIE-10 Clasificación de los trastornos mentales y del comportamiento. Madrid: Médica Panamericana S.A.
- Macas, F. (23 de Septiembre de 2014). El Universo . Obtenido de Elección del Rey Banano en Machala: <https://www.eluniverso.com/noticias/2014/09/23/nota/4021121/eleccion-rey-banano-machala>
- Maiztegui, B. (09 de Septiembre de 2019). Estudio Herreros para Smart Living Lab en Suiza: una estructura de madera con elementos repetitivos e intercambiables a futuro. Obtenido de Estudio Herreros para Smart Living Lab en Suiza: una estructura de madera con elementos repetitivos e intercambiables a futuro: [https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/924443/estudio-herreros-para-smart-living-lab-en-suiza-una-estructura-de-madera-con-elementos-repetitivos-e-intercambiables-a-futuro?ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_all](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/924443/estudio-herreros-para-smart-living-lab-en-suiza-una-estructura-de-madera-con-elementos-repetitivos-e-intercambiables-a-futuro?ad_source=search&ad_medium=search_result_all)
- Maria Inés Hidalgo Vicario, C. S. (22 de Febrero de 2018). Segeap. Obtenido de [https://www.sepeap.org/wp-content/uploads/2014/02/Ps\\_inf\\_trastorno\\_deficit\\_atencion\\_hiperactividad\\_tdah.pdf](https://www.sepeap.org/wp-content/uploads/2014/02/Ps_inf_trastorno_deficit_atencion_hiperactividad_tdah.pdf)
- Meet in Ecuador . (s.f.). Obtenido de Meet in Ecuador : <http://meetings.ecuador.travel/>
- Ministerio de Turismo . (24 de Abril de 2014). Ministerio de Turismo. Obtenido de Ecuador es Potencia Turística para convenciones, congresos y eventos: <https://www.turismo.gob.ec/ecuador-es-potencia-turistica-para-convenciones-congresos-y-eventos/>
- Netquest. (11 de Noviembre de 2013). Netquest. Obtenido de ¿Qué tamaño de muestra necesito?: [netquest.com/blog/es/que-tamano-de-muestra-necesito](http://netquest.com/blog/es/que-tamano-de-muestra-necesito)
- Nferias . (s.f.). Nferias . Obtenido de Cumbre Mundial de Banano: la feria: <https://www.nferias.com/cumbre-mundial>

- Plazola Cisneros, A. (1999). Centro de Convenciones. En A. P. Cisneros, Enciclopedia de Arquitectura Plazola (págs. 583-587). México: Plazola Editores/Noriega Editores.
- Pozo Rueda, A. M. (Marzo de 2018). Universidad Indoamerica . Obtenido de <http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/738>
- Primaria, R. P. (2006). USAL. Obtenido de [https://sid.usal.es/idocs/F8/ART13753/escuela\\_y\\_tda\\_con\\_sin\\_hiperactividad.pdf](https://sid.usal.es/idocs/F8/ART13753/escuela_y_tda_con_sin_hiperactividad.pdf)
- Psikipedia. (s.f.). Psikipedia. Obtenido de 9.1. Concepto y uso de la metodología de encuestas: <https://psikipedia.com/libro/investigacion/1512-concepto-y-uso-de-la-metodologia-de-encuestas>
- Question Pro . (s.f.). Question Pro . Obtenido de ¿Qué es una entrevista estructurada, semiestructurada y no estructurada?: <https://www.questionpro.com/blog/es/entrevista-estructurada-y-no-estructurada/>
- Questionpro. (s.f.). Questionpro. Obtenido de ¿Qué es una encuesta?: <https://www.questionpro.com/es/encuesta.html>
- Quito Informa . (19 de Septiembre de 2018). Quito Informa . Obtenido de Centro de Convenciones Metropolitano de Quito abrió sus puertas al público: <http://www.quitoinforma.gob.ec/2018/09/19/centro-de-convenciones-metropolitano-de-quito-abrio-sus-puertas/>
- Quora. (04 de Enero de 2018). What is the purpose of a convention center? Obtenido de Quora : <https://www.quora.com/What-is-the-purpose-of-a-convention-center>
- Raffino, M. E. (13 de Marzo de 2019). Concepto.de. Obtenido de ¿Qué es Turismo?: <https://concepto.de/turismo/>
- Raffino, M. E. (29 de Noviembre de 2019). Concepto.de. Obtenido de ¿Qué es Entrevista?: <https://concepto.de/entrevista/>
- Ramirez, E. (04 de 08 de 2003). Protocolo. Obtenido de <https://www.protocolo.org/ceremonial/eventos/los-congresos-que-son-finalidad-donde-se-celebran-cuando.html>
- Real Academia Española. (s.f.). Real Academia Española. Obtenido de Feria: <https://dle.rae.es/srv/search?m=30&w=feria>
- Roldan, P. N. (Julio de 2017). Economipedia. Obtenido de Negocio: <https://economipedia.com/definiciones/negocio.html>
- Sanchez, A. (06 de Abril de 2017). Informa BTL . Obtenido de Los recintos feriales más grandes del mundo: <https://www.informabtl.com/los-recintos-feriales-mas-grandes-del-mundo/>

- Significados . (s.f.). Significados . Obtenido de Significado de Aforo: <https://www.significados.com/aforo/>
- Significados. (06 de Octubre de 2019). Significados . Obtenido de Significado de Conferencia: <https://www.significados.com/conferencia/>
- Significados. (06 de Octubre de 2019). Significados . Obtenido de Significado de Exposición: <https://www.significados.com/exposicion/>
- Singerman, P. (14 de Abril de 2017). El retrato de hoy . Obtenido de Pablo Singerman y la importancia de un Centro de Convenciones para Mar del Plata: <https://elretratodehoy.com.ar/2017/04/14/pablo-singerman-y-la-importancia-de-un-centro-de-convenciones-para-mar-del-plata/>
- Sistema Costarricense de informacion juridica . (s.f.). Sistema Costarricense de informacion juridica . Obtenido de Sistema Costarricense de informacion juridica : [http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm\\_articulo.aspx?param1=NRA&nValor1=1&nValor2=83561&nValor3=107558&nValor5=6](http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_articulo.aspx?param1=NRA&nValor1=1&nValor2=83561&nValor3=107558&nValor5=6)
- Terán, P. (2012). Fundación CADAH . Obtenido de <https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/historia-del-trastorno-por-deficit-de-atencion-con-hiperactividad-e-impulsividad.html>
- Ucha, F. (05 de 2012). DefinicionABC. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/general/sede.php>
- Universidad de Oviedo. (19 de Marzo de 2009). Redalyc. Obtenido de Red de Revistas Científicas de América Larina, El Caribe, España y Portugal Sistema de Información: <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832322009.pdf>
- Valida sin barreras. (s.f.). Valida sin barreras. Obtenido de Valida sin barreras: <https://es.validasinbarreras.com/blog/post/normativa-de-rampas-para-minusvalidos-pendiente-maxima-y-mas/>
- Veletanga, J. (11 de Julio de 2016). Edición médica. Obtenido de <https://www.edicionmedica.ec/secciones/salud-publica/trastorno-por-d-ficit-de-atenci-n-e-hiperactividad-afecta-m-s-a-ni-os-que-a-ni-as-88201>
- Vidrios Brenes. (s.f.). Vidrios Brenes. Obtenido de Vidrios Brenes: <https://vidriosbrenes.com/producto/sistema-spider/>
- Villagómez Puebla, A. M. (2018). Universidad De Las Américas . Obtenido de Repositorio de la Universidad De Las Américas : <http://dspace.udla.edu.ec/handle/33000/10026>
- Villena, A. P. (22 de Noviembre de 2016). tdahytu. Obtenido de <http://www.tdahytu.es/tag/tda/>
- Weather Spark. (s.f.). Tiempo promedio en diciembre en Machala. Obtenido de Tiempo promedio en diciembre en Machala: <https://es.weatherspark.com/m/19338/12/Tiempo-promedio-en-diciembre-en-Machala-Ecuador#Sections-ColorTemperature>

- Weatherspar. (Diciembre de 2019). Weatherspar. Obtenido de Clima promedio en Machala : <https://es.weatherspark.com/y/19338/Clima-promedio-en-Machala-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o>
- Zimmermann, K. A. (13 de Julio de 2017). Live Science. Obtenido de What Is Culture?: <https://www.livescience.com/21478-what-is-culture-definition-of-culture.html>

**CENTRO  
INTERACTIVO  
PARA NIÑOS  
CON DÉFICIT DE  
ATENCIÓN**

**JONATHAN ASANZA**







UNIVERSIDAD ESPÍRITU SANTO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CENTRO INTERACTIVO PARA NIÑOS CON DÉFICIT DE ATENCIÓN**

TESIS PRESENTADA COMO REQUISITO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

AUTOR:  
JONATHAN ASANZA

TUTOR:  
ARQ. NATALIE WONG C.

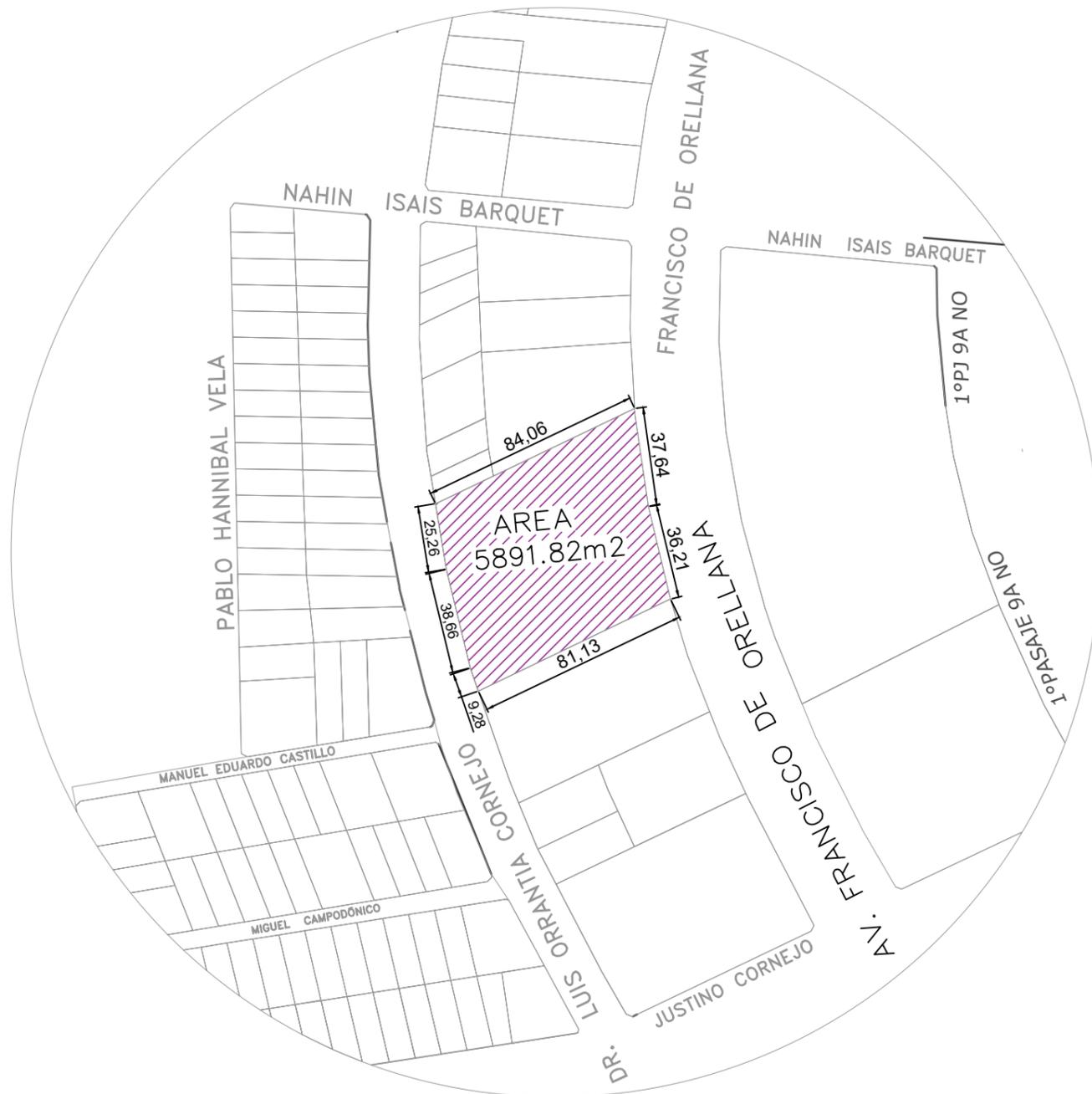
SAMBORDÓN  
DICIEMBRE 2020

# CONTENIDO

UBICACIÓN _____	HOJA 0
IMPLANTACION _____	HOJA 1
PLANTA BAJA _____	HOJA 2
PLANTA NIVEL +3.60 _____	HOJA 3
PLANTA NIVEL +7.20 _____	HOJA 4
PLANTA NIVEL +10.80 _____	HOJA 5
PLANTA DE CUBIERTA _____	HOJA 6
CORTE A - A' _____	HOJA 7
CORTE B - B' _____	HOJA 8
FACHADAS _____	HOJA 9
FACHADAS _____	HOJA 10
PLANO DE PISOS - PLANTA BAJA _____	HOJA 11
PLANO DE PISOS - PRIMERA PLANTA ALTA _____	HOJA 12
PLANO DE PISOS - SEGUNDA PLANTA ALTA _____	HOJA 13
PLANO ESTRUCTURAL _____	HOJA 14
PLANO PAISAJÍSTICO _____	HOIA 15

# UBICACION DEL TERRENO

## SECTOR: KENNEDY NORTE



TEMA:  
CENTRO INTERACTIVO PARA NIÑOS  
CON DÉFICIT DE ATENCIÓN

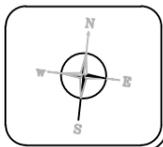
CONTENIDO DE LAMINA:  
UBICACION

ALUMNO:  
  
JONATHAN ASANZA

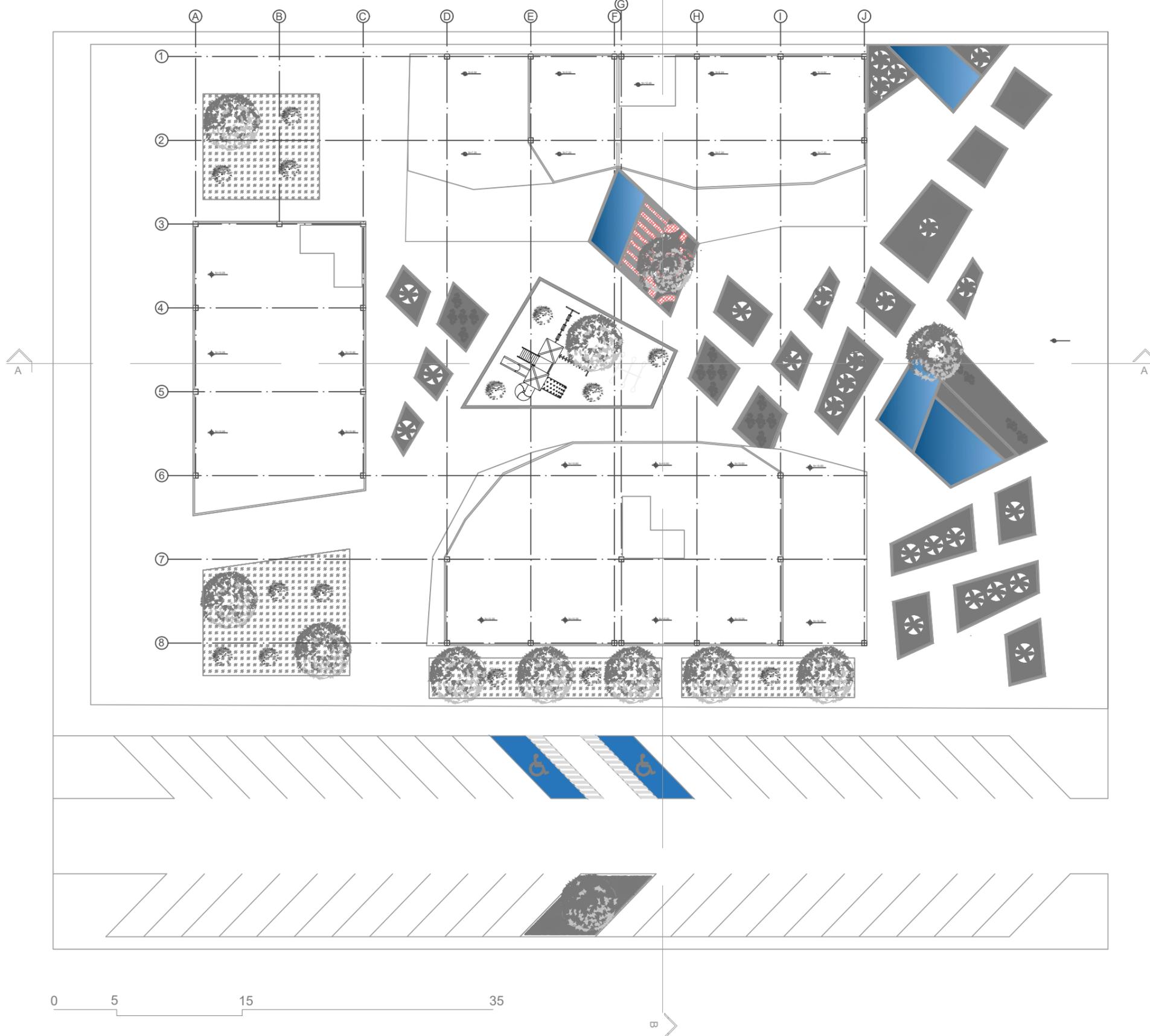
ACOTACIÓN: METROS  
SCALE: S/E  
SHEET SIZE: A3

NO. DE LAMINA: A3  
NO. DE HOJA: 0

FECHA  
26/12/2020



IMPLANTACIÓN  
PLANTA NIVEL +10.80m TERRAZA



TEMA:  
CENTRO INTERACTIVO PARA NIÑOS  
CON DÉFICIT DE ATENCIÓN

CONTENIDO DE LAMINA:  
IMPLANTACION

ALUMNO:  
  
JONATHAN ASANZA

ACOTACIÓN:  
METROS

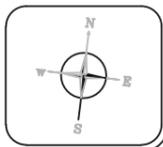
SCALE:  
1:350

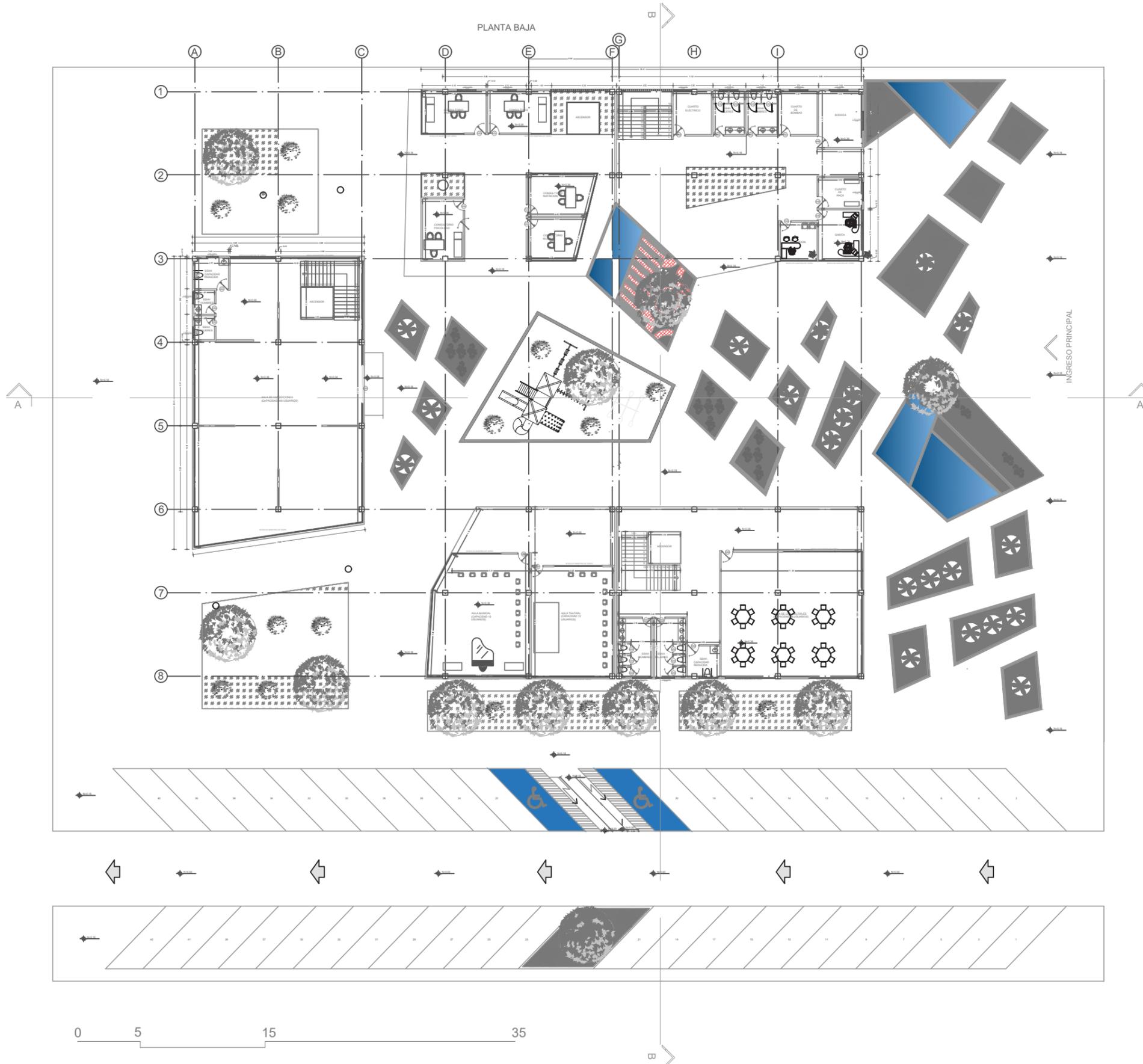
SHEET SIZE:  
A3

NO. DE LAMINA:  
A3

NO. DE HOJA:  
1

FECHA  
26/12/2020





TEMA:  
CENTRO INTERACTIVO PARA NIÑOS  
CON DÉFICIT DE ATENCIÓN

CONTENIDO DE LAMINA:  
PLANTA BAJA

ALUMNO:  
  
JONATHAN ASANZA

ACOTACIÓN:  
METROS

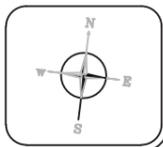
SCALE:  
1:350

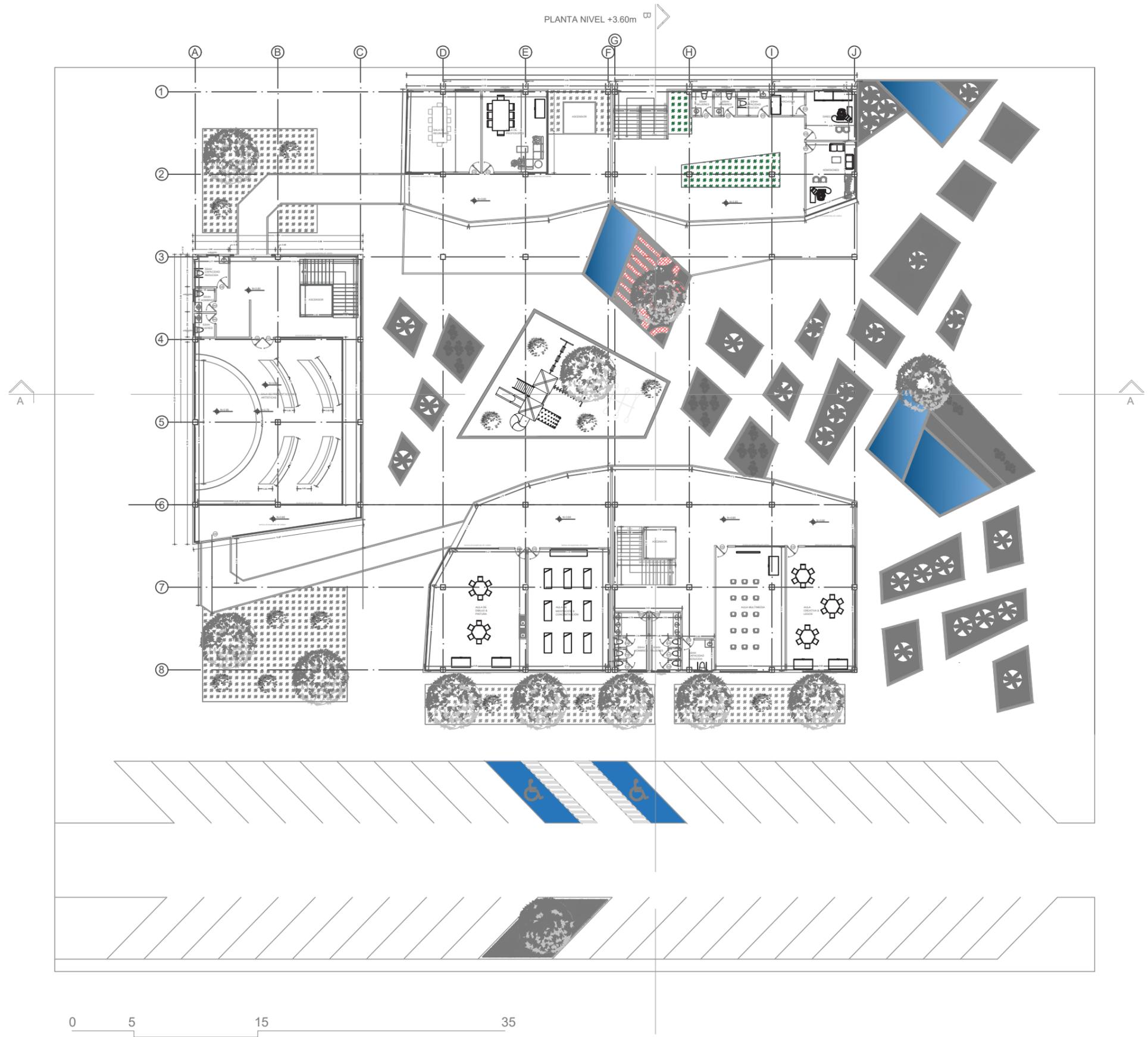
SHEET SIZE:  
A3

NO. DE LAMINA:  
A3

NO. DE HOJA:  
2

FECHA  
26/12/2020





TEMA:  
CENTRO INTERACTIVO PARA NIÑOS  
CON DÉFICIT DE ATENCIÓN

CONTENIDO DE LAMINA:  
PLANTA NIVEL +3.60 m

ALUMNO:  
  
JONATHAN ASANZA

ACOTACIÓN:  
METROS

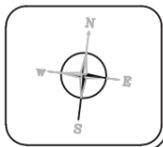
SCALE:  
1:350

SHEET SIZE:  
A3

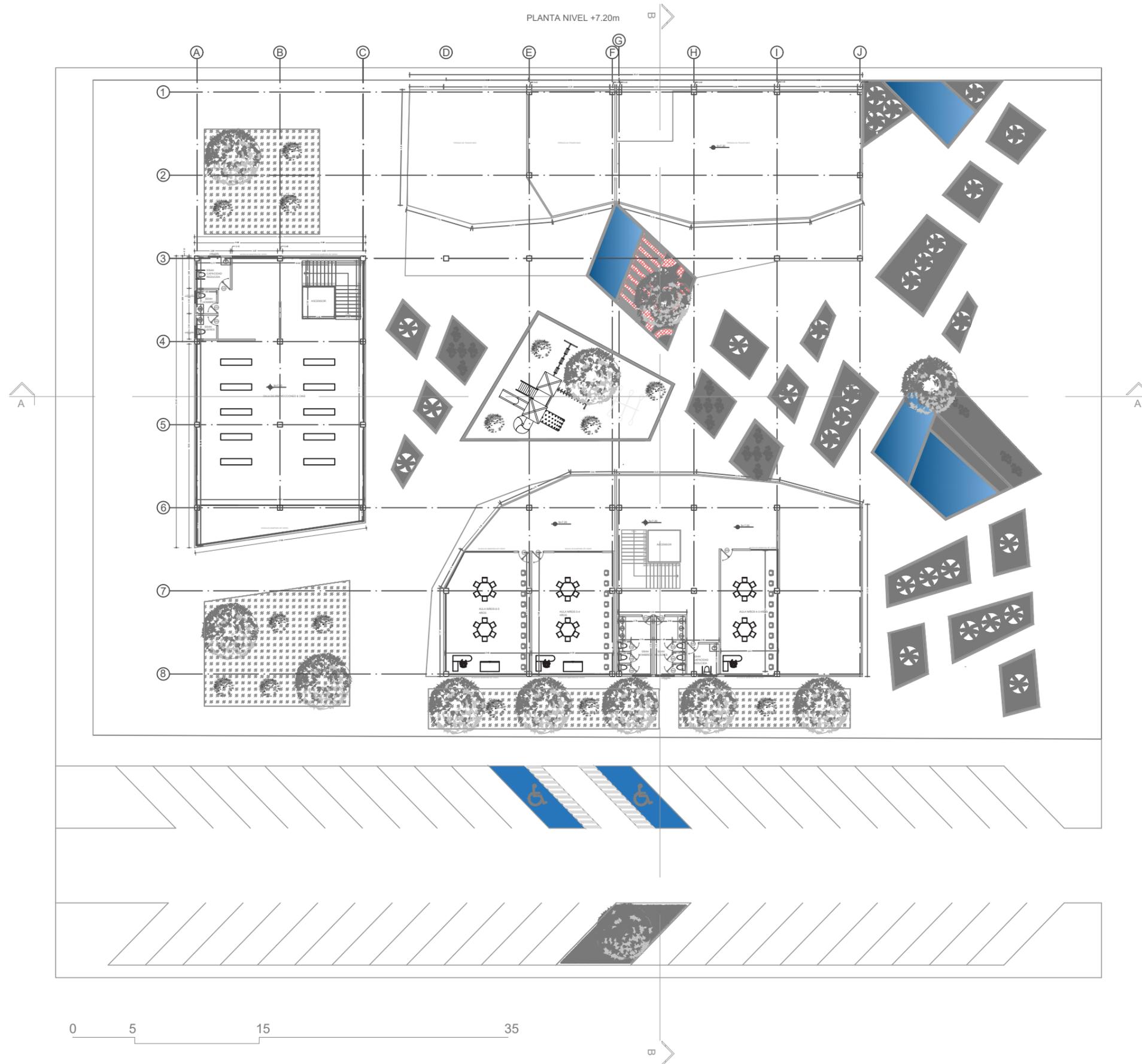
NO. DE LAMINA:  
A3

NO. DE HOJA:  
3

FECHA  
26/12/2020



0 5 15 35



TEMA:  
CENTRO INTERACTIVO PARA NIÑOS  
CON DÉFICIT DE ATENCIÓN

CONTENIDO DE LAMINA:  
PLANTA NIVEL +7.20m

ALUMNO:  
  
JONATHAN ASANZA

ACOTACIÓN:  
METROS

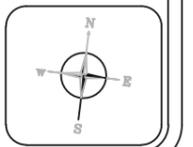
SCALE:  
1:350

SHEET SIZE:  
A3

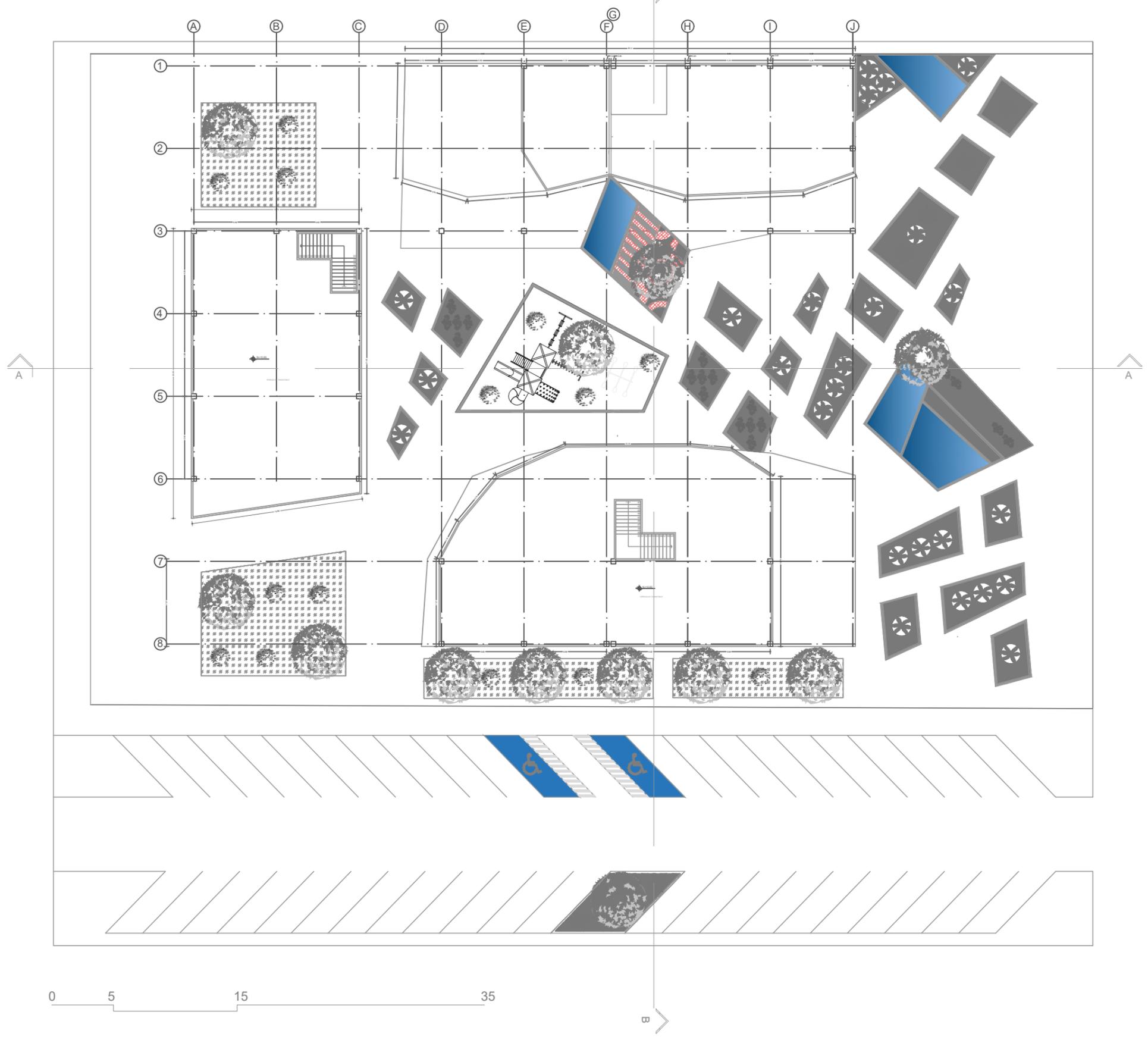
NO. DE LAMINA:  
A3

NO. DE HOJA:  
4

FECHA  
26/12/2020



PLANTA NIVEL +10.80m TERRAZA



TEMA:  
CENTRO INTERACTIVO PARA NIÑOS  
CON DÉFICIT DE ATENCIÓN

CONTENIDO DE LAMINA:  
PLANTA NIVEL +10.80m

ALUMNO:  
  
JONATHAN ASANZA

ACOTACIÓN:  
METROS

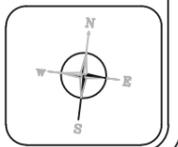
SCALE:  
1:350

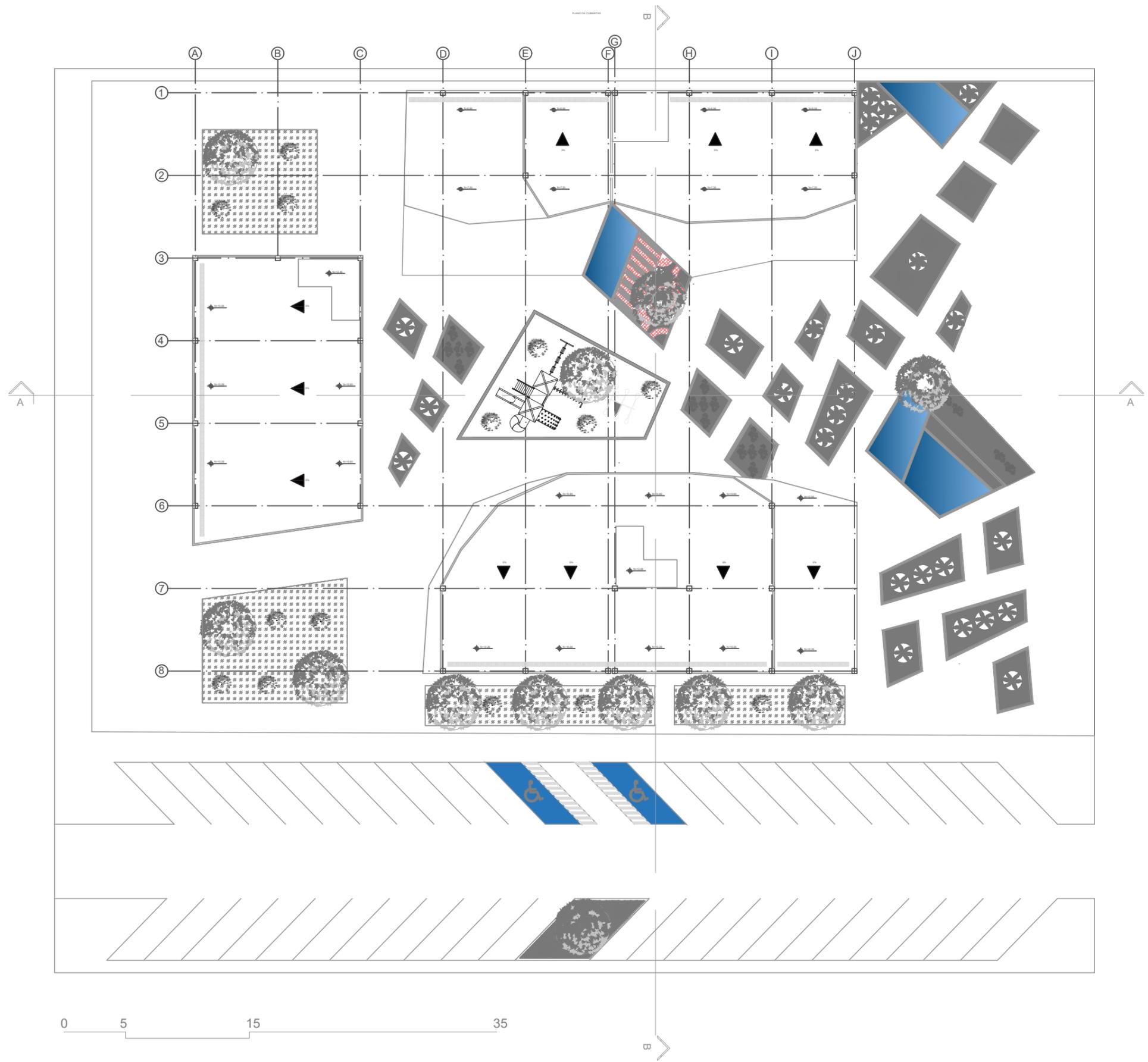
SHEET SIZE:  
A3

NO. DE LAMINA:  
A3

NO. DE HOJA:  
5

FECHA  
26/12/2020





TEMA:  
CENTRO INTERACTIVO PARA NIÑOS  
CON DÉFICIT DE ATENCIÓN

CONTENIDO DE LAMINA:  
CUBIERTAS

ALUMNO:  
  
JONATHAN ASANZA

ACOTACIÓN:  
METROS

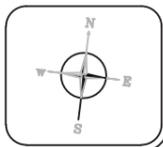
SCALE:  
1:350

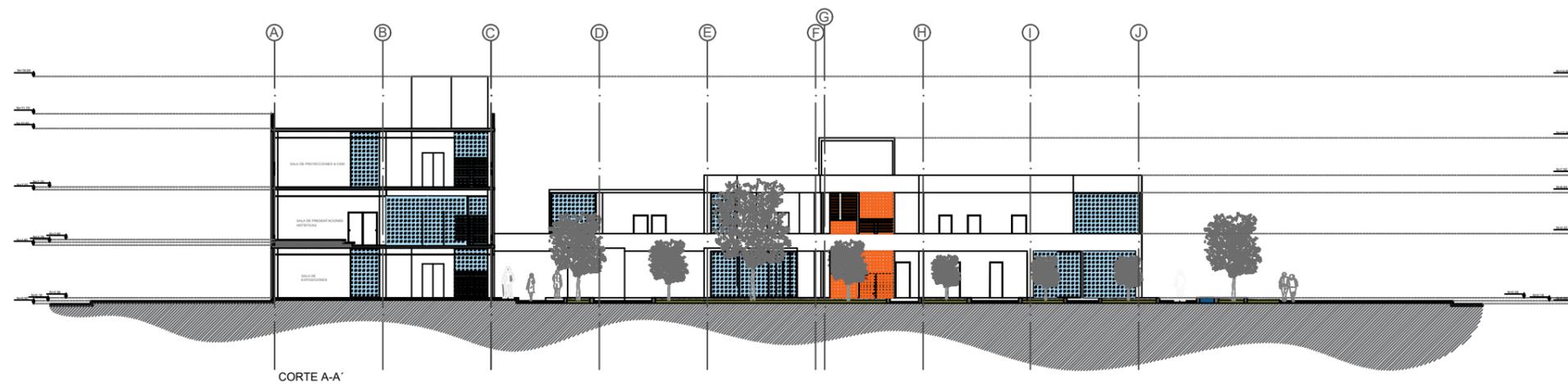
SHEET SIZE:  
A3

NO. DE LAMINA:  
A3

NO. DE HOJA:  
6

FECHA  
26/12/2020





CORTE A-A'

TEMA:  
CENTRO INTERACTIVO PARA NIÑOS  
CON DÉFICIT DE ATENCIÓN

CONTENIDO DE LAMINA:  
CORTE A - A'

ALUMNO:

JONATHAN ASANZA

ACOTACIÓN:  
METROS

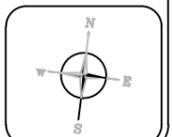
SCALE:  
1:350

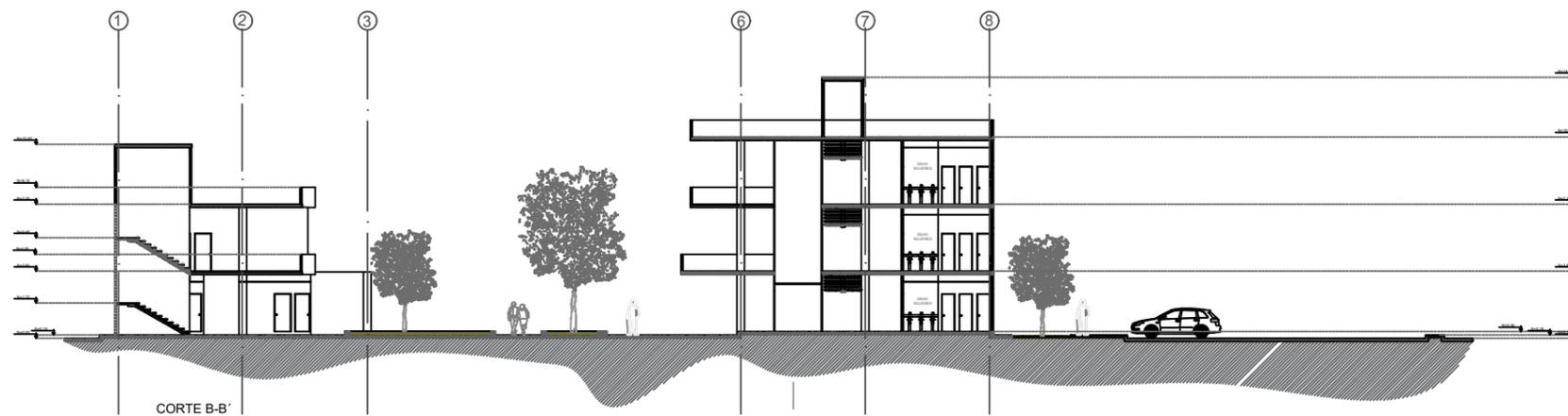
SHEET SIZE:  
A3

NO. DE LAMINA:  
A3

NO. DE HOJA:  
7

FECHA  
26/12/2020





CORTE B-B'

TEMA:  
CENTRO INTERACTIVO PARA NIÑOS  
CON DÉFICIT DE ATENCIÓN

CONTENIDO DE LAMINA:  
CORTE B-B'

ALUMNO:

JONATHAN ASANZA

ACOTACIÓN:  
METROS

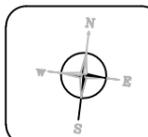
SCALE:  
1:350

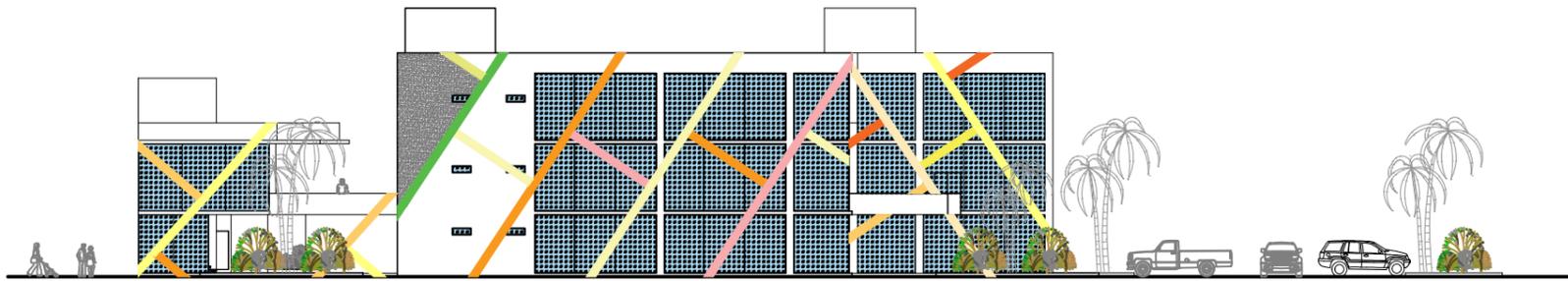
SHEET SIZE:  
A3

NO. DE LAMINA:  
A3

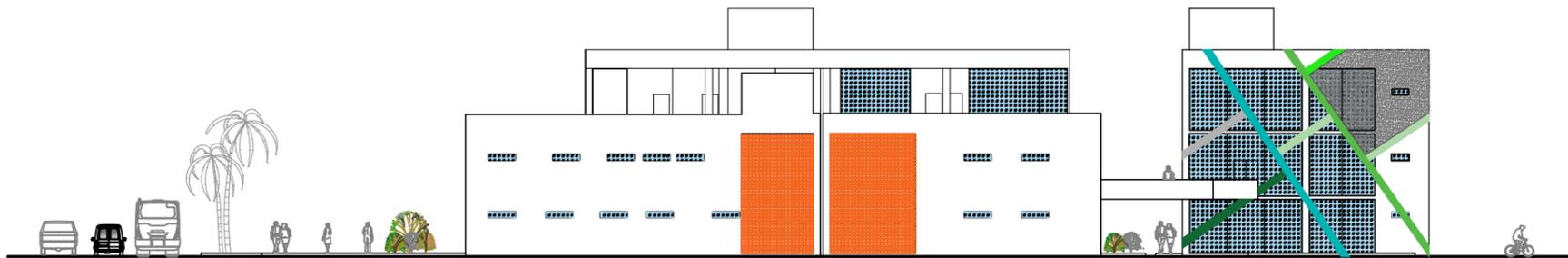
NO. DE HOJA:  
8

FECHA  
26/12/2020





FACHADA POSTERIOR



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

TEMA:  
CENTRO INTERACTIVO PARA NIÑOS  
CON DÉFICIT DE ATENCIÓN

CONTENIDO DE LAMINA:  
FACHADAS

ALUMNO:  
  
JONATHAN ASANZA

ACOTACIÓN:  
METROS

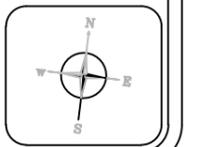
SCALE:  
1:350

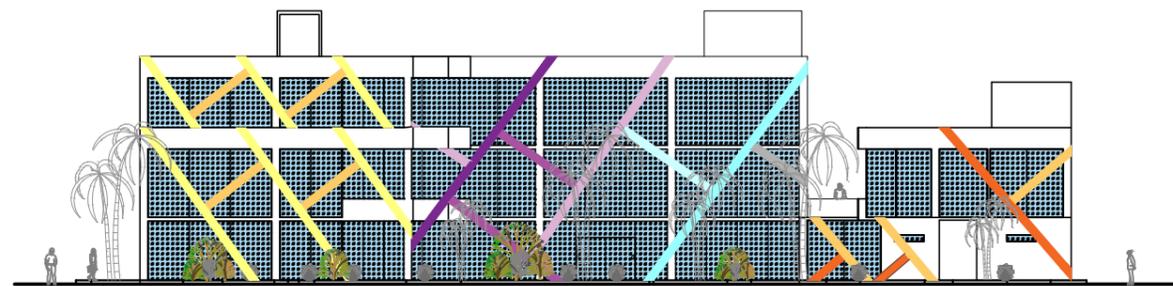
SHEET SIZE:  
A3

NO. DE LAMINA:  
A3

NO. DE HOJA:  
9

FECHA  
26/12/2020





FACHADA PRINCIPAL (FRONTAL)



FACHADA LATERAL DERECHA

TEMA:  
CENTRO INTERACTIVO PARA NIÑOS  
CON DÉFICIT DE ATENCIÓN

CONTENIDO DE LAMINA:  
FACHADAS

ALUMNO:

JONATHAN ASANZA

ACOTACIÓN:  
METROS

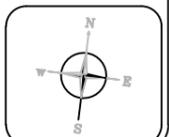
SCALE:  
1:350

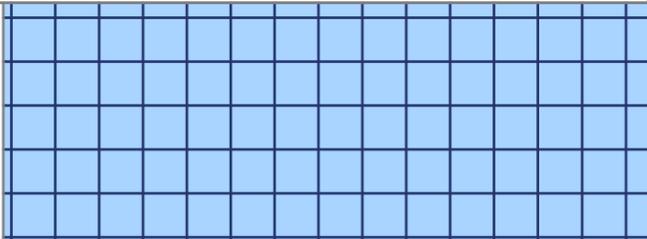
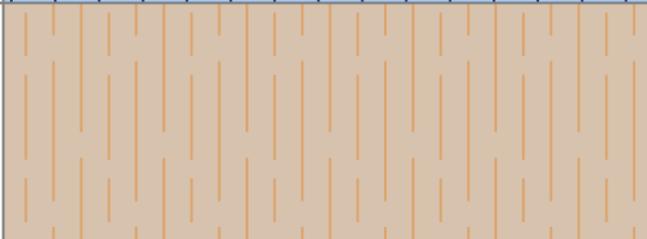
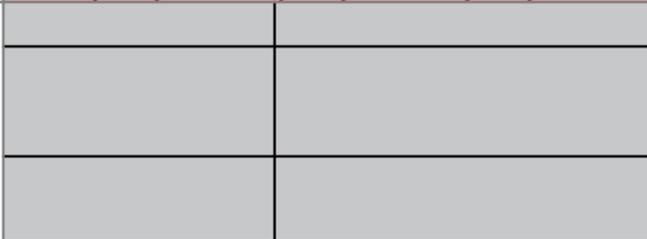
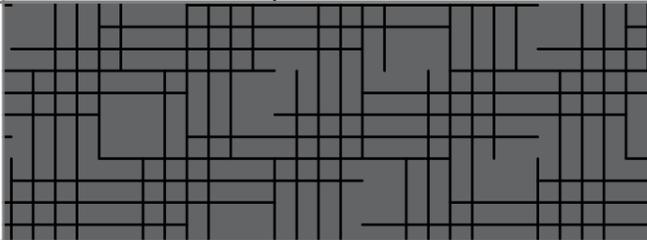
SHEET SIZE:  
A3

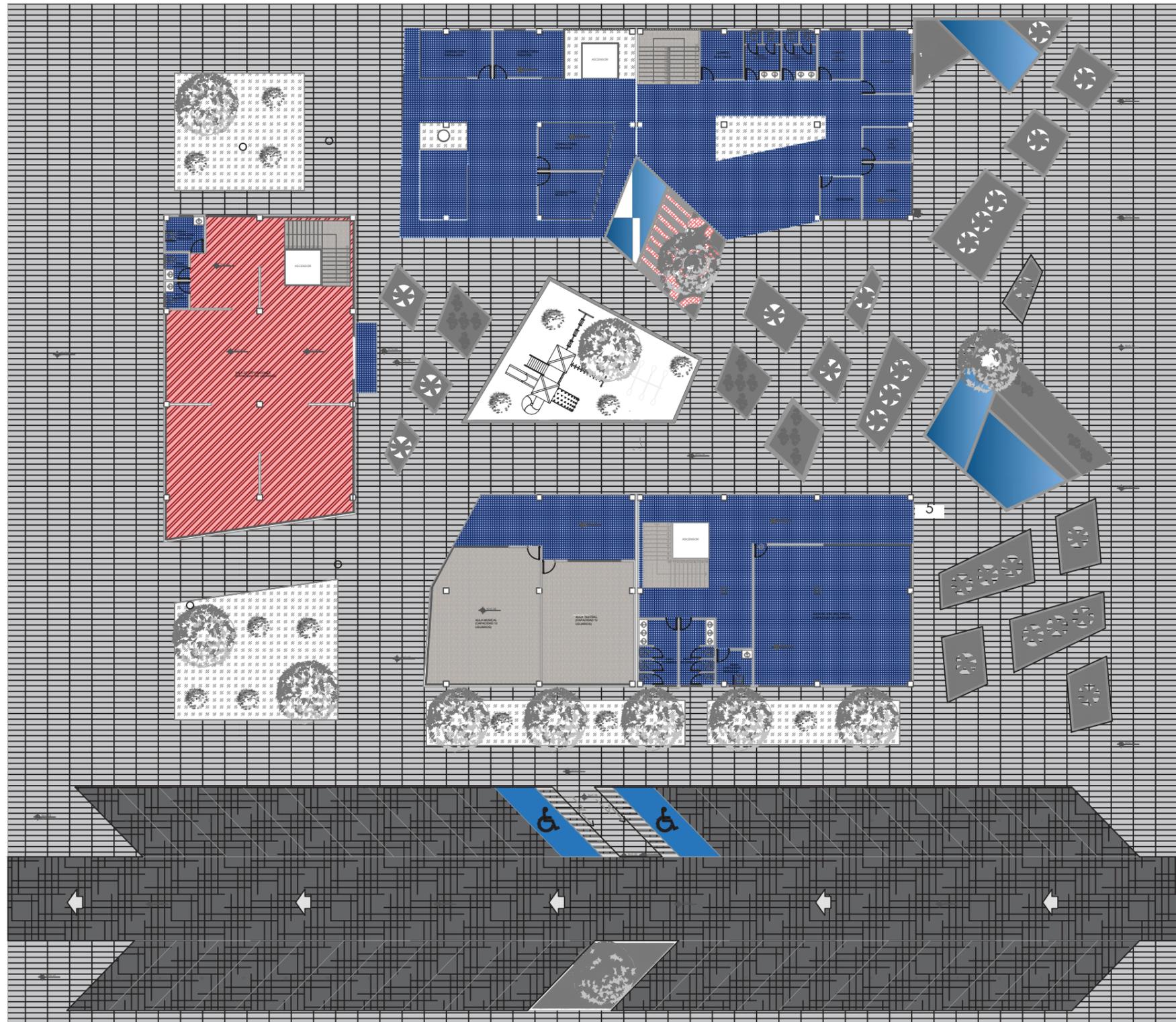
NO. DE LAMINA:  
A3

NO. DE HOJA:  
10

FECHA  
26/12/2020



SIMBOLOGÍA	M2
BALDOSA	 450.32 m2
PARQUET	 287.60 m2
PISO FLOTANTE	 0 m2
HORMIGÓN ESTAMPADO	 2899.95 m2
ASFALTO	 1176.36 m2



SIMBOLOGÍA	M2
BALDOSA	755.95 m2
PARQUET	179.72 m2
PISO FLOTANTE	256.43 m2
HORMIGÓN ESTAMPADO	289.95 m2
ASFALTO	1176.38 m2

PLANTA BAJA

0 5 15 35

TEMA:  
CENTRO INTERACTIVO PARA NIÑOS  
CON DÉFICIT DE ATENCIÓN

CONTENIDO DE LAMINA:  
PLANO DE PISOS - PLANTA BAJA

ALUMNO:  
  
JONATHAN ASANZA

ACOTACIÓN:  
METROS

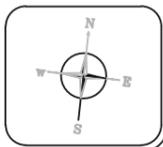
SCALE:  
1:350

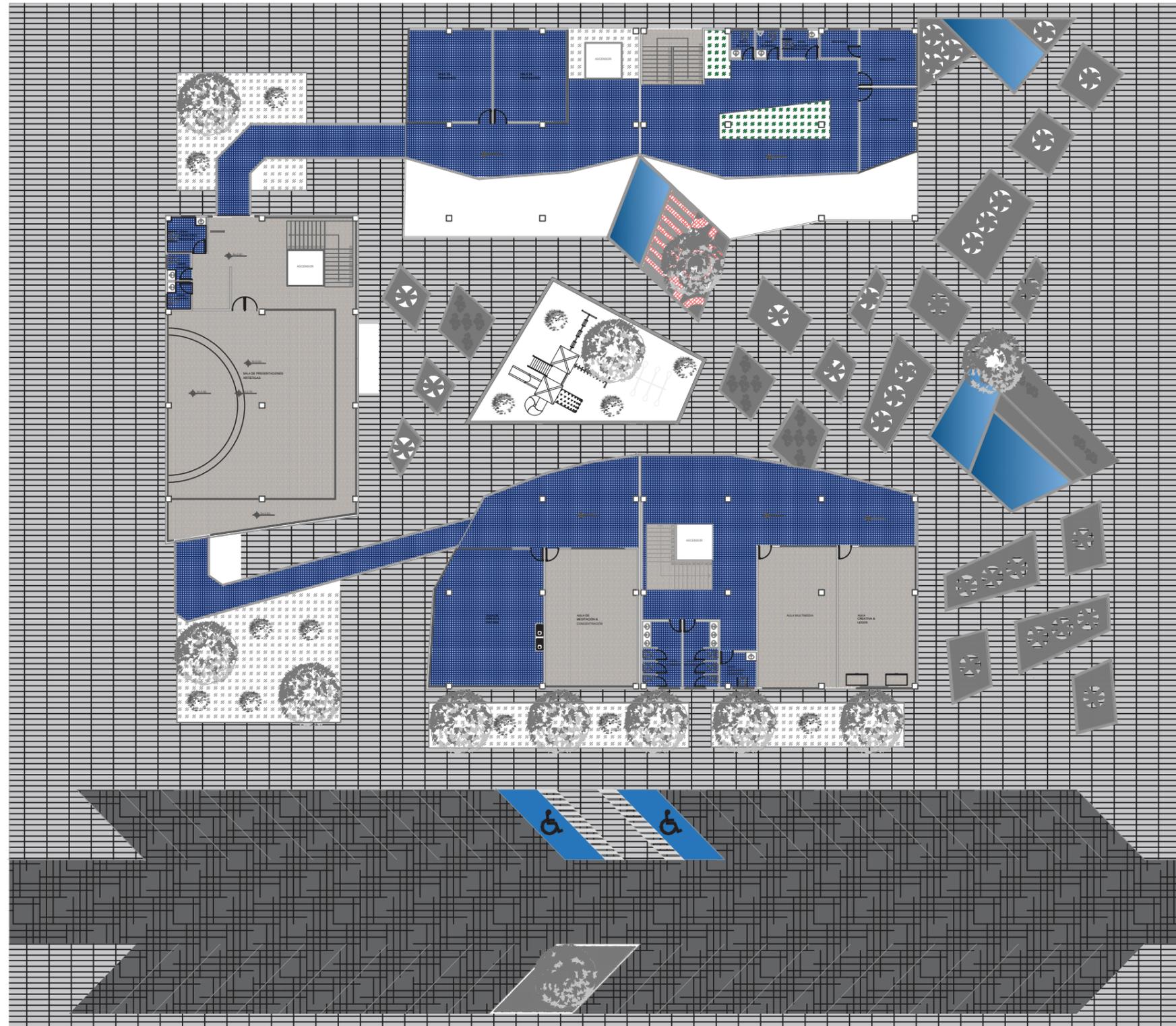
SHEET SIZE:  
A3

NO. DE LAMINA:  
A3

NO. DE HOJA:  
11

FECHA  
26/12/2020





SIMBOLOGÍA	M2
BALDOSA	685.64 m2
PARQUET	482.80 m2
PISO FLOTANTE	0 m2
HORMIGÓN ESTAMPADO	2899.95 m2
ASFALTO	1176.36 m2

PRIMER PLANTA ALTA

0 5 15 35

TEMA:  
CENTRO INTERACTIVO PARA NIÑOS  
CON DÉFICIT DE ATENCIÓN

CONTENIDO DE LAMINA:  
PISOS - PRIMERA PLANTA ALTA

ALUMNO:

JONATHAN ASANZA

ACOTACIÓN:  
METROS

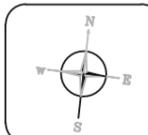
SCALE:  
1:350

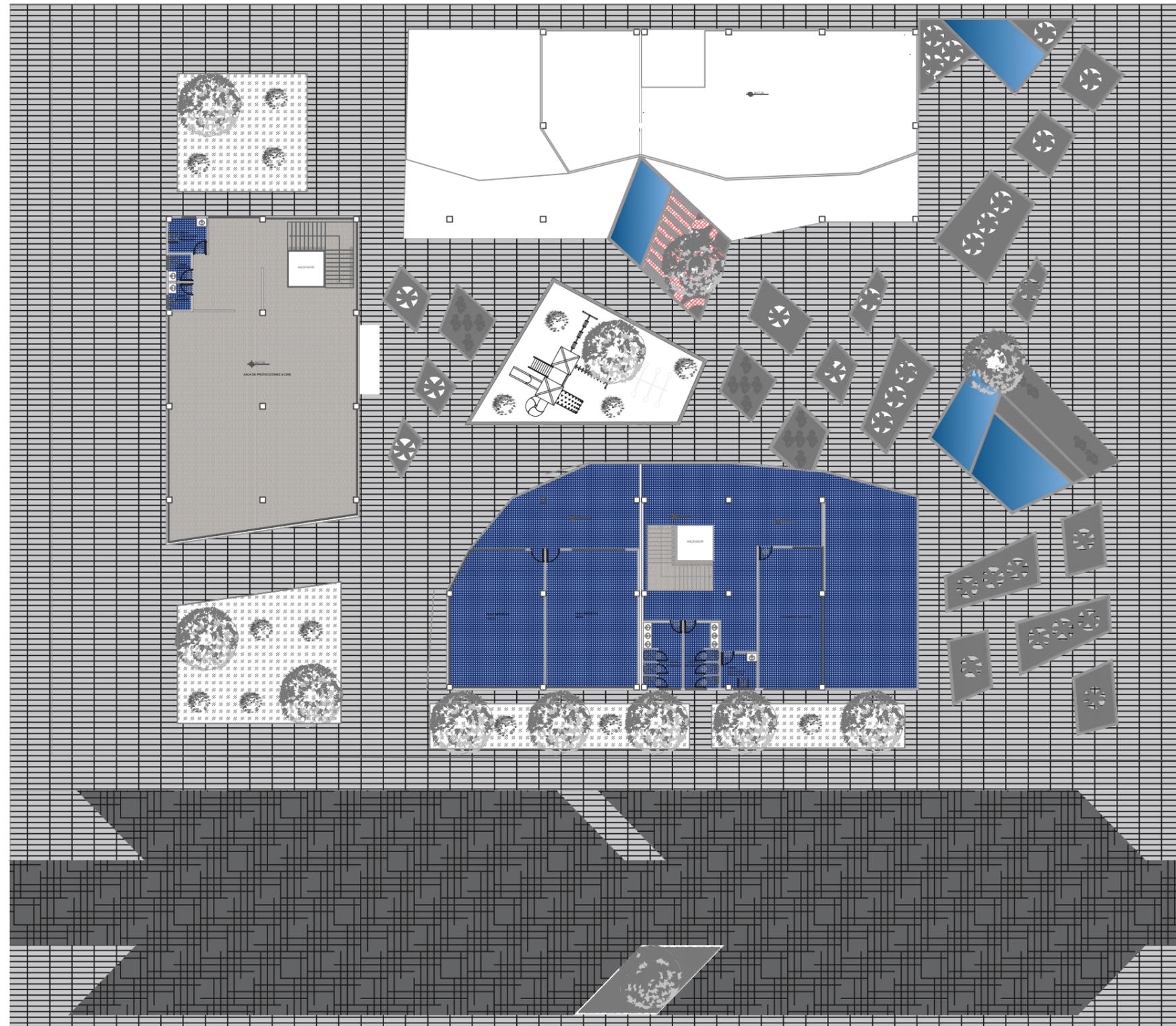
SHEET SIZE:  
A3

NO. DE LAMINA:  
A3

NO. DE HOJA:  
12

FECHA  
26/12/2020





SIMBOLOGÍA	M2
BALDOSA	400.32 m2
PARQUET	287.80 m2
PISO FLOTANTE	0 m2
HORMIGÓN ESTAMPADO	2899.95 m2
ASFALTO	1176.36 m2

SEGUNDA PLANTA ALTA

0 5 15 35

TEMA:  
CENTRO INTERACTIVO PARA NIÑOS  
CON DÉFICIT DE ATENCIÓN

CONTENIDO DE LAMINA:  
PISOS - SEGUNDA PLANTA ALTA

ALUMNO:

JONATHAN ASANZA

ACOTACIÓN:  
METROS

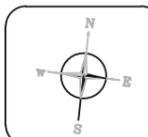
SCALE:  
1:350

SHEET SIZE:  
A3

NO. DE LAMINA:  
A3

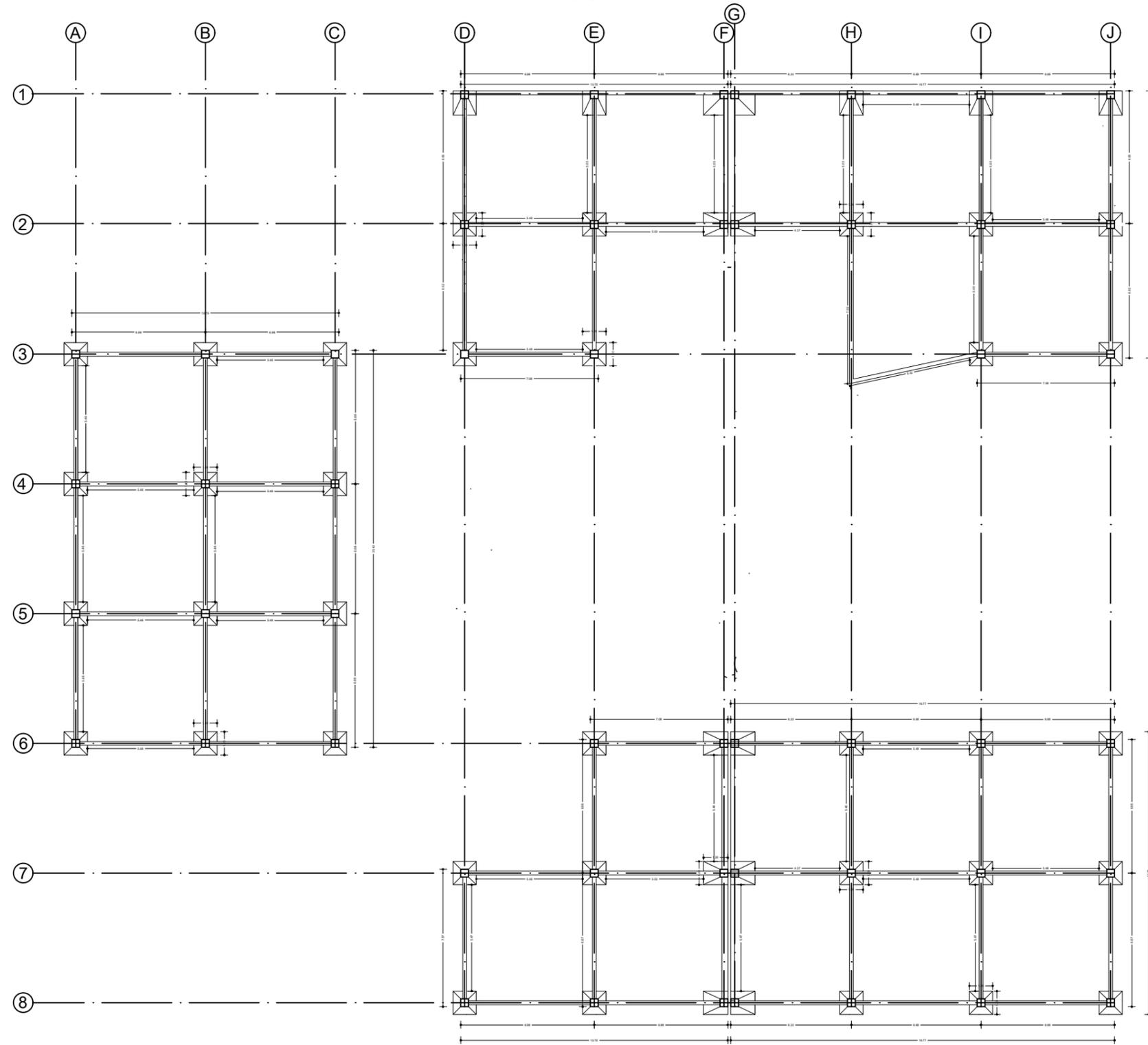
NO. DE HOJA:  
13

FECHA  
26/12/2020



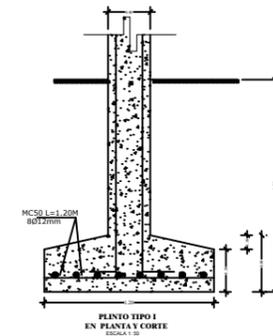
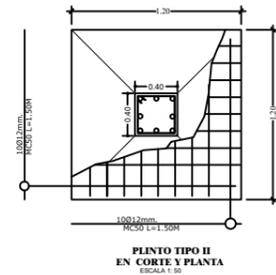
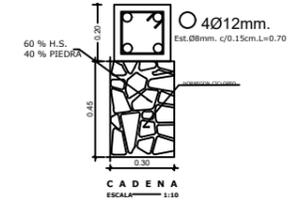
PLANTA DE CIMENTACION

PLANTA BAJA



0 5 15 35

PLANTA DE CIMENTACIÓN



TEMA:  
CENTRO INTERACTIVO PARA NIÑOS  
CON DÉFICIT DE ATENCIÓN

CONTENIDO DE LAMINA:  
PLANTA DE CIMENTACION

ALUMNO:  
  
JONATHAN ASANZA

ACOTACIÓN:  
METROS

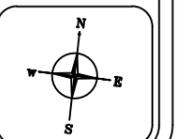
SCALE:  
1:250

SHEET SIZE:  
A3

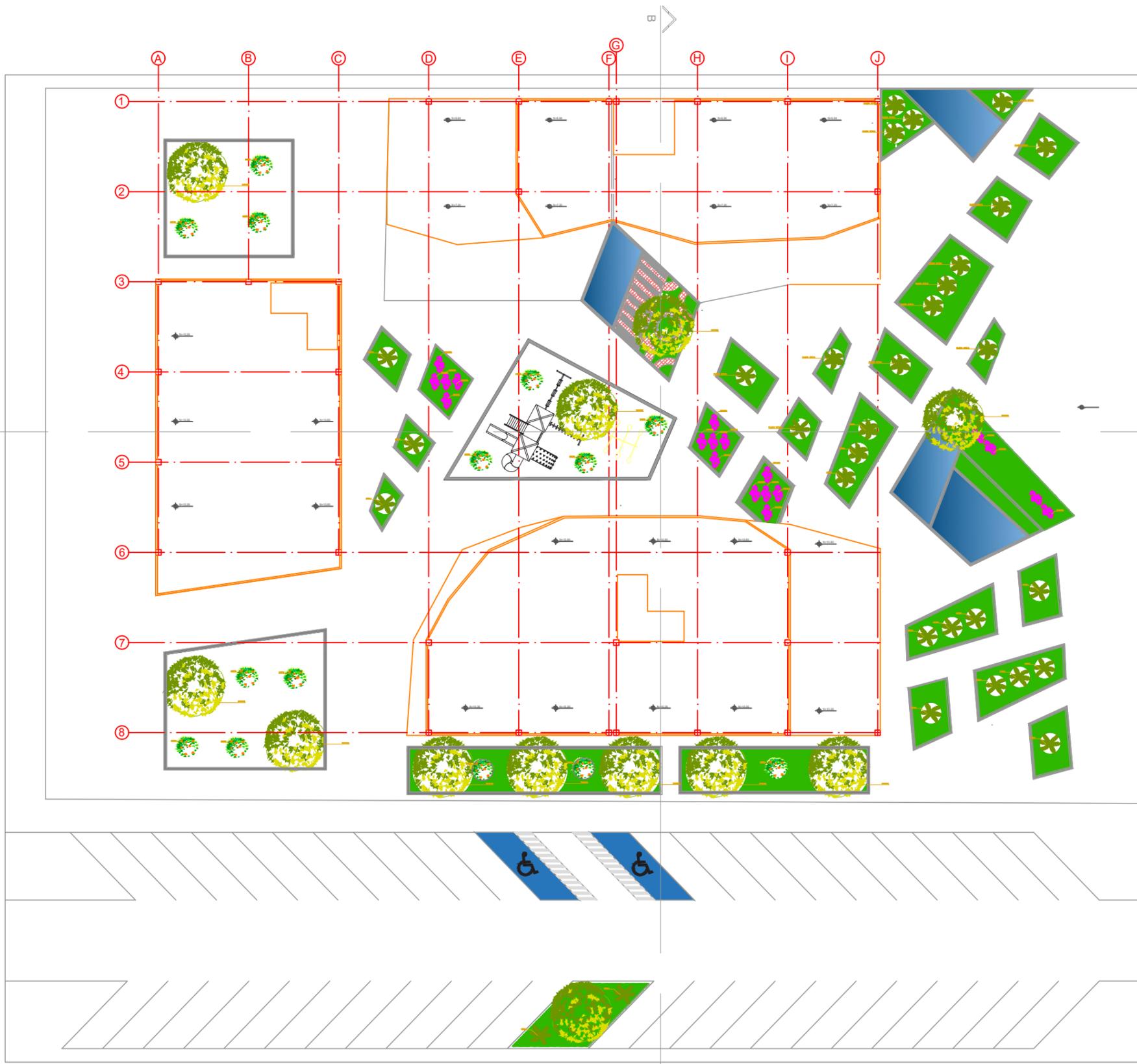
NO. DE LAMINA:  
A3

NO. DE HOJA:  
14

FECHA  
26/12/2020



PLANO VEGETACIÓN



VEGETACION			
ELEVACION	PLANTA	TIPO	CANT.
		PALMERA VEITCHA	14
		OROTOS	14
		GUAYACAN	12
		VERANERA	19
		UCUALA	17
		CESPED S.AGUSTIN	708.17m <sup>2</sup>

TEMA:  
CENTRO INTERACTIVO PARA NIÑOS  
CON DÉFICIT DE ATENCIÓN

CONTENIDO DE LAMINA:  
VEGETACION

ALUMNO:  
  
JONATHAN ASANZA

ACOTACIÓN:  
METROS

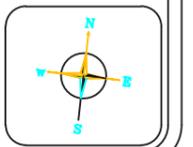
SCALE:  
1:350

SHEET SIZE:  
A3

NO. DE LAMINA:  
A3

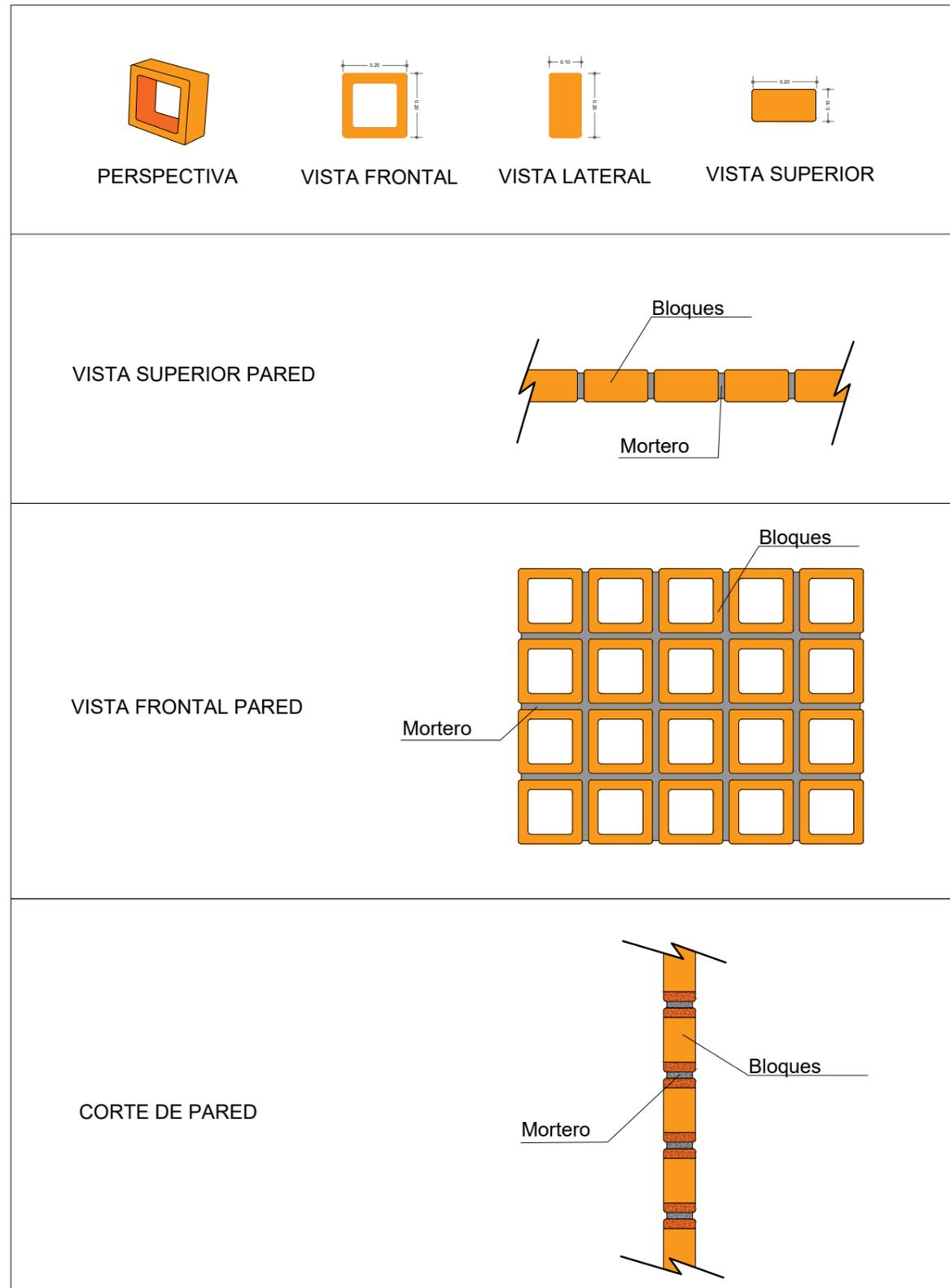
NO. DE HOJA:  
15

FECHA  
26/12/2020



0 5 15 35

# DETALLE EN PARED DE BLOQUES DE ARCILLA



TEMA:  
CENTRO INTERACTIVO PARA NIÑOS  
CON DÉFICIT DE ATENCIÓN

CONTENIDO DE LAMINA:  
DETALLES

ALUMNO:  
  
JONATHAN ASANZA

ACOTACIÓN:  
METROS

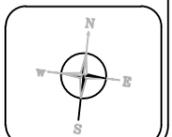
SCALE:  
1:20

SHEET SIZE:  
A3

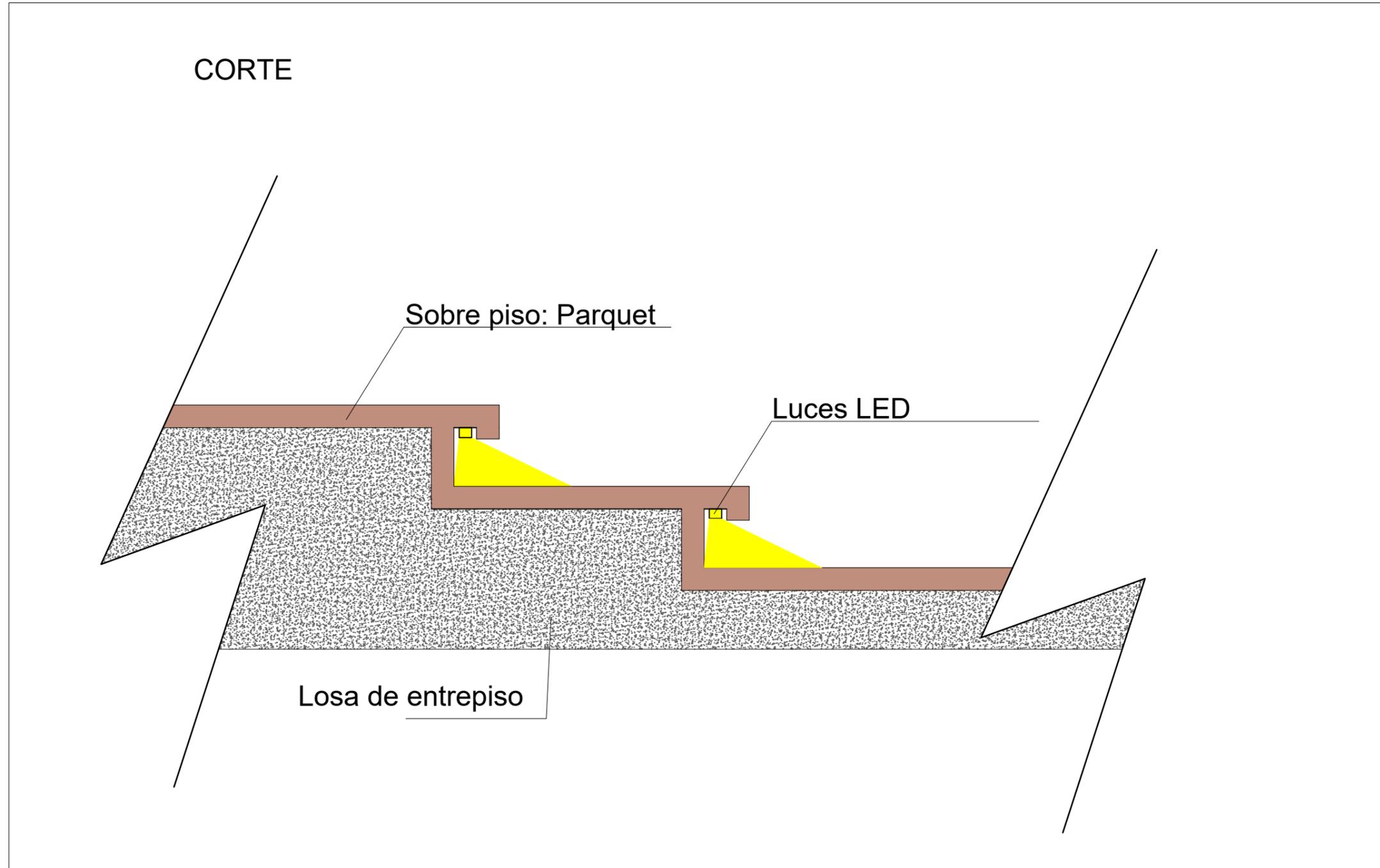
NO. DE LAMINA:  
A3

NO. DE HOJA:  
16

FECHA  
26/12/2020



# DETALLE EN ESCALONES DE TARIMA DE PRESENTACIONES ARTISTICAS



TEMA:  
CENTRO INTERACTIVO PARA NIÑOS  
CON DÉFICIT DE ATENCIÓN

CONTENIDO DE LAMINA:  
DETALLES

ALUMNO:  
  
JONATHAN ASANZA

ACOTACIÓN:  
METROS

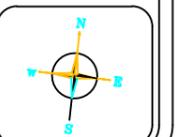
SCALE:  
1:10

SHEET SIZE:  
A3

NO. DE LAMINA:  
A3

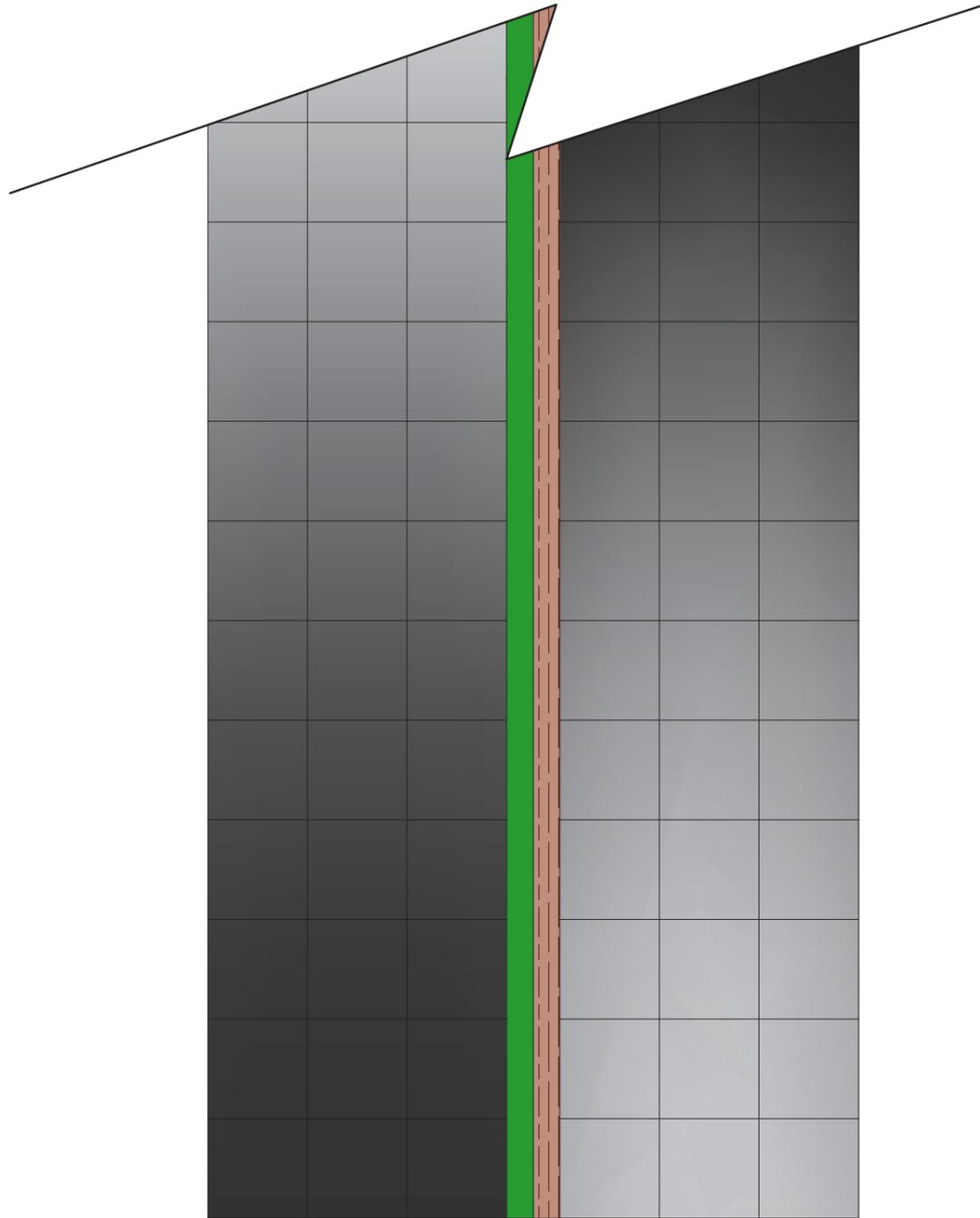
NO. DE HOJA:  
17

FECHA  
26/12/2020

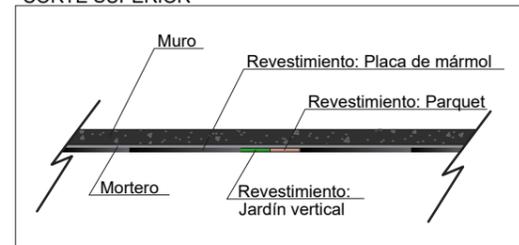


# DETALLE DE PARED DE MÁRMOL

VISTA FRONTAL



CORTE SUPERIOR



TEMA:  
CENTRO INTERACTIVO PARA NIÑOS  
CON DÉFICIT DE ATENCIÓN

CONTENIDO DE LAMINA:  
DETALLES

ALUMNO:  
JONATHAN ASANZA

ACOTACIÓN:  
METROS

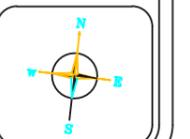
SCALE:  
1:50

SHEET SIZE:  
A3

NO. DE LAMINA:  
A3

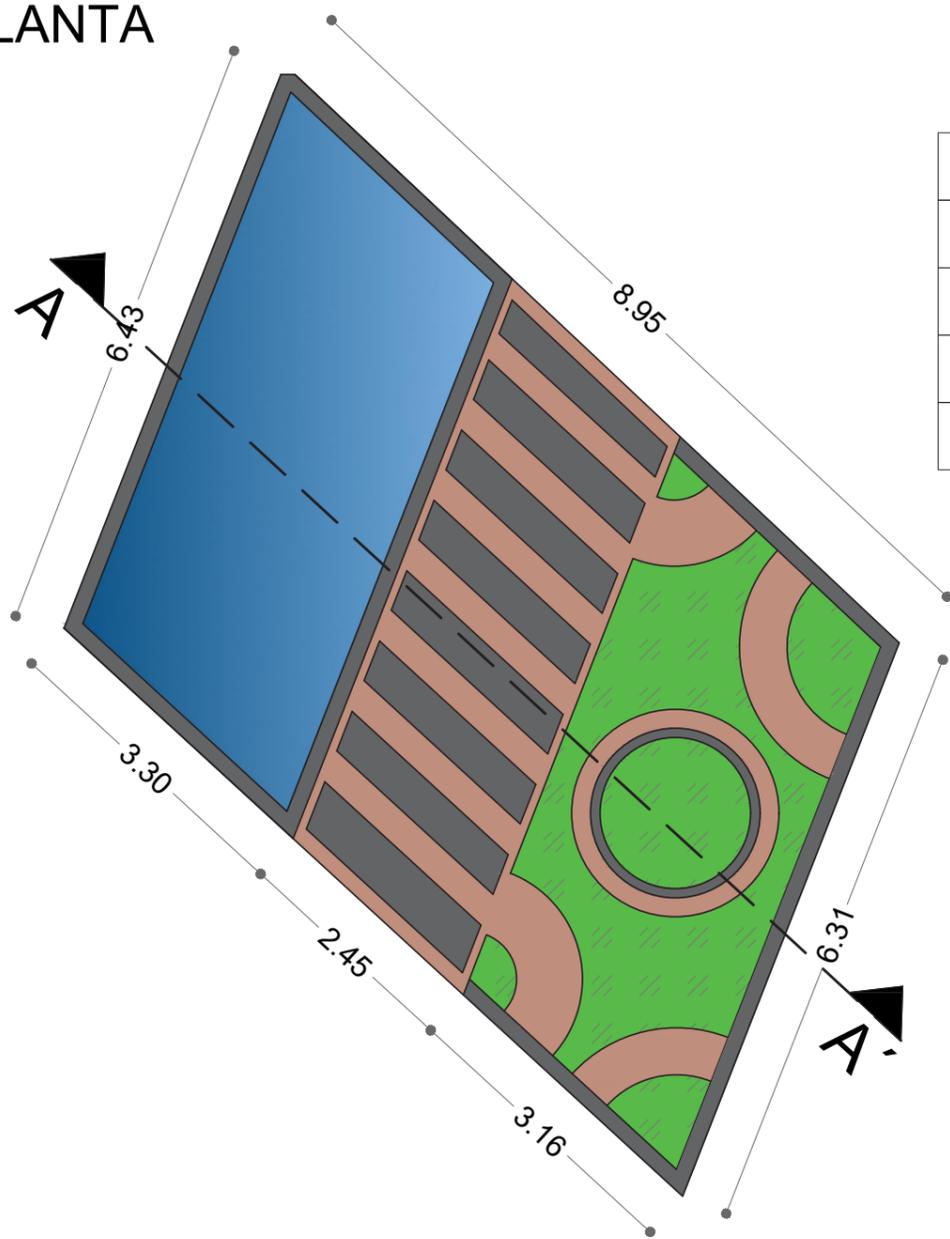
NO. DE HOJA:  
18

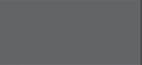
FECHA  
26/12/2020



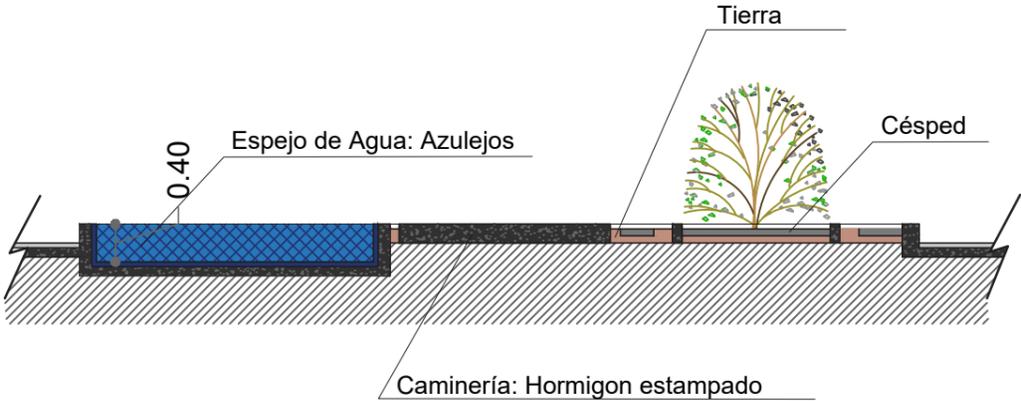
# DETALLE DE JARDINERÍA CON ESPEJO DE AGUA

PLANTA



PISOS	
CÉSPED	
HORMIGÓN ESTAMPADO	
ESPEJO DE AGUA	
TIERRA	

CORTE A-A'



TEMA:  
CENTRO INTERACTIVO PARA NIÑOS  
CON DÉFICIT DE ATENCIÓN

CONTENIDO DE LAMINA:  
DETALLES

ALUMNO:  
  
JONATHAN ASANZA

ACOTACIÓN: METROS SCALE: 1:100 SHEET SIZE: A3

NO. DE LAMINA: A3 NO. DE HOJA: 19

FECHA: 26/12/2020

