



# **CENTRO DE ACOGIDA INFANTIL PARA NIÑOS EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD**

**EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL**



Universidad de Especialidades Espíritu Santo  
Facultad de Arquitectura & Diseño

**Tema de Trabajo de Titulación:**

Centro de Acogida Infantil para Niños en Situación de Vulnerabilidad en la  
Ciudad de Guayaquil.

**Autora:** Isabeao Lai Yim Gutiérrez López.

**Tutora:** Arq. María Daniela Hidalgo, PhD.

Samborondón, Diciembre 2022.

## AGRADECIMIENTOS

A Dios por iluminar siempre mi camino y permitirme lograr todos mis objetivos, durante esta ardua etapa.

A mis padres, quienes dieron todo para yo poder estudiar mi carrera y nunca me soltaron la mano.

A mi esposo, que me apoyo desde un inicio hasta el final, sin dudar ni un segundo.

A mis hijos, por ser mi motor y mi fuente de energía día a día.

A mis docentes, que a pesar de la pandemia del COVID-19 siempre estuvieron prestos a brindarnos su máximo apoyo.

A mi familia y ángeles, que siempre se preocuparon por mi y estuvieron orgullosos de la mujer en la que me estoy convirtiendo.

## DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a mi hija Helena que me inspiro para realizar este proyecto donde los niños siempre serán el futuro de nuestro país y el mundo. Por un mundo más sano y lleno de niños que busquen el mejorar para ellos y sus futuras familias.

# RESUMEN

La presente investigación se realiza en el centro de la ciudad de Guayaquil de la provincia del Guayas, analizando el alto porcentaje de problemáticas en los infantes por abandono o separación y es de mayor presencia por el acontecimiento de la pandemia del COVID-19 en el año 2020. Mediante la información se permite observar la cantidad de niños los cuales necesitan un centro de acogida adecuado que permita el sentido de pertenencia. Por medio del estudio de conceptos y teorías referentes a los centros infantiles, además de la realización de entrevistas y encuestas, se comprende la necesidad y situación actual de los infantes. Los resultados de dicha metodología sirven como directrices para el desarrollo del concepto y los criterios de diseño adecuados para niños de 0 a 10 años. Finalmente, la propuesta busca dar una edificación sostenible la cual contenga espacios lúdicos y de sanación para los infantes permitiendo autonomía y valores los cuales permitirán una reintegración favorable a la sociedad en la ciudad de Guayaquil.

**Palabras clave:** centro de acogida, arquitectura sostenible, espacios lúdicos, espacios de sanación, reintegración.

# ABSTRACT

The present investigation is carried out in the center of the city of Guayaquil in the province of Guayas, analyzing the high percentage of problems in infants due to abandonment or separation and is of greater presence due to the event of the pandemic of COVID-19 in the year 2020. Through the information it is possible to observe the number of children who need an adequate shelter that allows them to feel a sense of belonging. Through the study of concepts and theories related to children's centers, as well as interviews and surveys, the need and current situation of the children is understood. The results of this methodology serve as guidelines for the development of the concept and design criteria suitable for children from 0 to 10 years of age. Finally, the proposal seeks to provide a sustainable building which contains playful and healing spaces for infants allowing autonomy and values which will allow a favorable reintegration into society in the city of Guayaquil.

**Key words:** covid-19, shelter, sustainable, playful spaces, healing spaces, reintegration.

# CONTENIDO

|                        |    |
|------------------------|----|
| Agradecimientos.....   | 4  |
| Dedicatoria.....       | 5  |
| Resumen.....           | 6  |
| Abstract.....          | 7  |
| Contenido.....         | 8  |
| Índice de Figuras..... | 10 |
| Índice de Tablas.....  | 13 |

## 01 CAPÍTULO 1 PLANTAMIENTO DEL PROBLEMA

|  |    |
|--|----|
| 1.1. Antecedentes.....                               | 16 |
| 1.1.1. Ciudad de Guayaquil.....                      | 16 |
| 1.2. Descripción Detallada del<br>Problema.....      | 17 |
| 1.3. Justificación del Trabajo de<br>Titulación..... | 20 |
| 1.4. Objetivos.....                                  | 21 |
| 1.4.1. Objetivo General.....                         | 21 |
| 1.4.2. Objetivos Específicos.....                    | 21 |

## 02 CAPÍTULO 2 MARCO REFERENCIAL

|   |    |
|---|----|
| 2.1. Marco Teórico.....   | 24 |
| 2.1.1. Diseño Sostenible.....   | 24 |
| 2.1.2. Centro de Acogida.....   | 25 |
| 2.1.3. Espacios Lúdicos.....  | 26 |
| 2.1.4. Espacios de Sanación.....  | 27 |
| 2.2. Marco Legal.....   | 28 |
| 2.2.1. Constitución de la República (2008).....   | 28 |
| 2.2.2. Instrumentos para Planificación de Desarrollo y<br>Ordenamiento Territorial..... | 29 |
| 2.2.3. Plan de Uso y Gestión del Uso del Suelo de<br>Guayaquil.....                     | 29 |
| 2.2.4. Ordenanza General de Edificaciones y<br>Construcciones del Cantón Guayaquil..... | 29 |
| 2.2.5. Normas y Reglamentos del Ecuador: Diseño y<br>Construcción.....                  | 30 |
| 2.2.6. Reglamento de Prevención, Mitigación y Protección<br>contra Incendios.....       | 30 |
| 2.2.7. Tratados Internacionales – Convención sobre los<br>Derechos del Niño UNICEF..... | 30 |

## 03 CAPÍTULO 3 MARCO METODOLÓGICO

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 3.1. Diseño de Investigación..... | 34 |
| 3.1.1. Tipo de Investigación..... | 34 |

|   |    |
|---|----|
| 3.1.2. Métodos de Investigación.....  | 34 |
| 3.1.3. Población y Muestra.....   | 34 |
| 3.2. Resultados de las Entrevistas.....   | 35 |
| 3.2.1. Entrevista a la Arq. Diana Gutiérrez – Jefa del<br>Departamento de Arquitectura en la Empresa<br>Landco S.A.....                                     | 35 |
| 3.2.2. Entrevista a la Lcda. Ana Lucía Jiménez Velásquez –<br>Directora del Centro de Educación inicial “Peekaboo”<br>y Centro Educativo Reggio Innova..... | 36 |
| 3.2.3. Conclusión de las Entrevistas.....   | 40 |
| 3.3. Resultados de las Encuestas.....   | 41 |
| 3.3.1. Conclusión de las Encuestas.....   | 44 |

## 04 CAPÍTULO 4 ANÁLISIS DE CASOS

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 4.1. Introducción.....         | 48 |
| 4.2. Casa Ronald McDonald..... | 48 |
| 4.2.1. Datos Generales.....    | 48 |
| 4.2.2. Conceptualización.....  | 49 |
| 4.2.3. Análisis Formal.....    | 49 |
| 4.2.4. Análisis Funcional..... | 50 |
| 4.3. Hogar de Menores.....     | 51 |
| 4.3.1. Datos Generales.....    | 51 |
| 4.3.2. Conceptualización.....  | 51 |
| 4.3.3. Análisis Formal.....    | 51 |
| 4.3.4. Análisis Funcional..... | 52 |
| 4.4. Home Kisito.....          | 53 |
| 4.4.1. Datos Generales.....    | 53 |
| 4.4.2. Conceptualización.....  | 54 |

|  |    |
|--|----|
| 4.4.3. Análisis Formal.....                                | 54 |
| 4.4.4. Análisis Funcional.....                             | 54 |
| 4.5. Centro de Bienestar para Niños y<br>Adolescentes..... | 55 |
| 4.5.1. Datos Generales.....                                | 55 |
| 4.5.2. Conceptualización.....                              | 55 |
| 4.5.3. Análisis Formal.....                                | 55 |
| 4.5.4. Análisis Funcional.....                             | 56 |
| 4.6. Conclusiones de Casos Análogos.....                   | 57 |

## 05 CAPÍTULO 5 ANÁLISIS DE SITIO

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 5.1. Ubicación.....              | 60 |
| 5.2. Radio de Análisis.....      | 61 |
| 5.3. Condiciones Climáticas..... | 61 |
| 5.3.1. Asoleamiento.....         | 61 |
| 5.3.2. Vientos.....              | 62 |
| 5.3.3. Temperatura.....          | 62 |
| 5.3.4. Precipitación.....        | 62 |
| 5.3.5. Humedad.....              | 63 |
| 5.4. Usos de Suelo.....          | 63 |
| 5.5. Equipamientos.....          | 64 |
| 5.6. Vialidad y Transporte.....  | 64 |
| 5.7. Análisis FODA.....          | 66 |
| 5.7.1. Fortalezas.....           | 66 |
| 5.7.2. Debilidades.....          | 66 |
| 5.7.3. Oportunidades.....        | 66 |
| 5.7.4. Amenazas.....             | 66 |

# 06

## CAPÍTULO 6

PROPUESTA TEÓRICA FORMAL

|  |    |
|--|----|
| <b>6.1. Intervención Arquitectónica</b> .....                | 70 |
| 6.1.1. Concepto de Diseño.....                               | 70 |
| 6.1.2. Criterios Arquitectónicos.....                        | 71 |
| <b>6.2. Esquema Funcional</b> .....                          | 71 |
| 6.2.1. Esquema Funcional del Centro de Acogida Infantil..... | 71 |
| <b>6.3. Programa de Necesidades</b> .....                    | 73 |
| <b>6.4. Zonificación</b> .....                               | 75 |
| <b>6.5. Planimetría y Renders</b> .....                      | 77 |
| 6.5.1. Implantación.....                                     | 77 |
| 6.5.2. Plantas Arquitectónicas.....                          | 78 |
| 6.5.3. Secciones.....  | 85 |
| 6.5.4. Elevaciones.....                                      | 87 |
| 6.5.5. Renders.....  | 91 |
| <b>6.6. Presupuesto Referencial</b> .....                    | 97 |

# 07

## CAPÍTULO 7

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| <b>7.1. Conclusiones</b> .....    | 102 |
| <b>7.2. Recomendaciones</b> ..... | 103 |

# 08

## CAPÍTULO 8

ANEXOS

|   |     |
|---|-----|
| <b>8.1. Anexo 1: Cuestionarios de Entrevistas</b> ..... | 106 |
| <b>8.2. Anexo 2: Cuestionario de Encuestas</b> .....    | 107 |

# 09

## CAPÍTULO 9

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

|  |     |
|--|-----|
| <b>9.1. Referencias Bibliográficas</b> ..... | 110 |
|--|-----|

## ÍNDICE DE FIGURAS

|   |    |
|---|----|
| Figura 1. Vista de Guayaquil en 1830. Fuente: El Universo.....  | 16 |
| Figura 2. Tabulación de pobreza en Ecuador. Fuente: Elaboración Propia, 2022.....                               | 17 |
| Figura 3. Tabulación de pobreza en zonas urbanas y rurales. Fuente: Elaboración propia, 2022.....               | 18 |
| Figura 4. Tabulación de estudiantes de otros países en escuelas fiscales. Fuente: Elaboración propia, 2022..... | 19 |
| Figura 5. Paneles fotovoltaicos, residencias con diseño solar en Schlierberg. Fuente: Arkiplus, 2022.....       | 24 |

|  |    |
|--|----|
| Figura 6. Centro de Protección de Menores. Fuente: L Hong to Rtai, 2022.....   | 25 |
| Figura 7. Fórmula para cálculo del tamaño de la muestra. Fuente: SurveyMonkey, 2022.....                               | 34 |
| Figura 8. Logo de compañía Landco. Fuente: Arquitecta Diana Gutierrez, 2022.....                                       | 35 |
| Figura 9. Logo de institución Centro de Educación Inicial Peekaboo. Fuente: Lcda. Ana Lucia Jiménez, 2022.....         | 37 |
| Figura 10. Logo de institución Centro Educativo Reggio Innova. Fuente: Lcda. Ana Lucia Jiménez, 2022.....              | 37 |
| Figura 11. Materiales y colores en la Institución Reggio. Fuente: Lcda. Ana Lucia Jiménez, 2022.....                   | 38 |
| Figura 12. Tabulación de género. Fuente: Elaboración propia, 2022.....   | 41 |
| Figura 13. Tabulación de edades. Fuente: Elaboración propia, 2022.....   | 41 |
| Figura 14. Tabulación acerca de conocer un centro de acogida. Fuente: Elaboración propia, 2022.....                    | 41 |
| Figura 15. Tabulación de colores a aplicar en el diseño de la edificación. Fuente: Elaboración Propia, 2022.....       | 42 |
| Figura 16. Tabulación para aplicación de espacios verdes interiores. Fuente: Elaboración propia, 2022.....             | 42 |
| Figura 17. Tabulación de relevancia de las áreas en el diseño. Fuente: Elaboración Propia, 2022.....                   | 42 |
| Figura 18. Tabulación de dos espacios a incluir en la edificación. Fuente: Elaboración propia, 2022.....               | 43 |
| Figura 19. Tabulación de elementos inclusivos a aplicar en el centro de acogida. Fuente: Elaboración propia, 2022..... | 43 |
| Figura 20. Tabulación de relevancia en la construcción de un centro de acogida. Fuente: Elaboración propia, 2022.....  | 43 |
| Figura 21. Fachada principal de Casa Ronald McDonald. Fuente: Plataforma Arquitectura, 2016.....                       | 48 |
| Figura 22. Plano Arquitectónico – Planta Baja. Fuente: Plataforma arquitectura, 2016.....                              | 49 |

|   |    |
|---|----|
| Figura 23. Plano Arquitectónico – Planta Alta. Fuente: Plataforma arquitectura, 2016.....                     | 49 |
| Figura 24. Análisis Funcional Fundación Ronald Mc Donald. Fuente: Elaboración Propia, 2022.....               | 50 |
| Figura 25. Fachada principal de Hogar de menores CEBRA. Fuente: Plataforma arquitectura, 2016.....            | 51 |
| Figura 26. Análisis de planta baja. Fuente: Plataforma arquitectura, 2014.....                                | 52 |
| Figura 27. Análisis de planta baja. Fuente: Plataforma arquitectura, 2014.....                                | 52 |
| Figura 28. Análisis Funcional Cebra. Fuente: Elaboración Propia, 2022.....                                    | 53 |
| Figura 29. Fachada principal de Home Kisito. Fuente: Plataforma Arquitectura, 2016.....                       | 53 |
| Figura 30. Planta Arquitectónica Existente. Fuente: Plataforma Arquitectura, 2016.....                        | 54 |
| Figura 31. Planta Arquitectónica Existente. Fuente: Plataforma Arquitectura, 2016.....                        | 54 |
| Figura 32. Fachada hacia las áreas recreativas. Fuente: Plataforma Arquitectura, 2016.....                    | 55 |
| Figura 33. Implantación de la edificación. Fuente: Plataforma arquitectura, 2016.....                         | 56 |
| Figura 34. Planta arquitectónica. Fuente: Plataforma arquitectura, 2016.....                                  | 56 |
| Figura 35. Análisis Funcional Centro de Bienestar para Niños y Jóvenes. Fuente: Elaboración Propia, 2022..... | 57 |
| Figura 36. Ubicación del terreno en el cantón del Guayas. Fuente: F. Palacios, 2022.....                      | 60 |
| Figura 37. Ubicación del terreno en Guayaquil. Fuente: F. Palacios, 2022.....                                 | 60 |
| Figura 38. Radio de 500m desde el terreno. Fuente: Elaboración propia, 2022.....                              | 61 |
| Figura 39. Asoleamiento del terreno. Fuente: Elaboración Propia, 2022.....                                    | 61 |

|   |    |
|---|----|
| Figura 40. Dirección de los vientos. Fuente: Elaboración propia, 2022.....  | 62 |
| Figura 41. Temperatura máxima y mínima promedio en Guayaquil. Fuente: Weather Spark, 2022.....                      | 62 |
| Figura 42. Probabilidad diaria de precipitación en Guayaquil. Fuente: Weather Spark, 2022.....                      | 62 |
| Figura 43. Niveles de comodidad de humedad en la ciudad de Guayaquil. Fuente: Weather Spark, 2022.....              | 63 |
| Figura 44. Representación del uso del suelo. Fuente: Elaboración propia, 2022.....                                  | 63 |
| Figura 45. Representación del uso del suelo. Fuente: Elaboración propia, 2022.....                                  | 63 |
| Figura 46. Equipamiento Urbano. Fuente: Elaboración propia, 2022.....   | 64 |
| Figura 47. Rutas viales en la ciudad de Guayaquil. Fuente: Elaboración propia, 2022.....                            | 64 |
| Figura 48. Sección de vía principal Avenida Quito. Fuente: Elaboración Propia, 2022.....                            | 65 |
| Figura 49. Sección de vía secundaria. Fuente: Elaboración propia, 2022.....   | 65 |
| Figura 50. Sección de vía terciaria. Fuente: Elaboración propia, 2022.....  | 65 |
| Figura 51. Torre cónica Grimm´s. Fuente: Jugar i Jugar, 2022.....   | 70 |
| Figura 52. Transformación formal del conjunto a partir del concepto. Fuente: Elaboración propia, 2022.ra, 2016..... | 70 |
| Figura 53. Esquema funcional del centro de acogida infantil – planta baja. Fuente: Elaboración propia, 2022.....    | 71 |
| Figura 54. Esquema funcional del centro de acogida infantil – primera planta. Fuente: Elaboración propia, 2022..... | 72 |
| Figura 55. Esquema funcional del centro de acogida infantil – segunda planta. Fuente: Elaboración propia, 2022..... | 72 |
| Figura 56. Esquema funcional del centro de acogida infantil – tercera planta. Fuente: Elaboración propia, 2022..... | 72 |

|   |    |
|---|----|
| Figura 57. Esquema funcional del centro de acogida infantil – cuarta planta. Fuente: Elaboración propia, 2022.....            | 72 |
| Figura 58. Esquema funcional del centro de acogida infantil – quinta planta. Fuente: Elaboración propia, 2022.....            | 73 |
| Figura 59. Zonificación de las plantas del centro de acogida infantil – Planta Baja. Fuente: Elaboración propia, 2022.....    | 75 |
| Figura 60. Zonificación de las plantas del centro de acogida infantil – Primera Planta. Fuente: Elaboración propia, 2022..... | 75 |
| Figura 61. Zonificación de las plantas del centro de acogida infantil – Segunda Planta. Fuente: Elaboración propia, 2022..... | 76 |
| Figura 62. Zonificación de las plantas del centro de acogida infantil – Tercera Planta. Fuente: Elaboración propia, 2022..... | 76 |
| Figura 63. Zonificación de las plantas del centro de acogida infantil – Cuarta Planta. Fuente: Elaboración propia, 2022.....  | 76 |
| Figura 64. Zonificación de las plantas del centro de acogida infantil – Quinta Planta. Fuente: Elaboración propia, 2022.....  | 76 |
| Figura 65. Planta Arquitectónica - Implantación.....  | 77 |
| Figura 66. Planta Arquitectónica - Subterráneo.....   | 78 |
| Figura 67. Planta Arquitectónica - Planta Baja.....   | 79 |
| Figura 68. Planta Arquitectónica - Primer Piso.....   | 80 |
| Figura 69. Planta Arquitectónica - Segundo Piso.....  | 81 |
| Figura 70. Planta Arquitectónica - Tercer Piso.....   | 82 |
| Figura 71. Planta Arquitectónica - Cuarto Piso.....   | 83 |
| Figura 72. Planta Arquitectónica - Quinto Piso.....   | 84 |
| Figura 73. Secciones - Corte A-A.....   | 85 |
| Figura 74. Secciones - Corte B-B.....   | 86 |
| Figura 75. Elevaciones - Fachada Norte.....   | 87 |
| Figura 76. Elevaciones - Fachada Sur.....   | 88 |

|   |    |
|---|----|
| Figura 77. Elevaciones - Fachada Este.....          | 89 |
| Figura 78. Elevaciones - Fachada Oeste.....         | 90 |
| Figura 79. Renders - Exterior 1.....                | 91 |
| Figura 80. Renders - Exterior 2.....                | 92 |
| Figura 81. Renders - Exterior 3.....                | 93 |
| Figura 82. Renders - Zona Administrativa.....       | 94 |
| Figura 83. Renders - Vista de Cubierta Vegetal..... | 95 |
| Figura 84. Renders - Parque Infantil.....           | 96 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|  |    |
|--|----|
| Tabla 1. Artículos seleccionados de la Constitución de la Republica del Ecuador referentes a los derechos del buen vivir.....                  | 28 |
| Tabla 2. Artículos seleccionados del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización COOTAD.....                    | 29 |
| Tabla 3. Articulo seleccionado de la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo LOOTUGS, referente al uso de suelo..... | 29 |
| Tabla 4. Articulo Seleccionado de la Ordenanza General de Edificaciones y Construcciones del Cantón Guayaquil referente a uso de parqueos..... | 29 |
| Tabla 5. Especificaciones técnicas de recorridos horizontales y verticales.....  | 30 |

|   |    |
|---|----|
| Tabla 6. Artículos seleccionados del Reglamento de Prevención de Incendios, referentes a dimensiones y precauciones para edificaciones de contratación público..... | 30 |
| Tabla 7. Artículos seleccionados del tratado internacional del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).....  | 31 |
| Tabla 8. Cuadro de áreas del proyecto. Fuente: Elaboración propia, 2022.....  | 74 |
| Tabla 9. Presupuesto Preferencial.....  | 97 |

# 01

## PLANTAMIENTO DEL PROBLEMA

---

Antecedentes

## 1.1. ANTECEDENTES

### 1.1.1. Ciudad de Guayaquil

La ciudad de Santiago de Guayaquil fue fundada el 25 de julio de 1547 por el español Francisco de Orellana, fundada en las cercanías del Cerro Santa Ana y la orilla del Río Guayas, luego de varios cambios en su ubicación geográfica debido a la resistencia de los diferentes pueblos de la época. El crecimiento de la urbe fue lento debido a la falta de recursos por parte de la corona española y del Virreinato del Perú.

Con el paso del tiempo el comercio llegó a la ciudad debido a su ubicación geográficamente privilegiada, de fácil acceso a la vía fluvial, para inicios del Siglo XVII Guayaquil se vuelve una urbe conocida a nivel internacional debido a sus astilleros, acceso de finas maderas y excelente mano de obra (Wong, 2018). Con la llegada de la revolución industrial crece en Guayaquil el tránsito de productos y se empiezan a edificar casas a la orilla de la ría aprovechando su visita y brisa.



Figura 1. Vista de Guayaquil en 1830. Fuente: El Universo.

Guayaquil se independiza el 9 de octubre de 1820, pero con los grandes rasgos de sus colonizadores como el diseño arquitectónico. Acorde a la época y debido a la herencia española, en la ciudad comienzan a levantarse estructuras de tipo gótico, con molduras y columnas de tipo Toscanas. Estas estructuras fueron construidas siempre alrededor del casco urbano y comercial, es decir, cerca del río.

Los edificios o viviendas fueron construidas o elaboradas desde sus bases, estructuras y pisos con maderas propias de la ciudad, con el paso del tiempo la construcción fue avanzando desde sus diseños más funcionales hasta la utilización y nuevos materiales de construcción como lo es el concreto y la implementación de acero estructural.

Durante fines del siglo XIX e inicios del Siglo XX la urbe se vuelve el principal ingreso y adquiere el nombre de la Capital económica del Ecuador, con ello llega la migración interna volviendo a la ciudad en una de las más pobladas del país. El desarrollo demográfico y su densidad poblacional crecen y con ello crece la necesidad de implementar nuevas ediciones y acondicionar los existentes acordes a las necesidades de la época. La ciudad, mediante sus autoridades desde el regreso a la democracia mantiene las estructuras catalogadas como insignias y las catalogan como protegidas.

Guayaquil sufrió varios episodios trágicos como invasiones de piratas, incendios y malas administraciones en la época de la democracia. Durante varias décadas Guayaquil sufrió un abandono de parte de sus gobernantes, hasta el año 1992 se vivió un cambio en menos de 12 años, realizando Catastros, creando un plan de crecimiento territorial, mejorando las vías, mejorando la red de mercados.

Desde el año 1992 la ciudad continuó su cambio con los alcaldes posteriores.

Guayaquil hoy en día es motivo de orgullo de propios y extraños con un crecimiento que es resaltado a nivel internacional, su desarrollo es innegable y es referente de la región con planes habitacionales populares. La urbe también cuenta con lugares para recibir niños en condición de calle o en peligro como, por ejemplo: Fundación Salesiana Padre Antonio Amador, Hogar Innes Chambers, Casa Hogar Guayaquil, entre otros.

La ciudad de Santiago de Guayaquil es una de las ciudades más poblada del Ecuador y su crecimiento sigue ligado a la zona del centro en donde hay espacios económicos, recreativos, gastronómicos y culturales, con ello crece la necesidad de mejorar la calidad de vida de sus ciudadanos en el sector como fuera la implementación de un centro de acogida infantil, con el fin de aportar un mayor beneficio a la sociedad, la implementación de un centro básico-técnico para los infantes residentes del orfanato, permitiendo el aprendizaje y desarrollo continuo para una correcta reintegración a las actividades sociales.

## 1.2. DESCRIPCIÓN DETALLADA DEL PROBLEMA

Ecuador cuenta con una población de 18.009.850 habitantes según el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC, 2022) de los cuales un grupo de individuos sufre de pobreza y no les permite satisfacer al menos una necesidad básica por su bajo ingreso per cápita (INEC, 2022). La mayor problemática del Ecuador se centra en la falta de ingresos por familia clasificándose en pobre y pobre extremo; hasta junio del 2022 se determina que ingresos menores a 87.57 dólares americanos mensuales es considerado pobre y una ganancia menor a 49.35 dólares americanos se tabula como pobre extremo (INEC, 2022).

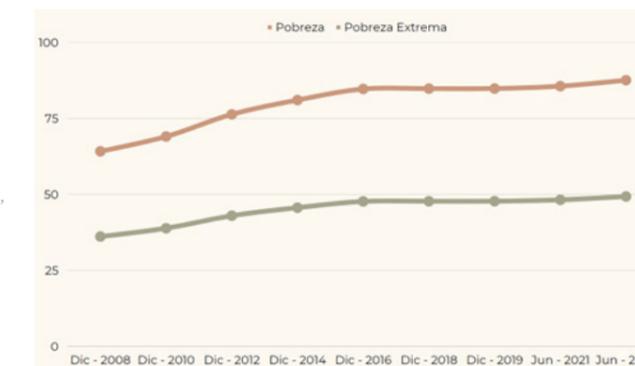


Figura 2. Tabulación de pobreza en Ecuador. Fuente: Elaboración Propia, 2022.

Ecuador tabula a nivel nacional un 25,0% de la población en estado de pobreza, sin embargo, el 10,7% reside en la pobreza extrema (INEC, 2022). Analizando el área urbana en el país se alcanza un 16,7% de individuos en estado escasos recursos y el 5,2% en un estado extremo de falta de recursos debido a sus bajos ingresos (INEC, 2022).

El análisis de ingresos por familia indica que debido a la cantidad de ingresos menor per cápita este pasa por al menos una necesidad básica insatisfecha como es la educación y la vivienda, así mismo causando inestabilidad familiar en el entorno (INEC, 2022).

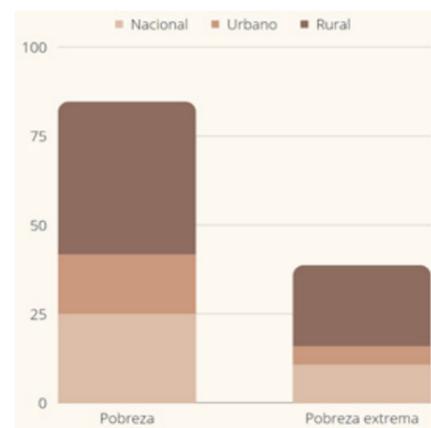


Figura 3. Tabulación de pobreza en zonas urbanas y rurales. Fuente: Elaboración propia, 2022.

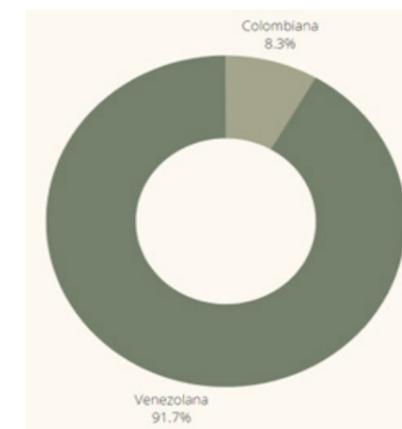
La pobreza afecta en la calidad de vivienda, presentando un déficit de materiales en la infraestructura (INEC, 2021). La educación es la mayor perjudicada al presentar menor ingreso de ganancias sin permitir el acceso a niños de 5 a 17 años a centros educativos (INEC, 2021). Se evaluó por necesidades insatisfechas en zona urbana nacional un 22% de individuos hasta diciembre del 2021 (INEC, 2021). Se determina que por pobreza multidimensional el 8,3% de la población presenta inasistencia a la educación básica y bachillerato de entre 5 - 17 años (INEC, 2021).

Guayaquil presenta la mayor tasa de informalidad a nivel nacional con un 45,9% y una tabulación de pobreza del 11,2% indicando que más de 294.000 personas viven debajo del umbral necesario para cubrir sus necesidades básicas (Revista Gestión Digital, 2020). La tabulación de ingresos bajos se ubica en la tercera ciudad con mayor porcentaje equivalente a 50.000 habitantes (Revista Gestión Digital, 2020). El 8,7% de los guayasenses habita en viviendas con condiciones precarias las cuales el 3,8% marca que vive en un solo cuarto, 260 mil personas viven en condiciones insoportables por la falta de acceso a servicios básicos (Revista Gestión Digital, 2020).

La pobreza influye en todos los contextos socioculturales influyentes por el ser humano, formando las problemáticas que este mismo conlleva como discusiones familiares, ausencia de representantes, abuso del infante; dando paso a un sin número de cuestionables situaciones entre familiares de niños o adolescentes y creando desigualdad de condiciones (EDUCERE, 2011). La situación de escasez de ingreso permite la falta de un sistema de educación y así mismo el abandono y abuso de niños y/o adolescentes de entre 5 a 17 años.

Según el Ministerio de Educación en la página de estadísticas educativas de datos abiertos en el periodo 2022-2023 en una educación Ordinaria en la Zona 8 de la provincia de Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Tarqui en zona Urbana; con un plan Intercultural Bilingüe en el Régimen escolar Costa de Sostenimiento Fiscal solo cuenta con 4 instituciones educativas (IE) y su número de estudiantes por IE es de 4.978 de los cuales cada uno cuenta con 149 Docentes por IE. En estos resultados de estudiantes tabula que de otros países son el 91,67% venezolana y 8,33% colombiana (Ministerio de Educación, 2022).

Figura 4. Tabulación de estudiantes de otros países en escuelas fiscales. Fuente: Elaboración propia, 2022.



En Ecuador hubo un aumento del 102% de ingreso de menores a casas de acogida durante la pandemia del COVID-19 por maltrato, abusos y abandono según registros del Ministerio de Inclusión y Económica y Social, MIES (MIES, 2021). Por negligencia en los hogares 328 niños y adolescentes ingresaron a casas de acogida en el periodo de Covid-19, desde marzo del 2020 hasta junio del 2021 se contabilizaron 756 nuevos ingresos a los albergues, gran incremento en 15 meses (MIES, 2021).

Según cifras anteriores los motivos por los que los menores fueron separados de sus hogares desde la crisis sanitaria constan 115 por abuso sexual, 59 maltratos, 18 con trata y 65 por abandono por sus cuidadores según datos del Ministerio de Inclusión Económica y Social, MIES (MIES, 2021).

Así mismo, al año 2021 el 8,56% de los niños, niñas y adolescentes de 5 a 10 años se encuentran en condición de trabajo infantil, solo en Guayaquil es del 5,3% del trabajo infantil.

Por los motivos expuestos como la pobreza y su falta de acceso a la educación, el abuso y abandono de los niños y adolescentes en el Ecuador y el trabajo infantil se considera para la propuesta de un centro de acogida y educación infantil a niños y jóvenes los cuales faciliten la seguridad e integración de cada persona. Estableciendo un criterio de diseño para una edificación educativa sostenible acogiendo a menores de 0 a 10 años en situación de vulnerabilidad brindando acogida, una educación básica para el desarrollo de valores.

## 1.3. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

El potencial de los niños se desarrolla durante su infancia, así mismo, su salud física como emocional, para una niñez sana (NIKKEN, 2020). En Ecuador se registra la pobreza como un influyente en los contextos socioculturales creando así la desigualdad de condiciones, trabajo infantil, abuso del infante e inclusive el abandono de este (EDUCERE, 2011). Se registra para el 2021 durante la pandemia del Covid-19 un aumento del 102% de ingreso de menores a casas de acogida, se contabilizaron desde marzo del 2020 hasta junio del 2021, 756 nuevos ingresos a casas de acogida.

A lo largo de su historia el centro ha sido un punto comercial y residencial en Guayaquil donde se ha brindado turismo y comercio para escuelas y universidades del país. La implementación de un centro de acogida infantil es favorable para que los niños en abandono se formen y conecten con valores mediante espacios enriquecedores como lo son bibliotecas, comercio, parques y el centro histórico de Guayaquil.

Se propone la implementación de este centro en Guayaquil debido a que se busca como todo hogar de acogida la reintegración del joven guayaquileño a la sociedad brindándole seguridad, acogida e integridad con su ciudad natal. Se realizará un diseño sostenible el cual brinde modernidad y vanguardismo al centro histórico de Guayaquil y armonía con su entorno. La edificación se adecuará para que los niños reciban educación, ayuda de terapia y cuidados.

## 1.4. OBJETIVOS

### 1.4.1. Objetivo General

Proponer un diseño sostenible para un centro de acogida con espacios lúdicos para niños, diseñando espacios de sanación.

### 1.4.2. Objetivos Específicos

- o Realizar un análisis de sitio para identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas con el fin de diseñar un proyecto acorde al entorno.
- o Identificar las necesidades de los niños mediante herramientas cualitativas y cuantitativas que generen un programa arquitectónico adecuado.
- o Diseñar un proyecto arquitectónico considerando criterios de accesibilidad universal, sustentabilidad y competitividad.

# 02

## MARCO REFERENCIAL

---

Marco Teórico  
Marco Legal

## 2.1. MARCO TEÓRICO

### 2.1.1. Diseño Sostenible

El componente clave de un edificio adaptable y es la capacidad de recuperar los componentes y materiales que lo conforman creyendo que el cambio inicia desde la funcionalidad, capacidad y su flujo del espacio (Sanchez Juarez, 2011). No obstante, la visión de Thorpe busca los tres objetivos de la sostenibilidad: medio ambiente, económico y bienestar social, incluyendo el cumplimiento de necesidades con las futuras generaciones (Wheeler, 2012).



Figura 5. Paneles fotovoltaicos, residencias con diseño solar en Schlierberg.  
Fuente: Arkiplus, 2022.

La población demanda energía y el uso de más materiales, sin embargo, el aumento excesivo del mismo agudiza los efectos sobre el medioambiente. Se requieren nuevos lugares para vivir y trabajar construyendo una estructura de menor consumo energético y recursos renovables.

La construcción sostenible permite que la gestión de un edificio llegando a su final de ciclo de vida se realice eficientemente logrando reducir los residuos y maximizar la recuperación de los componentes (Sánchez Juárez, 2011). Por una parte, se requiere de la evaluación del diseño sostenible en sus tres indicadores como lo son la independencia de los elementos estructurales y el intercambio de elementos y conexiones determinando una autonomía de los componentes del edificio con la sistematización (Sánchez Juárez, 2011).

Por otra parte, la arquitectura sustentable en Latinoamérica es estructurada con un enfoque sistémico integral que produciría la eficacia y el perfeccionamiento de la composición arquitectónica (Manrique Niño, Perea Restrepo, y Erazo Solarte, 2021). En otro orden de ideas se debería considerar el agua, sol, vegetación exuberante, materiales sencillos, edificios simples de pequeña dimensión con la necesidad de protección del sol y en favor de la brisa para ventilación cruzada obteniendo la calidad de vida correcta (Stagno, 2019).

En relación con lo antes mencionado se reconoce que el diseño sostenible es la búsqueda de la reducción del impacto ambiental de materiales y con recursos renovables. Se crea la independencia de elementos estructurales, el intercambio de conexiones para la búsqueda de autonomía y la consideración de agua, sol, vegetación y sus materiales sencillos considerando maximizar la recuperación de los componentes al final de su ciclo de uso.

### 2.1.2. Centro de Acogida

Los Centros de Acogida de Menores (CAM) se conceptualizan en ser un equipamiento especializado para una atención temporal y con carácter de necesidad para niños y adolescentes que la precisen a causa de haber sido objetivos de maltratos, abusos o en situación de riesgo, durante el tiempo necesario para su diagnóstico y rehabilitación para una mejor propuesta a futuro para la vida de los menores (G Gonzalvo, y otros, 2018).



Figura 6. Centro de Protección de Menores.  
Fuente: L Hong to Rtai, 2022.

En todo caso para los criterios de ubicación y diseño del centro de menores se busca mantener la homogeneidad en las edades y sus niveles de desarrollo y esta armonización es únicamente anulado cuando existen los grupos de hermanos, donde el menor presenta características especiales en cuyo caso el criterio de ubicación vendrá por parte del profesional del centro en la unidad que le permita una mejor integración (G Gonzalvo, y otros, 2018).

Del mismo modo, se crean espacios donde se desarrollan diversas actividades entorno a sus necesidades, busca brindar servicios como escuela infantil y comedor social. Se crea un centro de día donde se destina a personas que se alojen en el albergue creando talleres motivacionales y de cultura general, tratándose de un servicio de apoyo en el proceso de reintegrarse a la sociedad y resurgir de su situación (Gimenez Caballero, 2018). Por la situación de los albergues existen partes reservadas para solo las mujeres compuesto por habitaciones individuales y el bloque de dormitorios para los hombres, sin embargo, la separación de estos ya no es obligatoria y puede disponerse con libertad por los albergues (Gimenez Caballero, 2018). El hecho de que los dormitorios no se compartan crea espacios de privacidad e intimidad creando, sin embargo, beneficios y/o inconvenientes considerando la edad para determinar dormitorios compartidos u individuales (Sanchez Valldecabres, 2020).

Como se puede evidenciar el número y edades del niño definirá el uso de las habitaciones cómo lo son el crear vínculos estrechos entre un grupo de niños en un orfanato de dimensiones grandes sin crear soledad e intimidad en un albergue pequeño. Según la edad como lo son los niños menores de 10 años pueden compartir y los mayores jóvenes en habitaciones privadas y se consideran los niños discapacitados para dormitorios individuales en cuyo caso ser necesarios (Sanchez Valldecabres, 2020). Con respecto a los centros de acogida se considera que las instituciones cerradas y autosuficientes de los centros se contaba con los recursos destinados a las necesidades de educación y protección de los niños y jóvenes en estos centros comunitarios, creando una perspectiva de “encerrados” sin contemplar que no necesitaban el contacto externo ya que la edificación y personal contaban con lo necesario en su totalidad (García-Baamonde Sánchez, 2008).

En conclusión, los centros de acogida se deberían diseñar con el respectivo análisis de niños en edades y situación buscando contemplar y cubrir todas las necesidades requeridas en la edificación sin necesidad de la salida de este. La comodidad y recursos serán determinados por el respectivo profesional en estudio de los jóvenes y su diseño de espacios en armonía con sus espacios públicos y privados.

### 2.1.3. Espacios Lúdicos

Con la finalidad de mejorar e impulsar el rendimiento académico dentro de los centros de educación es indispensable establecer factores que estimulen la relación entre los estudiantes, generando interacciones que faciliten un ambiente grato de estudios. (Gutierrez y John, 2017) La inclusión de espacios lúdicos mejora el ambiente no solo de los individuos, sino también, de la comunidad.

En igual forma la necesidad de generar el mayor estímulo dentro del estudiante se introduce el término ludoteca, que es un espacio físico específicamente para las personas que no cuentan con juegos de estimulación educativa. La ludoteca que no es lugar donde se ponen juguetes, sino es un lugar extrovertido y sin obstáculos donde se facilita variedades de actividades de juego, su finalidad es de índole psicológica, pedagógica, cultural, sociales. (Issac, 2016).

No obstante, se considera que debería ser un especializado o ludotecario el cual se aplique y forma el espacio lúdico en el cual se desarrollaran las formaciones de los niños y sus cualidades gestionando la articulación entre lo lúdico y lo educativo, así centrándose en los significados construidos para un programa colectivo entre niños y niñas (Plascencia Gonzales, Corvalan, y Linaza Iglesias, 2021).

Para dar por concluido, en los análisis de datos se seleccionan las respuestas dadas por niños y adolescentes como la categorización de juegos y de profesionales en temática lúdica verificando a través de una prueba Kappa de Cohen con un índice de .95 poniendo en selección espacios lúdicos como calle o vereda, casa, escuela, patio, plaza o parque y casa de familiares o amigos (Graciela, Laura, y Estela, 2014).

Los niños seleccionan como preferencia la escuela y la casa como espacios para jugar y los adolescentes marcan como espacios lúdicos la casa, casa de familiares o amigos (Graciela, Laura, y Estela, 2014). Por ejemplo, estos espacios deberían contener sensibilidad, diferencia, exploración, diversidad, versatilidad y comunidad creando un complemento ideal (Issac, 2016).

### 2.1.4. Espacios de Sanación

Desde la observación de la salud los espacios de sanación son espacios que logren cambiar el estado de ánimo y aporten a la recuperación más pronta del paciente. En las personas al momento de permanecer o asistir a un lugar el cual no brinde conformidad su estado de salud empeora o se deteriora de manera incrementada afectando en un aspecto neurológico, emocional y físico (Castro Acosta, Angel Rojas, y Pinzón Franco, 2017).

Notablemente los aspectos más esenciales son la arquitectura donde se prestará un servicio y esto generará diversas emociones en el usuario y sus sensaciones será transmitir las de manera agradable o desagradable (Guzmán-Ortega, 2020).

De la misma forma se crea una atmósfera de transición donde el paciente atraviesa una experiencia diferente a la del caos y enfermedad como se suele contemplar (Castro Acosta, Angel Rojas, y Pinzón Franco, 2017). Así mismo se establece sanar a las personas a través de la arquitectura considerando factores como exposición ambiental, creación de ambientes y mediante la estructura arquitectónica sea un espacio de seguridad y calidad como acogida (Marlene y Sanabria, 2021).

Algo semejante ocurre con Alvar Aalto (1898 – 1976) creando la arquitectura hospitalaria y el bienestar del individuo introduciendo elementos para la humanización de este espacio dedicado a la salud del paciente. Así mismo Aino Marsio se introdujo a la sensibilidad a través de los colores, materiales y texturas más funcionales para el ser humano considerando mobiliario, iluminación y cada detalle con su significado (Linden & Alexandra, 2020).

En definitiva, la arquitectura es una gran base influyente en las personas como espacio de sanación, influirá desde su diseño hasta el material a utilizar en la misma y no cabe duda de que el correcto espacio en una edificación creará una armonización de las emociones de los pacientes o habitantes considerando todos los aspectos necesarios para su acogida.

## 2.2. MARCO LEGAL

### 2.2.1. Constitución de la República (2008)

La constitución de la República del Ecuador contempla derechos básicos de la vida, en el presente trabajo se consideró los relacionados a vivienda, salud, movilidad y educación.

| TÍTULO         | CAPÍTULO                              | SECCIÓN                               | ARTÍCULO | DESCRIPCIÓN  |
|----------------|---------------------------------------|---------------------------------------|----------|--|
| II<br>Derechos | Segundo<br>Derechos del<br>Buen Vivir | Sexta<br>Hábitat y Vivienda           | Art. 30. | Las personas tienen derecho a un hábitat seguro y saludable, y a una vivienda adecuada y digna.  |
|                |                                       | Séptima<br>Salud                      | Art. 32. | Derecho al agua, la alimentación, la educación, la cultura física, el trabajo, la seguridad social, los ambientes sanos y otros que sustentan el buen vivir. |
|                |                                       |                                       | Art. 45. | Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, a la educación, convivencia familiar y comunitaria.        |
|                |                                       |                                       | Art. 47. | Toda persona tiene derecho al acceso gratuito a la tutela efectiva, imparcial y expedita de sus derechos e intereses.  |
|                |                                       | Sexta<br>Personas con<br>discapacidad | Art. 75. | El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades que posibiliten el aprendizaje.  |

Tabla 1. Artículos seleccionados de la Constitución de la República del Ecuador referentes a los derechos del buen vivir.

### 2.2.2. Instrumentos para Planificación de Desarrollos y Ordenamientos Territorial

En el Ecuador el ordenamiento jurídico contiene varias normativas, las cuales rigen la planificación y el orden territorial en los cantones, de forma más específica el presente trabajo citará al Código Orgánico de Organización Territorial Autonomía y Descentralización, futuro para la vida de los menores (G Gonzalvo, y otros, 2018).

| TÍTULO | ARTÍCULO | DESCRIPCIÓN   |
|--------|----------|---|
| COOTAD | Art. 55. | Planificar junto a otras instituciones públicas, el desarrollo cantonal y aplicar planes de ordenamiento territorial. |
|        | Art. 60. | Decidir el modelo de gestión mediante el cual se ejecutará el plan de ordenamiento territorial y planes de urbanismo. |

Tabla 2. Artículos seleccionados del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización COOTAD.

### 2.2.3. Plan de Uso y Gestión del Uso del Suelo de Guayaquil

La implementación del uso de suelo y gestión del uso del suelo contempla el uso que puede ser residencial, comercial y mixto, de acuerdo con el plan de uso y gestión del uso del suelo de Guayaquil el área en el que el presente trabajo se realizará en el centro de la urbe.

| TÍTULO | USO   | ARTÍCULO   | DESCRIPCIÓN   |
|--------|-------|------------|---|
| COOTAD | Mixto | ZC-1, ZC-4 | Comercio, instalaciones para servicios sociales y personales. |

Tabla 3. Artículo seleccionado de la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo LOOTUGS, referente al uso de suelo.

### 2.2.4. Ordenanza General de Edificaciones y Construcciones del Cantón Guayaquil

Las disposiciones de la presente Ordenanza será el instrumento complementario de planificación para el cumplimiento a lo establecido en el Código Orgánico de Ordenamiento Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD) y la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo (LOOTUGS).

| TÍTULO | USO ESPECIFICO                            | ACTIVIDAD       | DESCRIPCIÓN  |
|--------|---|-----------------|--|
| D      | Orfanatos y Albergues (Asistencia Social) | Estacionamiento | Min. Requerido: 1 parqueo por cada 100m <sup>2</sup> de construcción útil.<br>Min. Visitantes: 10% (vehículos) 10% (motos) de los exigidos<br>Movilidad Unipersonal: 1 por cada 100 m <sup>2</sup> de construcción útil. |

Tabla 4. Artículo Seleccionado de la Ordenanza General de Edificaciones y Construcciones del Cantón Guayaquil referente a uso de parqueos.

## 2.2.5. Normas y Reglamentos del Ecuador: Diseño y Construcción

La Norma Ecuatoriana de la Construcción, redacta la Accesibilidad Universal en las cuales dichas dimensiones permiten obtener un diseño el cual permite implementar necesidades de los individuos sin discriminación.

| TÍTULO     | PARÁMETROS  | ESPECIFICACIONES   |
|------------|-------------|--|
| Corredores | Dimensiones | Ancho mínimo de circulación 1200mm<br>Ancho mínimo de circulación para dos vías 1800mm<br>Altura mínima de paso 2100mm.  |
| Rampas     |             | Pendiente máxima transversal 2%<br>Pendiente máxima longitudinal entre 8% y 12%  |
| Puertas    |             | Ancho de puerta principal de ingreso mínimo 1800mm. Ancho de puertas principales exteriores mínimo 1000mm.<br>Altura de cerradura 800 - 1000mm.<br>Altura mínima de puertas interiores 2050mm. |

Tabla 5. Especificaciones técnicas de recorridos horizontales y verticales.

## 2.2.6. Reglamento de Prevención, Mitigación y Protección contra Incendios

Reglamento para la prevención de incendios, el benemérito cuerpo de bomberos de la ciudad de Guayaquil emitió un reglamento el cual incluyó artículos con regulaciones para la implementación de seguridad contra incendios en el diseño de edificaciones, buscando las mejores estrategias del mismo.

| TÍTULO     | PARÁMETROS            | ESPECIFICACIONES   |
|------------|-----------------------|--|
| Corredores | Salidas de Emergencia | La vía de evacuación no se deberá recorrer más de 25 metros y la longitud deberá dividirse en 25 metros.<br><br>Las puertas deben abrirse en sentido de salida hacia el exterior, un giro de 90 a 180 grados y las cerraduras no harán uso de llaves teniendo una apertura manual. |

Tabla 6. Artículos seleccionados del Reglamento de Prevención de Incendios, referentes a dimensiones y precauciones para edificaciones de contratación pública.

## 2.2.7. Tratados Internacionales - Convención sobre los Derechos del Niño UNICEF

Como normas internacionales se resaltan los derechos establecidos en el tratado internacional del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) los cuales brindan las siguientes normas para niños y jóvenes desde los 0 hasta 18 años.

| TÍTULO     | CAPÍTULO | PARÁMETROS | ESPECIFICACIONES  |
|------------|----------|------------|---|
| I<br>Parte | Primero  | Art. 2.    | Los Estados tomarán parte todas las medidas para proteger al menor ante cualquier condición o carencia. |
|            |          | Art. 3.    | Los Estados se comprometen a la protección del menor, considerando como prioridad el interés del menor  |
|            |          | Art. 6.    | Los Estados reconocen que todo menor tiene derecho intrínseco a la vida.                                |
|            |          | Art. 12.   | Se garantizará las condiciones para formar un juicio propio al derecho de la libre expresión.           |
|            |          | Art. 16.   | El menor tiene derecho a la protección de la ley contra ataque e injerencias.                           |

Tabla 7. Artículos seleccionados del tratado internacional del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).

# 03

## MARCO METODOLÓGICO

---

Diseño de Investigación  
Resultados de Entrevistas y  
Encuestas

## 3.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

### 3.1.1. Tipo de Investigación

Se propone conocer a fondo las necesidades de los centros de acogida de menores y describir su situación desde el punto de vista de su estructura y áreas útiles. Es decir, realizar una evaluación de centros ya existentes para determinar su grado de funcionalidad o deterioro.

### 3.1.2. Métodos de Investigación

La metodología de implementar el presente trabajo es la recolección de datos vía encuestas, posterior tabulación de datos para de esa forma poder conocer la perspectiva de una muestra de la población civil hacia las casas hogares u organizaciones benéficas.

A su vez, se realizarán entrevistas con profesionales en las áreas de diseño arquitectónico y psicopedagogos permitiendo conocer sus necesidades de espacios físicos y de esta forma colaborar en su crecimiento social. Se propone seleccionar un terreno en la ciudad de Guayaquil, parroquia Tarqui y proponer un diseño acorde a las necesidades comentadas en las entrevistas, acorde a los principios arquitectónicos el diseño será realizado en función de lo que permite la ordenanza municipal vigente.

El diseño contemplará criterios innovadores para poder generar espacios adaptados para contribuir de forma óptima al desarrollo de los menores, proponiendo materiales de fácil y bajo costo de mantenimiento con la finalidad de poner tener una mayor vida útil.

### 3.1.3. Población y Muestra

Con el objetivo de obtener un número específico de encuestados, se hará uso de las fórmulas de la imagen 3 para el cálculo de muestra. Trabajando con dicha fórmula, el tamaño de la población (N) corresponde a 2,698 habitantes de Tarqui, un nivel de confianza de 95%, indicando la puntuación (z) y por último un margen de error del 10%; obteniendo como resultado una muestra de 93 habitantes. Se realizará la encuesta a 100 usuarios los cuales será vía online debido a medidas de seguridad por pandemia.

$$\text{Tamaño de la muestra} = \frac{z^2 \times p(1-p)}{e^2} \div \left( 1 + \left( \frac{z^2 \times p(1-p)}{e^2 N} \right) \right)$$

Figura 7. Fórmula para cálculo del tamaño de la muestra. Fuente: Survey-Monkey, 2022.

## 3.2. RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS

### 3.2.1. Entrevista a la Arq. Diana Gutiérrez - Jefa del Departamento de Arquitectura en la Empresa Landco S.A.



Figura 8. Logo de compañía Landco. Fuente: Arquitecta Diana Gutiérrez, 2022.

#### I. ¿Considera necesarios los espacios de sanación y espacios lúdicos en un hogar de acogida? Y ¿Por qué?

Considerando que mientras a la arquitectura se le brinde el aspecto que no es un espacio de paredes sencillas, considero que a los niños se instruirán de una mejor manera y es lo más sano física y mentalmente.

#### II. ¿Cuáles considera que serían los aspectos más importantes para el centro de acogida a diseñar?

Primero una buena distribución y zonificación del espacio, el flujo de un área a otra sea preciso y diseñado en función de la plantilla educativa y docente y luego la plantilla habitacional. Este factor permitirá optimizar áreas, recorridos y circulación, en segundo lugar, generar espacios al aire libre, ventilación y luz naturales.

Buscar una correcta consideración de los flujos internos que tu tendrás (sin un flujo no hay un orden y sin un orden no hay un sentido entre los espacios).

#### III. ¿Qué diseño arquitectónico aplicaría para el centro? Considerando que será para niños de 0 a 10 años.

Realizar el diseño en pabellones si mantiene un nivel de planta, es decir sectorizado como en alas donde una es la parte académica y en la segunda una transición a dormitorios delimitando con un acceso independiente.

#### IV. ¿Qué paleta de colores y mobiliario utilizaría para el diseño del centro?

Buscando artículos, los colores neutros y vivos son los que estimulan, pero también encontramos colores pasteles y considero que son una combinación y se aplicaran dependiendo de la función del área donde tú vas a ubicar el color. En áreas activas siendo más dinámicos aprecias colores fuertes en las colchonetas y el espacio, pero en dormitorios o relajación se manejaría en colores pasteles. He aplicado ciertos elementos de colores vivos en la fachada y en los objetos dentro de los espacios y madera.

## V. ¿Qué criterios utiliza para el diseño de centros educativos?

En mi experiencia en temas de instituciones escolares con respecto a la edad de 0 a 10 años. Trabajé en el proyecto Unidad Educativa Sir Thomas More donde se abarco educación inicial hasta bachillerato, para los espacios de estas edades iniciales como primer punto nos manejamos un diseño de planta baja. ¿Por qué a nivel de planta baja? Más allá de ser una normativa internacional, en la vida cotidiana y la practica este diseño brinda un nivel de seguridad, confort y practicidad.

El diseño de plantas bajas en temas administrativos, docentes, en términos de control de los estudiantes es una característica valiosa, ya que son infantes hay riesgo en una circulación vertical y se convierte en un nivel inseguro y disminuye los niveles de manejo como parte del personal del colegio. Tomamos esto como un directriz casi que inamovible, respetando los espacios de las edades iniciales a nivel de planta baja. En una parte volumétrica y estructura, mientras más dinamismo haya en los diseños es mucho mejor, ¿qué es lo que uno tiende a tomar más importancia al diseñar? La estimulación de los niños e infantes mientras ven diferentes formas, juegos de volúmenes, temas donde se despiertan curiosidades, al tener tú en la arquitectura temas de sostenibilidad esto les funcionará también como instrucción. Hay diseños minimalistas o modernos y otros que se concentran en generar la estimulación en el diseño interior.

Como lo antes mencionado, el diseño del centro educativo dependerá del pedagogo encargado y el concepto que buscamos como por ejemplo un diseño actual es el techo dos aguas creando la forma de casas. Otro aspecto importante son las áreas que asignes a las aulas y el metraje que respetas por persona como 2.5 m<sup>2</sup> por niño que se usa como base y este factor se llega a ampliar dependiendo de la movilidad.

Últimamente se diseña mucho un espacio el cual forma una “C” donde las aulas rodean un patio interior y esto predomina ya que se tiene una visual de los corredores y patio central, consideran iluminación natural, ventilación natural y dependiendo del proyecto jugar con la arquitectura para los niños en medio ambiente.

### 3.2.2. Entrevista a la Lcda. Ana Lucia Jiménez Velásquez – directora del Centro de Educación inicial “Peekaboo” y Centro Educativo Reggio Innova.

Máster en Educación, Psicología Infantil, Atención Temprana y en Intervención en Neuro Psicopedagogía.



Figura 9. Logo de institución Centro de Educación Inicial Peekaboo. Fuente: Lcda. Ana Lucia Jiménez, 2022.

Figura 10. Logo de institución Centro Educativo Reggio Innova. Fuente: Lcda. Ana Lucia Jiménez, 2022.



Previamente se mantuvo una conversación con la Lcda. Ana Lucia Jiménez. MGS, en la cual Jiménez brindo información acerca de los grupos de niños acorde a sus edades, como se deben distribuir adecuadamente en el centro de acogida. Existen planes de tipos de vivencia como tribus o conjuntos de “madres” con una cantidad de niños, como solo niños y su cuidador (uno o dos) sin crear o mantener convivencia. Se recomendó cerrar las edades de 0 – 10 años creando dos pabellones de 0 – 5 y de 5 – 10.

Como se mencionó anteriormente, la Magister daría prioridad a los niños de menor edad (0 – 5 años siendo los más pequeño) desde un punto de vista político del país donde los programas y espacios creados para menores le permiten ser rápidamente integrados nuevamente a la sociedad. Los de mayor edad necesitan un programa diferente ya que sus características deben ser estudiadas y presentarán desigualdades entre los varios niños y adolescentes.

## I. Podría comentarnos un poco acerca de los espacios ideales para los niños en un hogar de acogida.

Consideraría tres elementos que son de importancia: el primero es la ubicación de los objetos para los niños donde ellos tengan la mayor autonomía posible y a su alcance, espacios de dormitorio, aulas, esparcimientos pensados en un gran progreso de autonomía del infante. En segundo lugar, es necesario un espacio de esparcimiento como lo son una sala de lectura, rincón de la calma donde ellos puedan ir fuera de su momento educativo, mesas con juegos de mesa y puedan compartir con otros niños.

Por último, consideraría la distribución del lugar buscando el sentido de responsabilidad, sembrar el sentido de pertenencia y comunitario que para ellos es muy importante y no se considera, crear las responsabilidades del hogar. A nivel de espacio educativo realizarlo de la manera menos tradicional posible, ellos necesitan espacios los cuales se puedan expresar, dialogar, abrirse y comentar con otros permitiendo el compartir, espacio desde la formación sectores de experimentación de la ciencia, de investigación con lupas, microscopios, materiales naturales para investigar, no colocar pupitres individuales si no compartidos para un trabajo colaborativo, espacios con puff o colchonetas y compartir un área de lectura dentro del aula.

## II. ¿Qué aspectos son fundamentales en los espacios de los niños? Para el diseño del centro (como lo son mobiliario y colores del aula).

Desde la pedagogía en mis conocimientos, contengo la idea de que los niños requieren colores neutros, los espacios con exceso de color terminan aturdiendo, lo ideal son los colores neutros, material natural, bastante madera y dar detalles o destellos de colores fuertes como las colchonetas en el sector de lectura. En el Centro Educativo Reggio tienen espacios de puf donde la estructura es de madera y los objetos tienen color sin crear saturación del color, muchas veces el exceso de color satura los sentidos y agobia, se crea juegos con luces en tonalidades para crear color. Así mismo, la correcta iluminación super importante siendo bastante cálida, pero permitiendo la buena lectura y el buen proceso de sus actividades.



Figura 11. Materiales y colores en la Institución Reggio. Fuente: Lcda. Ana Lucía Jiménez, 2022.

## III. ¿Qué actividades considera que se realizarían de mejor manera para el centro?

Es indispensable que se maneje un rincón de la calma desde la parte emocional para su desarrollo, creando un área de esparcimiento siendo un aula de comunidad donde encuentran materiales que les brinda ayuda desde el mundo emocional; tienen puestos de las emociones, botellas de la calma, diferentes materiales que les ayuda en los momentos desregulados y que de alguna manera les favorece ese espacio y considerando estructuras de graderíos de madera donde ellos pueden hacer teatros, tener momentos de expresión dándole múltiples funcionalidades, para los niños es importante vivir el momento comunitario del grupo.

Como se menciona anteriormente, para los niños es fundamental vivir el elemento comunitario y de pertenencia creando espacios donde se resaltan esos aspectos. Además de las canchas y espacios de juegos, ellos mantengan al alcance materiales naturales con los cuales puedan crear como troncos, materiales de reciclaje donde ellos puedan tener una sala de arte para poder crear. En este nuevo diseño yo crearía un espacio de robótica desde un atelier digitalizado aplicando la ciencia, la tecnología (un aula steam).

Así mismo colocaría mobiliario que cumpla con las funciones de movilidad (fácil de mover), no estar demasiado lleno (generar espacios sentados, al piso, mesas al piso con cojines, mesas con bancas, espacios únicamente de colchonetas) crearía las aulas pensando en una diversidad de posturas, los niños necesitan movimiento incluso aún más cuando tienen una situación familiar o emocional.

## IV. ¿Qué características destacaría de las áreas en beneficio de los niños?

Primero les permitirá sentirse “parte de” les hará sentir pertenencia y desarrollar todo tipo de habilidad a nivel cognitivo, si yo tengo un espacio que me permite interactuar con otros, me permite hacer construcciones profundas del aprendizaje, experimentar desde la ciencia y la tecnología; los niños crearán grandes habilidades cognitivas, así mismo si diseño un espacio que tenga en cuenta la colaboración y el trabajo en equipo; desarrollaré muchas habilidades desde la ciudadanía, la convivencia, la posibilidad de que ellos tomen decisiones, trabajen en equipo, puedan desarrollar pequeños proyectos planificando y desarrollando procesos de planificación.

Desde un punto socioemocional también dará la posibilidad de que ellos entiendan mejor su mundo emocional y a su vez entender más el mundo de otros siendo más empáticos. Así se permite un desarrollo armónico e integral; tienen mejores posibilidades que en el mundo (en la cotidianidad) primero se sienta cómodo, segundo se desempeñe de manera autónoma y socialmente de manera correcta teniendo una vivencia la cual permita integrarse porque básicamente uno de los objetivos de estos espacios (los centros de acogida) es que una vez que los niños tengan que salir a la sociedad ellos puedan reintegrarse de una que realmente colabore y haga bien al mundo.

Incluso, daría espacio a un auditorio para poder invitar

otras instituciones porque la vivencia ciudadana se la aprende desde chiquitos y en comunidad, interactuando con otros entonces el hecho de tener espacios donde se les permite probar sus habilidades con otros niños además de los que están dentro del centro de acogida les permitirá esto. Además, debería haber aulas pensando en otras inteligencias múltiples. Las inteligencias múltiples es una teoría de Gardner que tiene la idea de que los seres humanos tenemos muchas inteligencias.

Entonces basándonos en las inteligencias múltiples crearía espacios desde la música, huertos, inteligencia naturalista; de repente esa puede ser una buena aproximación desde la parte teórica para crear los espacios, muy pocos psicopedagogos o psicólogos han desarrollado realmente la idea de cómo podríamos generar espacios para el desarrollo de la inteligencia y esta teoría nos permite ir pensando cómo podemos apropiarnos de los espacios considerando eso.

Aconsejo analizar el tema de la estética y el espacio, los niños tienen derecho a una estética, todos necesitan una estética que, desde la posibilidad de mirar, pero también la interacción con el ambiente donde se los rete y se los invite desde la parte intelectual y afectiva ha interactuar a crecer, también desarrollarse.

## V. ¿Cómo considera que deberían ser los espacios de los niños de 0–5 años y de 5 a 10 años? Permitiendo su desarrollo.

Las edades deberían ser divididos por pabellones o sectores pensados en cada grupo, por ejemplo, de 0 – 5 se debe considerar que los niños no estén agrupados

en exceso es decir 10 niños en un mismo dormitorio. En este grupo de edad necesitamos un cuidador a cargo de 3 a 4 niños (lo ideal es 3) y que tengan su propio espacio de lavarse las manos y que los dormitorios se mantengan con el niño. ¿Por qué? Porque en un momento el cual presencié me impactó ya que eran movidos de espacio rápidamente. Es ideal que el dormitorio crece con ellos hasta pasar al siguiente pabellón de edades, un espacio que permite la flexibilidad mantenga la idea de tener objetos al alcance de los niños e igual forma un almacenaje alto (guardando materiales los cuales no pueden dejar sin altura) y sin perder el espacio de juego, colchonetas, lugar de cuentos y tengan su espacio de baño a la altura.

El cuidador mantiene turnos de 12 horas o cantidad de días y crearle espacios que estén integrados, pero no mezclados porque los espacios de los niños son pensados en ellos y este espacio de 0 – 5 años debería tener una sala de psicomotricidad y rincones. Se puede apoyar con la filosofía del método regio Emilia y esta tiene una manera de ver al niño. Yo diseñaría fuera de su dormitorio una sala de psicomotricidad y una sala de arte, sus cuartos permitirán la figura de apego con el cuidador y la interacción entre ellos. Como adicional, la magister explica que en los grupos de los niños 0 – 5 años (los más chiquitos) en conocimientos de la neurociencia el cerebro tiene una plasticidad en esas edades y es sumamente fuerte. El cerebro en su plasticidad permite un determinado desarrollo social cuando se los estimula en las edades de 3 y 5 años, pensando en un programa con este grupo de niños se permite romper barreras.

### 3.2.3. Conclusión de las Entrevistas

Las entrevistas realizadas a las profesionales en las áreas de arquitectura y educación infantil permitieron no solo tener su punto de vista, si no también sobre el tipo de información el cual ellas utilizan para la aplicación en sus áreas de interacción con las instituciones educativas. Las entrevistas coinciden que a los niños se los estimula a través de la arquitectura y espacios que se les brinda en la infraestructura, aplicándose en diseños exteriores o interiores. Así mismo, se resaltó que los espacios de los niños deben ser de colores claros y los colores a resaltar serían colocados en los objetos dentro del salón, la aplicación de madera es sumamente importante y el mobiliario personalizado para los usuarios del centro de acogida. Se pueden aplicar elementos en el exterior de la infraestructura de forma sutil el cual genere al niño la estimulación.

Los espacios y áreas de los niños dependerán del objetivo a realizar y del método pedagógico a utilizar en el centro, se recomendó crear espacios los cuales generen la mayor independencia en los usuarios para que repercuta en su reintegración a la sociedad, en el cual se debería resaltar el objetivo donde ellos se críen autónomamente y llenos de valores. Por concluir, se diseñarán pabellones donde se separen los dos grupos de edades, se crearán espacios a la medida de los niños con rincones de juegos, lectura, control de emociones y sus habitaciones. Se busca resaltar que los infantes serán los protagonistas de los espacios para su pleno desarrollo de las motricidades y así obtener una gran cantidad de habilidades los cuales se moldearán en estos primeros años.

## 3.3. RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS

La encuesta consta de 9 preguntas que se realizaron a 108 habitantes de la ciudad de Guayaquil los cuales recurren frecuentemente a la ciudad. Esta tabulación se direcciona con el propósito de conocer los distintos puntos de vista de los pobladores acerca del diseño de un centro de acogida infantil.

Se presentó que entre los encuestados la cantidad que prevalece es el género femenino, el cual tuvo una participación del 68,5%. Y en otra parte, el género masculino tuvo una menor participación el cual se representó en el 31,5% de los encuestados, tal como se ilustra en la figura 4.

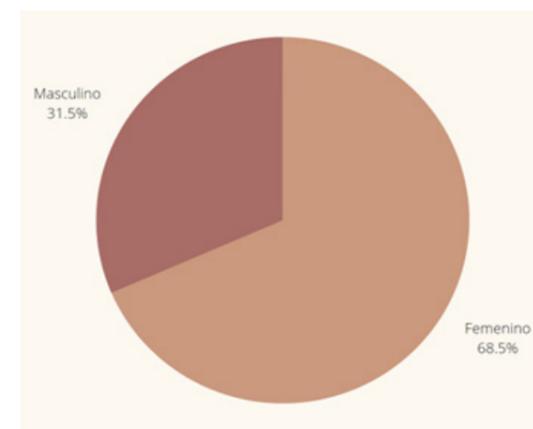


Figura 12. Tabulación de género. Fuente: Elaboración propia, 2022.

Con respecto a la edad, como se observa en la figura, tuvo mayor participación usuarios de entre 18 – 25 años, representando un 43,5% de los encuestados. A los encuestados le sigue el grupo de 50 o más años con un 25%, seguido de 34 – 49 años por un 23,1% y por último un grupo de usuarios restantes de 26 – 33 años del 8,3%.

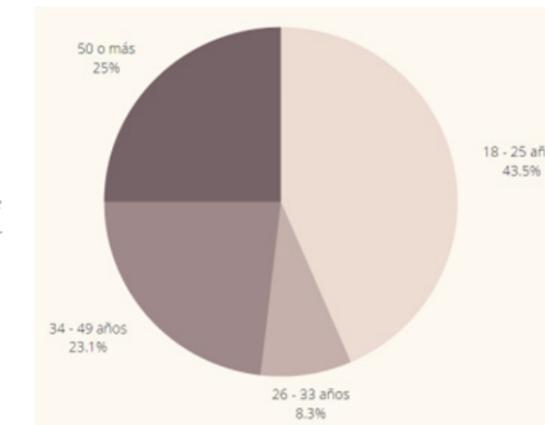


Figura 13. Tabulación de edades. Fuente: Elaboración propia, 2022.

Se tomo en consideración la importancia de información acerca de; cuantos de los usuarios conocen un centro de acogida en la ciudad de Guayaquil y la muestra presenta que el 74,1% no tienen conocimiento de un centro existente en la ciudad y el 25,9% si conoce algún centro.

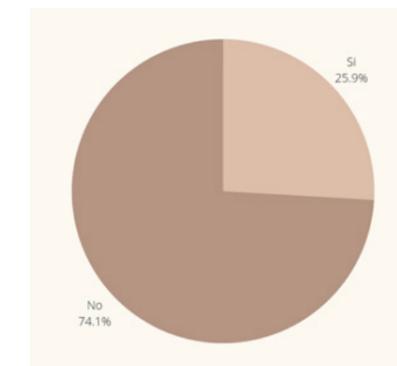


Figura 14. Tabulación acerca de conocer un centro de acogida. Fuente: Elaboración propia, 2022.

Por otro lado, se profundizó en el diseño del centro de acogida infantil desde un punto de vista juvenil y adulto, el cual permitirá considerar los espacios desde su experiencia en espacios de aprendizaje, recreación, deportivos. El 95,4% de los usuarios encuestados considera que si es importante los colores en los espacios de recreación y aprendizaje.

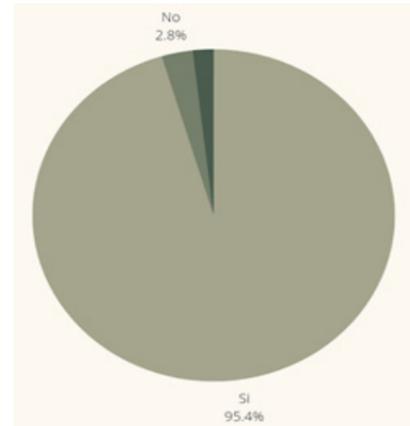


Figura 15. Tabulación de colores a aplicar en el diseño de la edificación. Fuente: Elaboración Propia, 2022.

El 81,5% de los usuarios consideró fundamental el aspecto de la abundancia de vegetación en zonas recreativas y de aprendizaje, mientras que el 14,8% considera que tal vez sea fundamental considerando que no es muy necesario.

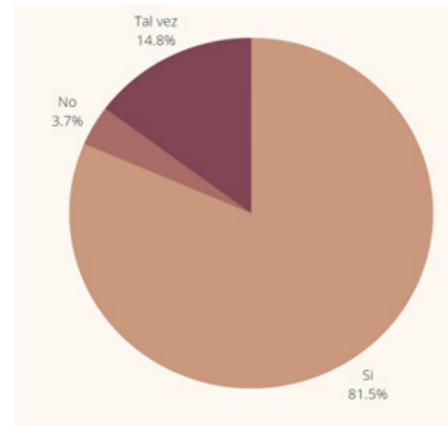


Figura 16. Tabulación para aplicación de espacios verdes interiores. Fuente: Elaboración propia, 2022.

A continuación, se encuestó al usuario determinar cuál de los espacios es de mayor relevancia para el centro de acogida infantil determinando que el de mayor relevancia es el área de aprendizaje, siguiendo en relevancia las recreativas y deportivas.

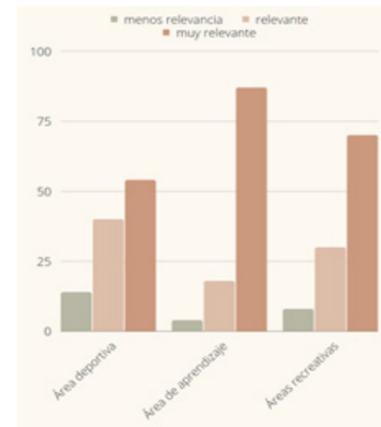


Figura 17. Tabulación de relevancia de las áreas en el diseño. Fuente: Elaboración Propia, 2022.

Así mismo se considera agregar dos espacios al centro de acogida infantil el cual los usuarios determinaron que los de mayor importancia serían el salón de manualidades con un 69,4% y una biblioteca con el 53,7%.



Figura 18. Tabulación de dos espacios a incluir en la edificación. Fuente: Elaboración propia, 2022.

Como se mencionó anteriormente, en los centros de acogida infantil se presentan niños con discapacidades los cuales sufrieron de abusos y maltratos o sufrieron de abandono por su discapacidad; para todos los niños y jóvenes los encuestados determinaron que se implementaría de mejor manera la señalización sencilla con un 70,4%, en segundo lugar, carteles con información en braille por un 46,3%, tercer lugar un 38,9% rampas de acceso y por último pasamanos un 34,3%.



Figura 19. Tabulación de elementos inclusivos a aplicar en el centro de acogida. Fuente: Elaboración propia, 2022.

Por último, se encuestó al usuario cómo calificaría en relevancia la construcción de centros de acogida infantil en Guayaquil el cual el 78,7% se determinó que es de mayor importancia la realización de los centros aptos para el bienestar de niños y adolescentes.

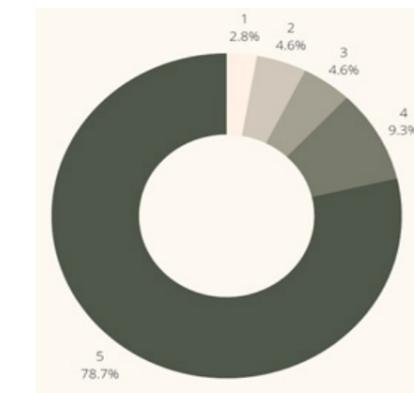


Figura 20. Tabulación de relevancia en la construcción de un centro de acogida. Fuente: Elaboración propia, 2022.

### 3.3.1. Conclusión de las Encuestas

Los resultados de las encuestas permitieron obtener información desde un punto de vista exterior a los centros de acogida de los habitantes de la ciudad de Guayaquil. Como jóvenes y adultos aportaron la importancia de cada una de las áreas a aplicar en el diseño del centro de acogida y su relevancia para su desarrollo. Se encontró los espacios importantes a incluir como biblioteca y salón de manualidades.

Efectivamente, se considera necesario la elaboración de un centro de acogida con un diseño apropiado para el desarrollo de los infantes de 0 a 10 años. Así mismo la tabulación nos permite conocer cuántos usuarios de guayaquil no conocen un centro de acogida en la ciudad de guayaquil. Por medio de los resultados se aplicarán los espacios y áreas ideales para un desarrollo pleno de los infantes sin exclusión de su ciudad natal.

# 04

## ANÁLISIS DE CASOS

---

Datos Generales  
Conceptualización  
Análisis Formal  
Análisis Funcional

## 4.1. INTRODUCCIÓN

El análisis de casos de centros de acogida infantil, tanto nacionales como internacionales, tiene como propósito obtener referencias del diseño arquitectónico que demuestren tener los espacios necesarios para su incorporación en la presente propuesta, evaluando aciertos o errores en los aspectos conceptual, formal y funcional. A su vez, el análisis de los casos incluirá contexto similar al de la propuesta, como lo es un terreno reducido y de pocas plantas arquitectónicas. Por lo tanto, el análisis de dichos proyectos permitirá concordancia con las necesidades del lugar.

## 4.2. CASA RONALD MCDONALD

### 4.2.1. Datos Generales

**Ubicación:** Guayaquil, Guayas. Ecuador  
**Arquitecto:** Jannina Cabal & Arquitectos  
**Área:** 1,243 m<sup>2</sup>  
**Año de inauguración:** 2016

La casa Ronald Mc Donald se encuentra completamente rodeado de edificaciones, esta edificación se diseñó con el propósito de alojar de manera gratuita a familias las cuales deben desplazarse a Guayaquil para que sus hijos reciban un tratamiento contra

el cáncer en el Hospital SOLCA y no contiene los recursos para su alojamiento. Tiene una capacidad de 70 personas con dos niveles y áreas para una estadía cómoda de los infantes.



Figura 21. Fachada principal de Casa Ronald McDonald. Fuente: Plataforma Arquitectura, 2016.

### 4.2.2. Conceptualización

Como principal objetivo del diseño es brindar un hogar lejos del hogar ya que quieren dar la sensación de que sus niños y familiares se sientan en sus propias casas buscando confort, tranquilidad y comodidad a los jóvenes en el albergue. Con el objetivo del diseño se establecieron las áreas donde sus necesidades fueran prioridad y satisfactorias hasta los horarios donde se mantenga tranquilidad, actividades y recreación con respeto de cada una.

### 4.2.3. Análisis Formal

Al desarrollar se encontraron dos limitaciones las cuales fueron de importancia para el correcto diseño de la edificación, en primer lugar, la zona del terreno carecía de parques y árboles y en segundo lugar por el programa el espacio era limitado y con un entorno denso donde resultaba la carencia de luz natural en el interior. Considerando lo antes mencionado se diseñó en forma de “O” formando un patio central abundante de vegetación. Se realizó el esquema el cual permitió acceso de abundante luz natural, viento y creó “una casa hacia adentro”, se implementaron pocos muros los cuales permitirían la mayor cantidad de ventanales hacia el patio central. La planta alta se creó los dormitorios hacia el centro con ventanales a balcones permitiendo la circulación, el uso de tragaluces con formas geométricas logran iluminación en varias áreas de la casa con grandes visuales.



Figura 22. Plano Arquitectónico – Planta Baja. Fuente: Plataforma arquitectura, 2016.



Figura 23. Plano Arquitectónico – Planta Alta. Fuente: Plataforma arquitectura, 2016.

#### 4.2.4. Análisis Funcional

La funcionalidad del proyecto se rige mediante espacios los cuales son de uso específico donde el patio central es el conector de las diferentes áreas de la edificación, se encuentra el área social consiguiente de los espacios recreativos, recogimiento y de servicio.

Sus principales visuales y sus recorridos se realizan envolviendo el patio interior ya que ingresando a un vestíbulo se logra observar los dos jardines de la casa donde uno tiene función de huerto y el segundo el patio principal, la mayor cantidad de estas habitaciones contienen vista al patio.

Para el confort de los niños y considerando los factores para un mejor estado de ánimo se realizó la creación de una rampa la cual fuera divertida remarcando con importancia de color rojo y siendo un punto focal, así mismo se realizó la escalera en un color verde y puertas y balcones con colores variados en cada una de las habitaciones. Estas áreas se conectan de manera indirecta entre cada nivel de planta sin perder el objetivo de cada una mientras que se establecen como sociales (siendo permitido el ingreso público) y privadas de habitaciones.

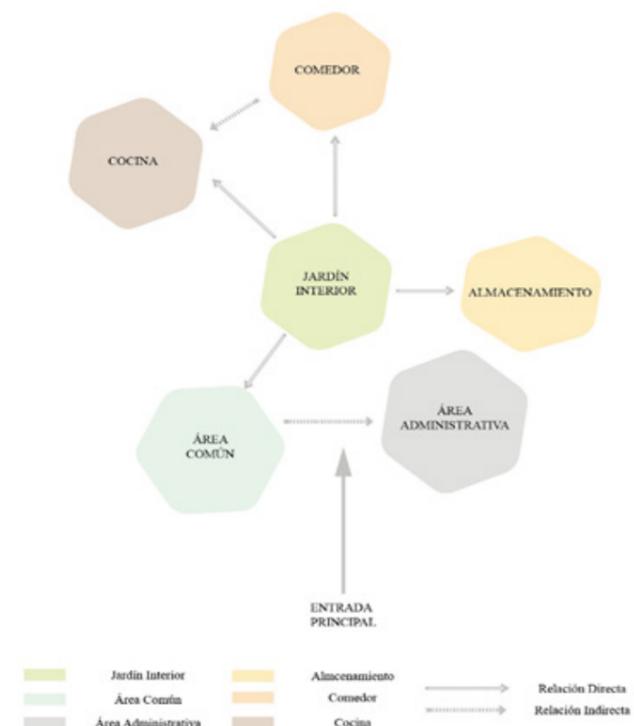


Figura 24. Análisis Funcional Fundación Ronald Mc Donald. Fuente: Elaboración Propia, 2022.

### 4.3. HOGAR DE MENORES

#### 4.3.1. Datos Generales

**Ubicación:** Kerteminde, Dinamarca

**Arquitecto:** CEBRA

**Área:** 1,500 m<sup>2</sup>

**Año de inauguración:** 2014

“El hogar de niños del futuro” es un proyecto para un nuevo tipo de centro de atención para niños y adolescentes marginados en Kerteminde, Dinamarca; esta institución busca fomentar las relaciones sociales y valores hacia la comunidad sin descartar la atención prioritaria de las necesidades de cada uno de los individuos. Se realiza un diseño el cual prepara a los infantes para un futuro y con orgullo de su casa (el albergue de acogida), contiene un enfoque pedagógico el cual permite el trabajo personal de cada uno de los niños de manera diaria ya que sobrellevan situaciones de salud mental y social.



Figura 25. Fachada principal de Hogar de menores CEBRA. Fuente: Plataforma arquitectura, 2016.

#### 4.3.2. Conceptualización

El centro realizó una actividad la cual los infantes representarían una edificación arquitectónica la cual los hiciera sentir en casa, donde se resaltaba el techo de dos aguas con una chimenea el cual representó como icono de “casa”. Las casas típicas “danesas” fueron de ayuda como punto de partida natural ya que estas casas contienen el techo dos aguas y la buhardilla, con este aspecto se expresará la diversidad, inclusión y la seguridad del hogar.

#### 4.3.3. Análisis Formal

Con base a la organización se observa cuatro casas interconectadas donde los diferentes bloques crean diferentes grupos de residentes, separando cada grupo por edades en relación con una unidad central de uso flexible. Se proporciona como objetivo más hogar y menos institución, dar a los infantes que residen un sentido de pertenencia a su unidad y acogedor retirándose de la soledad y los grupos pequeños. Se aplican espacios los cuales se destacan por sus tamaños y orientaciones ya que se incluyó una variación de flexibilidad funcional y espacial a la zonificación interior. Se mantienen aplicaciones como la lectura, estudios para tareas, rincón de películas, salón de manualidades para pintura y artesanías y salas comunes para integraciones y festividades.

Con lo antes mencionado se resalta que cada unidad tendrá su función y objetivo siendo así como: las unidades de los menores donde desde la calle se orientan hacia la zona de juegos de una forma directa, la zona administrativa o central mantiene una relación directa con el estacionamiento con una visión donde el visitante no afectara las unidades de vivienda y la unidad de adolescentes siendo un área extrovertida da orientación hacia la calle.



Figura 26. Análisis de planta baja. Fuente: Plataforma arquitectura, 2014.



Figura 27. Análisis de planta baja. Fuente: Plataforma arquitectura, 2014.

### 4.3.4. Análisis Funcional

El centro se encuentra dividido mediante bloques de las diferentes edades residentes en la edificación, cada sector se encuentra un área de comedor y sala el cual es un área común para los del bloque y mantiene habitaciones individuales para cada uno de los niños y jóvenes; se encuentra una oficina, bodega y lavandería como área de higiene. Mediante los corredores se conecta con un área central administrativo ubicando salidas a los exteriores y oficinas de la residencia.

Mediante la circulación vertical encontramos en la segunda planta más dormitorios y áreas comunes con su respectivo bloque y un auditorio común al exterior de las áreas. La edificación cuenta con dos escaleras los cuales demarcan los tipos de bloque y únicamente son conectados mediante áreas administrativas y comunes. El centro tiene como funcionamiento brindar un área para cada una de las edades dando el sentido de pertenencia.

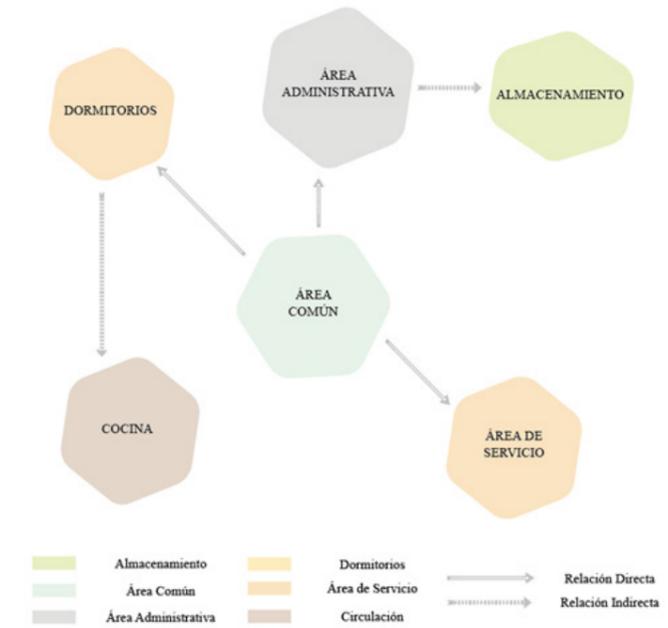


Figura 28. Análisis Funcional Cebra. Fuente: Elaboración Propia, 2022.

## 4.4. HOME KISITO

### 4.4.1. Datos Generales

**Ubicación:** Ouagadougou, Burquina Faso  
**Arquitecto:** Albert Faus  
**Área:** 235 m<sup>2</sup>  
**Año de inauguración:** 2015



Figura 29. Fachada principal de Home Kisito. Fuente: Plataforma Arquitectura, 2016.

El centro Home Kisito es una propuesta arquitectónica por voluntarios los cuales interactuaron diariamente con los bebés y las cuidadoras llevando a la construcción para niños con necesidades específicas. Esta edificación acoge a bebés de 0 a 24 meses con el objetivo de ser adoptados, sin embargo, varios niños presentan encefalopatía lo cual dificulta su adopción y permanecen más tiempo.

#### 4.4.2. Conceptualización

La conceptualización para la edificación se basa en el clima local como sus periodos de temperatura ya sea alta o de lluvias con fuertes vientos, se levanta una fachada la cual contiene muro de piedra como protección ante las tormentas y doble cubierta para la disminución de temperaturas en la estructura. La obra se realizó para un actor óptimo al menor coste posible y la ejecución se realizó de un proceso coral.

#### 4.4.3. Análisis Formal

La planta presenta la zonificación la cual son dormitorios conectados mediante un corredor principal, baños compartidos a la salida de las habitaciones y un espacio de área cocina ya que es únicamente para bebés de 0 – 24 meses y sus cuidadores.



Figura 30. Planta Arquitectónica Existente. Fuente: Plataforma Arquitectura, 2016.

#### 4.4.4. Análisis Funcional

La residencia cuenta con solo una planta el cual contiene áreas como dormitorios los cuales son individuales sin baño privado, un área común de comedor y espacio educativo y mediante los corredores podemos encontrar los baños y duchas. El modelo cuenta con 4 salidas hacia los exteriores para espacios de jardín y abiertos, una zona de parqueo para visitantes y voluntarios. Los corredores se encuentran en una cruz para conectar espacios y permitir las salidas.

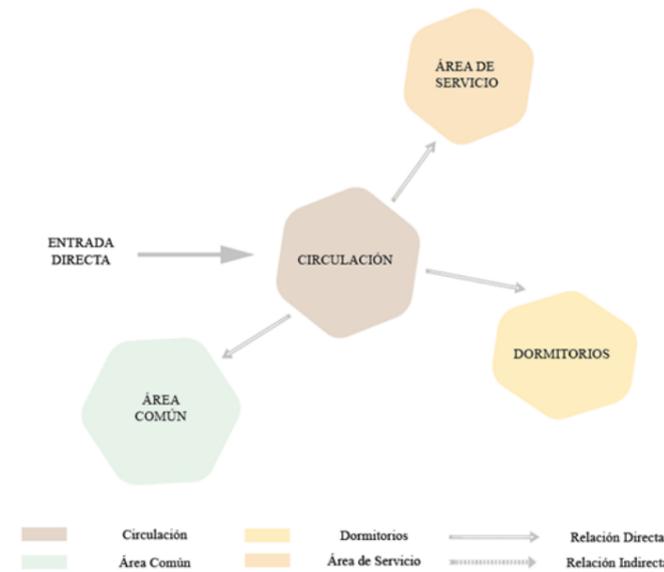


Figura 31. Planta Arquitectónica Existente. Fuente: Plataforma Arquitectura, 2016.

## 4.5. CENTRO DE BIENESTAR PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES

#### 4.5.1. Datos Generales

**Ubicación:** París, Francia

**Arquitecto:** Marjan Hessamfar & Joe Vérons

**Área:** 6,225 m<sup>2</sup>

**Año de inauguración:** 2013

Residencia de emergencia mediante la gestión del departamento de bienestar infantil en París, direccionado a menores de edad bajo una tutela legal proporcionando un centro el cual brinde apoyo educacional, práctico y psicológico. La edificación es elaborada por una empresa semipública ya que así mismo lleva el desarrollo de un cine, circo residencial y parque los cuales interactúan con este espacio residencial.



Figura 32. Fachada hacia las áreas recreativas. Fuente: Plataforma Arquitectura, 2016.

#### 4.5.2. Conceptualización

La edificación es un albergue para niños y jóvenes los cuales necesitan un centro de emergencia, con el objetivo de mantener sensaciones de ser bienvenidos, protegidos y atendidos, el lugar permite una transición la cual es supervisada y bajo vínculos familiares. Como se menciona anteriormente la estructura no debe dar la emoción de emergencia si no de más bien “un espacio seguro” y fundamental el cumplimiento de sus espacios educativos. Con estos factores se diseñan plantas las cuales cada una asigna un grupo de edad contemplando cada una de las necesidades respetando horarios de actividad y de descanso.

#### 4.5.3. Análisis Formal

Con base al plano de plantas podemos observar que la edificación se basa en una estructura con forma de “L” donde se mantienen fachadas líneas y zonificaciones lineales, las cuales permiten corredores amplios y sin obstáculos. El sitio está limitado por el terreno y el programa es altamente denso por lo cual este sistema de planta permite el acceso de luz natural y vistas al núcleo de la edificación.



Figura 33. Implantación de la edificación. Fuente: Plataforma arquitectura, 2016.

- Vestibulo
- Oficina del área educativa
- Sala de visita padres-hijos
- Recepción
- Sala de espera
- Oficinas de servicios sociales
- Médico, enfermería
- Oficinas de dirección y administración
- Sala de reunión
- Oficinas de gerente de servicio

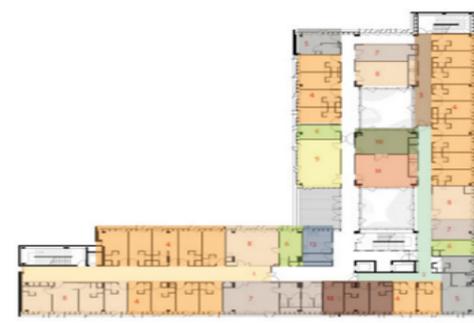


Figura 34. Planta arquitectónica. Fuente: Plataforma arquitectura, 2016.

- Unidad "siroco"
- Unidad "mistral"
- Habitación adaptada
- Unidad de "vientos alisios"
- Habitaciones individuales
- Oficina del educador
- Comedor
- Sala de deporte
- Sala de juegos
- Aula
- Mediateca
- Lavandería educativa
- Oficina

#### 4.5.4. Análisis Funcional

El centro infantil se encuentra en un diseño de tipo L el cual contiene áreas de ocio, administrativos y comunes. En la planta baja podemos encontrar tres escaleras de circulación vertical el cual permite diferentes accesos a cada una de las áreas divididas de la edificación, estas zonas se encuentran divididas por edades y como cuenta con el proceso de adaptación el edificio el edificio tiene un área única publica para visitas y la planta permite salida directa a las canchas centrales del terreno.

En sus siguientes niveles va reduciendo en sus áreas de planta para así poder crear un movimiento en la fachada de la edificación y adicionar espacios ya que como fue antes mencionado su limitante es el terreno y la estructura crece de forma vertical.

Encontramos que los primeros cuatro niveles crean in volumen y en las siguientes plantas se reducen permitiendo áreas como jardines, balcones y una cancha pequeña.

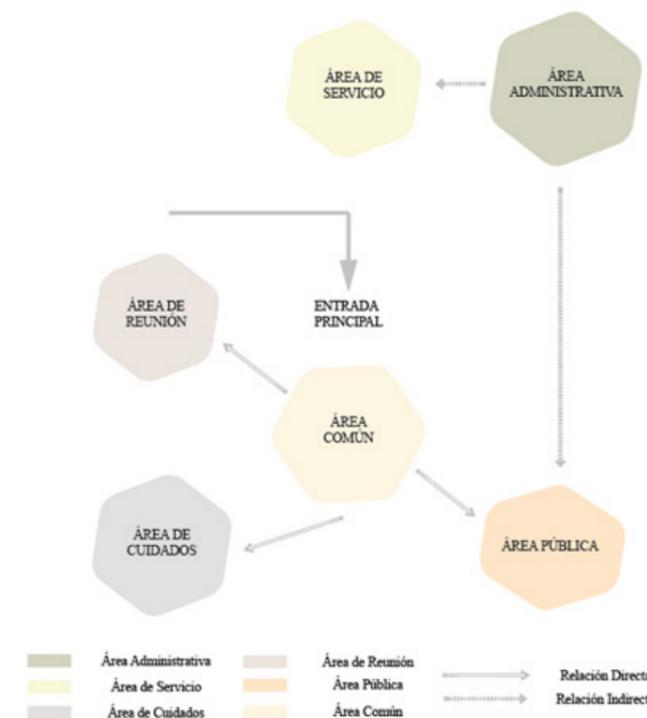


Figura 35. Análisis Funcional Centro de Bienestar para Niños y Jóvenes. Fuente: Elaboración Propia, 2022.

## 4.6. CONCLUSIONES DE CASOS ANÁLOGOS

Realizando el análisis de los casos previamente mencionados, lleva a la conclusión de que un centro de albergue ideal para niños aplica un diseño de integración y pertenencia, en el cual, ellos se desarrollan de manera independiente y sin la emoción de estar en un espacio fuera del hogar. Cada uno de estos casos priorizó las áreas recreativas, educativas y habitacionales en las cuales su objetivo principal fue dar más hogar las emociones de un hogar y pertenencia.

En cuanto a los proyectos arquitectónicos, cada uno se permitió diseñar la ubicación del grupo a albergar y su materialidad necesaria dependiendo de las condiciones. En primer lugar, se observan casos donde el entorno y terreno fueron las limitantes y se diseñó edificaciones verticales con patio centrales. En segundo lugar, se diseñaron centros con patios interiores que promueve el vínculo de la edificación con el interior y, por último, la elaboración del diseño mediante climatización y materialidad.

Finalmente, considerando los aspectos de cada una de las edificaciones mediante los criterios formales y funcionales se obtiene la posibilidad de diseñar un proyecto el cual esté conectado mediante un patio o corredor central el cual permita el ingreso a ambos pabellones de las edades correspondientes. Se considerará y destacará que el proyecto mantendrá como protagonista el desarrollo de los infantes para una reintegración grata a la sociedad. La zonificación integrará los espacios de vegetación y estimuló emocional.

# 05

## ANÁLISIS DE SITIO

---

Ubicación, Radio,  
Condiciones Climáticas,  
Suelo, Equipamientos,  
Vialidad, Transporte, FODA

## 5.1. UBICACIÓN

Como se ha mencionado en capítulos anteriores, la propuesta a la edificación estará ubicada en la parroquia Tarqui, perteneciente al territorio de Cantón Guayaquil en la provincia del Guayas, Ecuador. El terreno ilustrado se encuentra en el norte de la zona urbana del recinto, el terreno ubicado en las coordenadas 2,1117 latitud y 7,95318 longitud, contando con aproximadamente 901,41 m<sup>2</sup> de área total de forma que la edificación crecerá de forma vertical.

Esta ubicación fue escogida por los equipamientos alrededor del terreno, contiene cercanía a locales comerciales y transporte público el cual permite la transportación de forma económica potenciando el turismo y las excursiones del centro de acogida. Por ende, el centro de la ciudad de Guayaquil contiene las características necesarias para la implantación correcta de la propuesta arquitectónica.

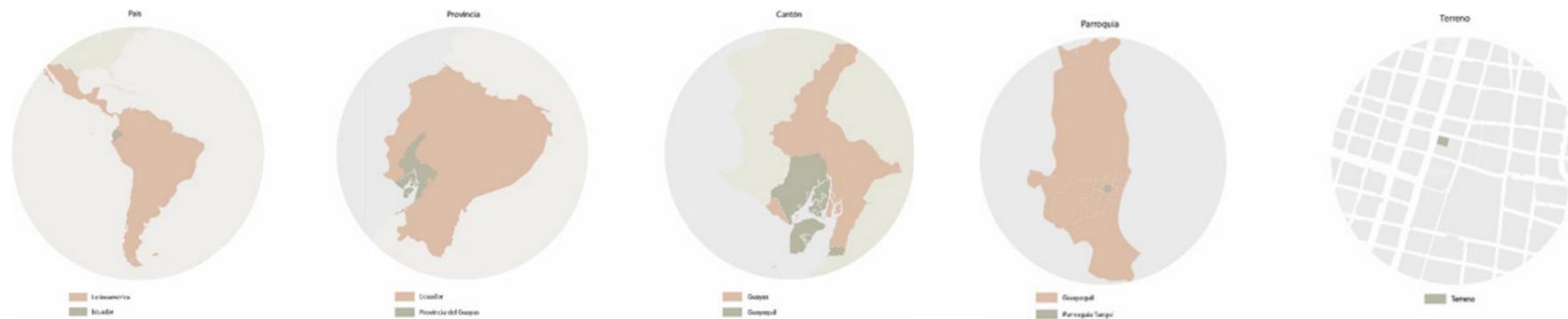


Figura 36. Ubicación del terreno en el cantón del Guayas. Fuente: F. Palacios, 2022.

Figura 37. Ubicación del terreno en Guayaquil. Fuente: F. Palacios, 2022.

## 5.2. RADIO DE ANÁLISIS

Como propuesta con un objetivo arquitectónico, se definió un área el cual contenga beneficios cercanos como no requerir el uso de vehículos privados para los profesionales que permanecen en el centro de acogida. Por estos motivos el radio de análisis elegido es de 500m como se observa en la Imagen 28 encontrando distintos equipamientos y usos de suelo para el desarrollo del centro de acogida.

Anteriormente, dentro de este radio de análisis se encuentra el transporte público como: aerovía, autobús y ciclovía; esto permitirá que el centro de acogida se le permita realizar actividades extracurriculares sin la dificultad del plan de transporte.

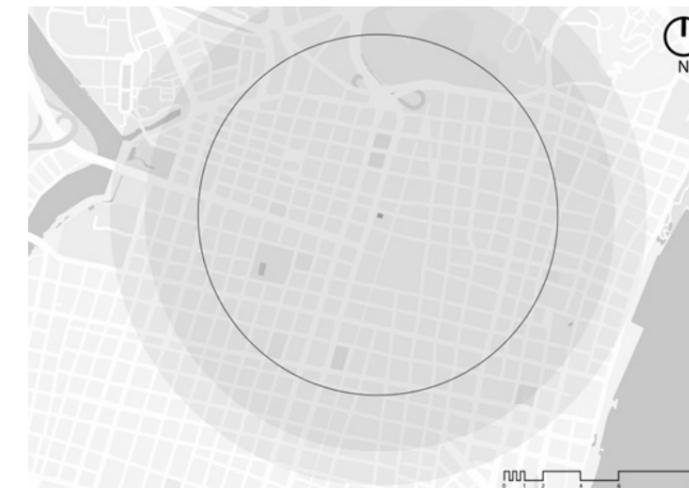


Figura 38. Radio de 500m desde el terreno. Fuente: Elaboración propia, 2022.

## 5.3. CONDICIONES CLIMÁTICAS

### 5.3.1. Asoleamiento

En la ciudad de Guayaquil la duración de luz solar no varía durante el año, en el 2022 el día más corto se producirán en el mes de junio y el más largo en el mes de diciembre. La salida de sol comienza a las 06:28 horas y la puesta de sol se pronuncia a las 18:39 horas. El momento más caluroso de la ciudad llega a un promedio máximo de 31 centígrados y en condiciones templadas a un promedio de máximo 29 centígrados de temperatura.

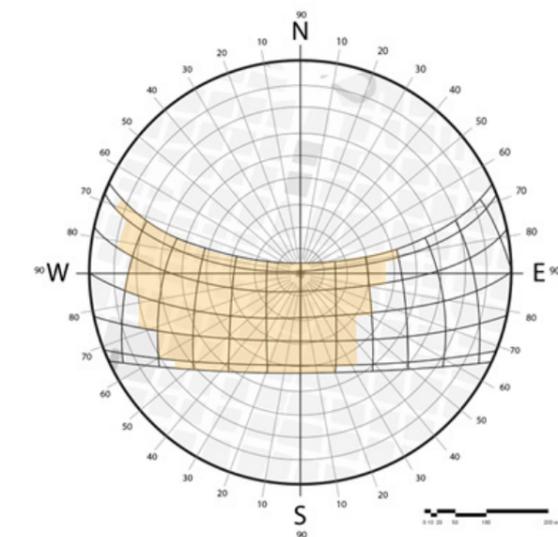


Figura 39. Asoleamiento del terreno. Fuente: Elaboración Propia, 2022.

### 5.3.2. Vientos

Los vientos de la ciudad de Guayaquil tienen una variación dependiendo de la topografía local, el momento con más ventosa dura un aproximado de 6,8 meses de junio a enero con velocidades de más de 12,6 km por hora y en el mes de octubre tiene un único incremento de 15,3 kilómetros por hora. La dirección predominante de la ciudad es del oeste durante el año.

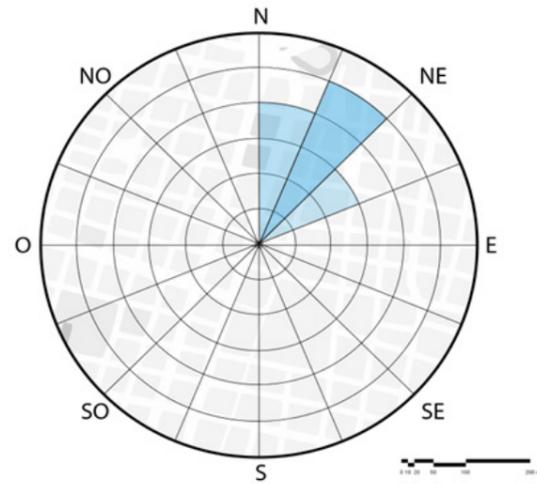


Figura 40. Dirección de los vientos. Fuente: Elaboración propia, 2022.

### 5.3.3. Temperatura

La ciudad de Guayaquil mantiene una temporada calurosa la cual dura 2,1 meses del año desde el mes de marzo hasta mayo, el mes con la temperatura más alta del año es en abril con un promedio máximo de 31 C. Así mismo, mantiene una temporada fresca de junio hasta agosto donde la temperatura mínima es de 21 C.

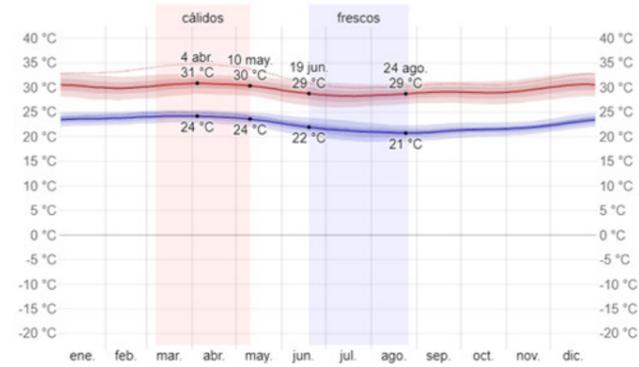


Figura 41. Temperatura máxima y mínima promedio en Guayaquil. Fuente: Weather Spark, 2022.

### 5.3.4. Precipitación

La precipitación equivalente a líquido en la ciudad de Guayaquil durante el año es de una variación considerable, enero hasta abril contiene la temporada más mojada manteniendo una duración de 3,5 meses. El mes con menos precipitación es agosto siendo los días más secos y esta temporada seca dura 8,5 meses de abril hasta enero.



Figura 42. Probabilidad diaria de precipitación en Guayaquil. Fuente: Weather Spark, 2022.

### 5.3.5. Humedad

El periodo más húmedo tiene una duración de 8,2 meses desde el mes de julio hasta julio convirtiéndose en una temporada opresiva e insoportable para el guayaquileño. El mes de marzo contiene 30,5 días de extrema humedad y septiembre solo 15,2 días convirtiéndose en el mes menos insoportable del año.

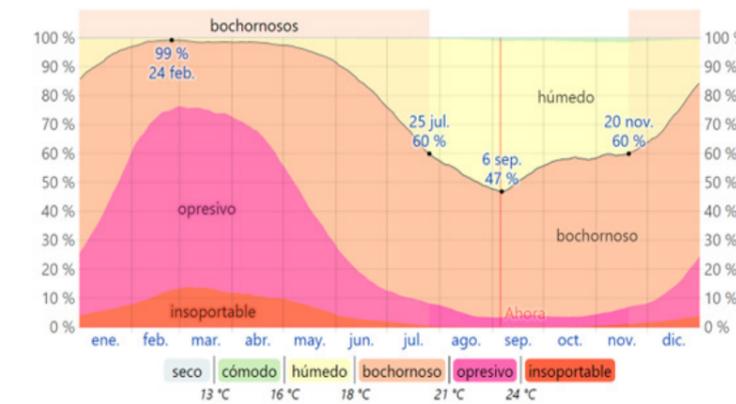


Figura 43. Niveles de comodidad de humedad en la ciudad de Guayaquil. Fuente: Weather Spark, 2022.

## 5.4. USOS DE SUELO

Los usos de suelo encontrados en el radio de análisis pertenecen al sector urbano, se indica en la figura 48 y 49 de manera que se incluyen los suelos con equipamientos urbanos con áreas mixtas, comerciales, residenciales, infraestructuras, recreación u áreas verdes. En este análisis se tomaron en cuenta los espacios comerciales y métodos de transporte. Además, de lugares necesarios como parques y áreas recreativas, servicios públicos y visitantes del sector.

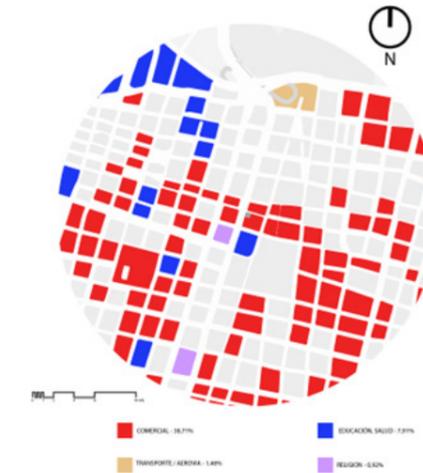


Figura 44. Representación del uso del suelo. Fuente: Elaboración propia, 2022.

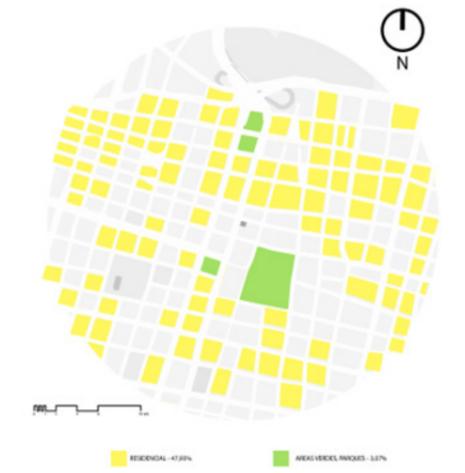


Figura 45. Representación del uso del suelo. Fuente: Elaboración propia, 2022.

El uso de suelo graficado se presenta de la siguiente manera; del 100% del radio de análisis el 38,71% es comercial, residencial del

47,93%, educación y salud ocupa un 7,91% del suelo, áreas verdes 3,07%, religión un 0,92% y el transporte u aerovía el 1,46% del suelo.

## 5.5. EQUIPAMIENTOS

Respecto al equipamiento podemos encontrar el Parque centenario y parque Huancavilca, distribuidores farmacéuticos los cuales permiten cualquier necesidad mantener con productos necesarios la edificación, la piscina olímpica y así mismo la corte provincial del Guayas. Estos equipamientos se consideran necesarios y de prioridad en un radio de 500m del terreno. Así mismo, existen edificios en construcción vertical vecinos al terreno los cuales permitirán que el diseño a proponer se desarrolle de la misma manera, aprovechando su levantamiento en una ubicación como lo es en el Centro Histórico de la ciudad de Guayaquil.

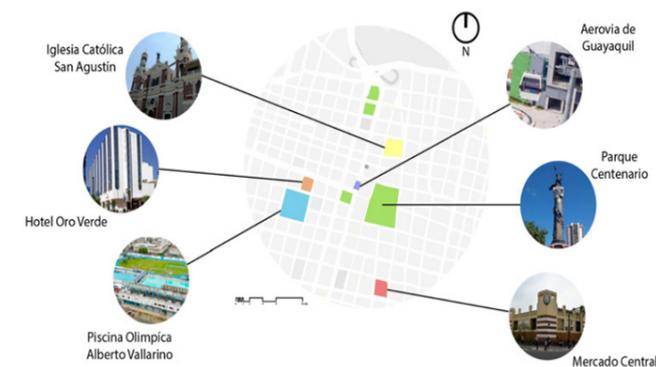


Figura 46. Equipamiento Urbano. Fuente: Elaboración propia, 2022.

## 5.6. VIALIDAD Y TRANSPORTE

Considerando los transportes públicos, una cuadra previa al terreno ubicado se encuentra la aerovía que es nuestro principal transporte para considerar ya que conecta con puntos turísticos como lo son el Malecón 2000 y duran con cercanía al puente de la Isla Santay la cual contiene rutas ciclisticas. Como se mencionó previamente, para la ubicación del terreno se consideró de prioridad el transporte público de manera que sea beneficioso para el centro de acogida el cual pueda implementar las actividades al exterior sin conveniente alguno. La Av. Quito como avenida principal tiene amplios carriles vehiculares los cuales concentran un alto flujo vehicular.



Figura 47. Rutas viales en la ciudad de Guayaquil. Fuente: Elaboración propia, 2022.

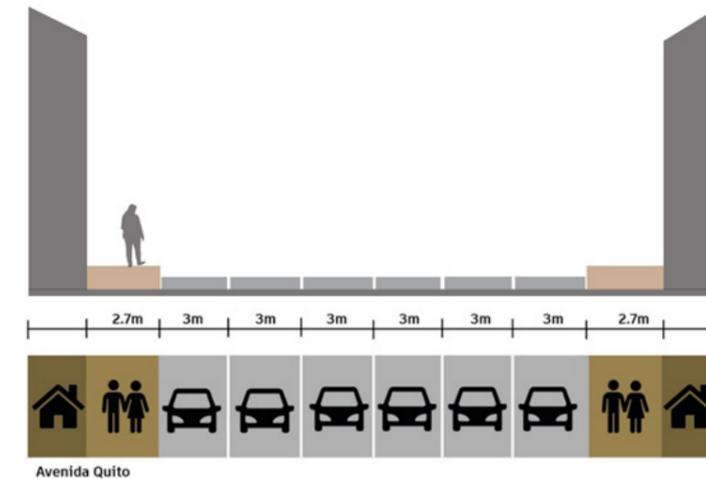


Figura 48. Sección de vía principal Avenida Quito. Fuente: Elaboración Propia, 2022.

Así mismo, se encuentra una vía secundaria denominada Av. Junín el cual es una dirección hacia la Av. Quito como avenida principal en una dirección de este a oeste. Como terciaria calle se encuentra la Av. Víctor Manuel Rendon el cual es una sola vía de oeste a este de la Av. Quito hacia la Av. Pedro Moncayo.

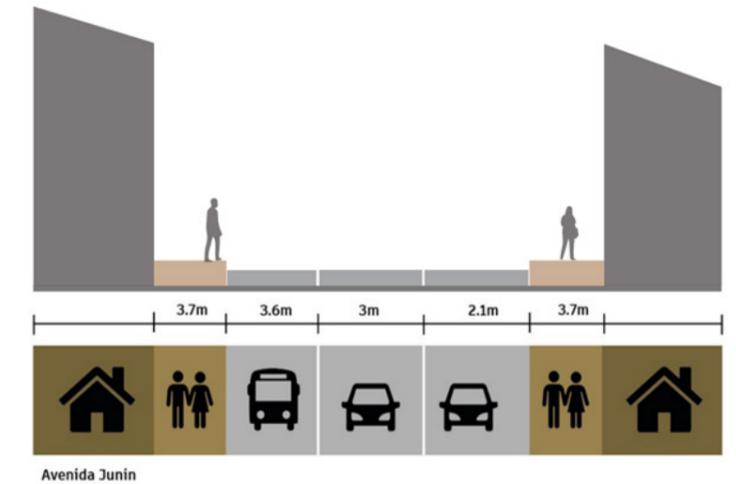


Figura 49. Sección de vía secundaria. Fuente: Elaboración propia, 2022.

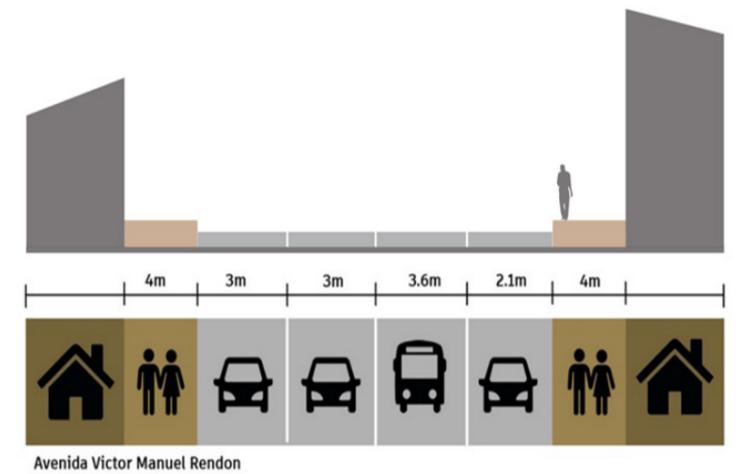


Figura 50. Sección de vía terciaria. Fuente: Elaboración propia, 2022.

## 5.7. ANÁLISIS FODA

### 5.7.1. Fortalezas

- Zona comercial de alta presencia farmacéutica.
- Parques vecinos y áreas de vegetación.
- Ubicación en avenida principal.
- Cercanía a medios de transporte público.
- Resguardo y cuidado por centros médicos y policial.

### 5.7.2. Debilidades

- Alto tránsito en horas de mañana y tarde en horario laboral.
- Calle lateral angosta para tránsito.
- Alta contaminación de ruido y ambiente.
- Propuesta de diseño de forma vertical con grado de riesgo para los infantes.
- Escasez de abundantes áreas verdes y parques.

### 5.7.3. Oportunidades

- Aprovechamiento del terreno para edificación.
- Implementación de ventilación cruzada mediante espacios en la edificación.
- Aumento de métodos de transporte en desarrollo urbanístico de Guayaquil.
- Mejoramiento del entorno mediante la edificación.
- Aumento de comercio en la zona.

### 5.7.4. Amenazas

- Alta inseguridad en la ciudad de Guayaquil.
- Riesgo de accidentes vehiculares por excesos de velocidad.
- Infiltrados a la edificación con objetivo de hurto.
- Falta de aseo en las calles y vecinos del terreno.
- Rechazo de inclusión del centro de acogida por parte de los ciudadanos.

# 06

## **PROPUESTA TEÓRICA FORMAL**

---

Concepto, Criterios,  
Esquemas, Programde de  
Necesidades, Zonificación

## 6.1. INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA

### 6.1.1. Concepto de Diseño

El concepto de diseño para el centro de acogida infantil se basa en la analogía formal del juguete principal para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los bebés y niños, ilustrado en la figura 55, la torre cónica Grimm's. Como se observa en la figura 56, la transformación formal inicial se produce a través del aprendizaje en desorden de como rearmar la torre, continuando su evolución al aplicar principios de composición propios de Ching (2002), tales como jerarquía, ritmo y transformación. De esta manera, se llegó a la disposición final, en donde los bloques tendrán mayor área respecto a su uso y los espacios necesarios en el centro de acogida infantil, formando un conjunto.

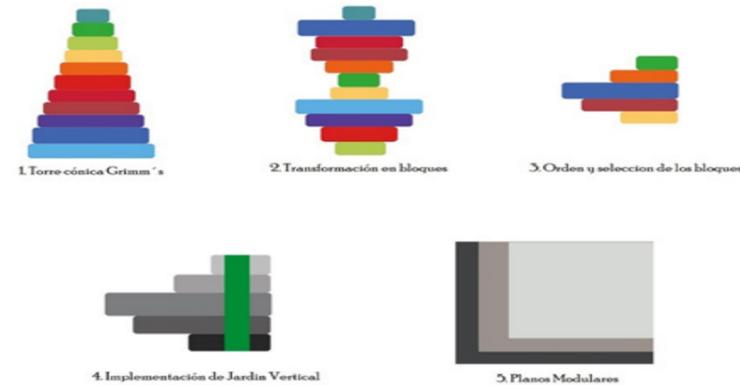


Figura 52. Transformación formal del conjunto a partir del concepto. Fuente: Elaboración propia, 2022.ra, 2016.



Figura 51. Torre cónica Grimm's. Fuente: Jugar i Jugar, 2022.

### 6.1.2. Criterios Arquitectónicos

Respecto a los criterios arquitectónicos para el diseño del centro de acogida infantil, se consideró el entorno inmediato al terreno y sus aspectos más relevantes, tales como el acceso principal y salidas de emergencia, la ubicación de los edificios, las propuestas potenciales de áreas a implementar en la edificación, se establecieron criterios que responden a las necesidades del lugar, como por ejemplo, la elaboración de parques infantiles interiores para compensar la ausencia de espacios infantiles cercanos al terreno proveyendo espacios recreativos a los infantes.

## 6.2. ESQUEMA FUNCIONAL

### 6.2.1. Esquema Funcional del Centro de Acogida Infantil

El esquema funcional para el diseño del centro de interpretación considera las zonas ilustradas en las siguientes figuras, estableciendo su conexión directa e indirecta a través de la edificación. Las plantas se conectan mediante una rampa como circulación vertical y cuentan con dos salidas de emergencia que se dirigen, una a la vía principal la avenida Quito y al parqueo del edificio la avenida Junín.

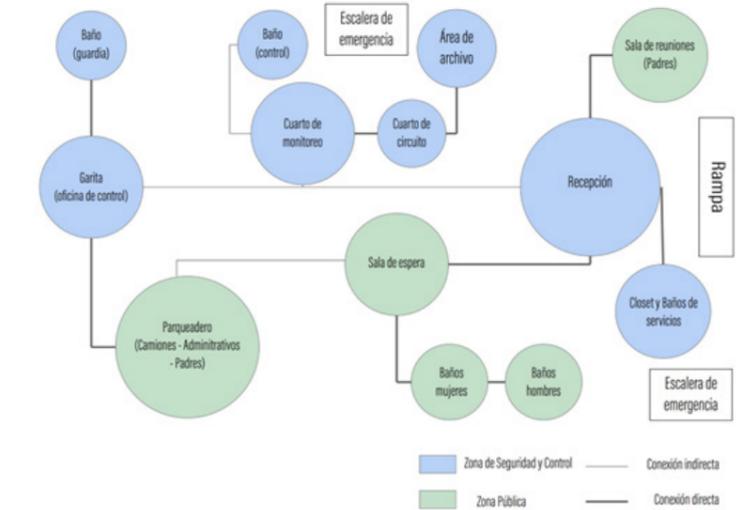


Figura 53. Esquema funcional del centro de acogida infantil - planta baja. Fuente: Elaboración propia, 2022.

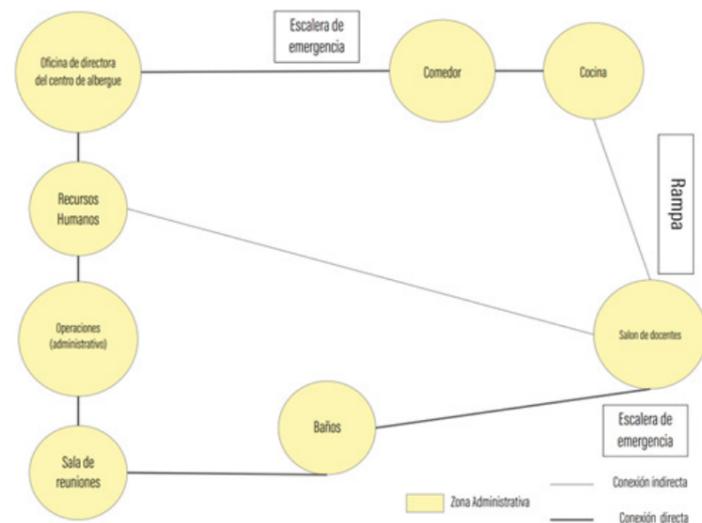


Figura 54. Esquema funcional del centro de acogida infantil – primera planta. Fuente: Elaboración propia, 2022.

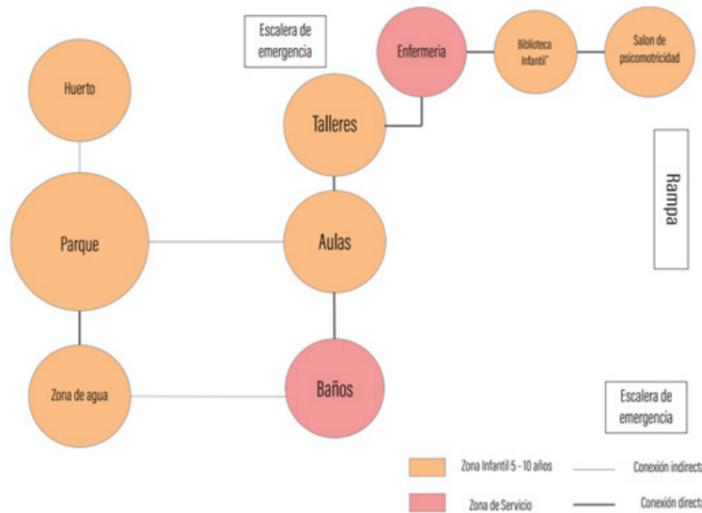


Figura 55. Esquema funcional del centro de acogida infantil – segunda planta. Fuente: Elaboración propia, 2022.

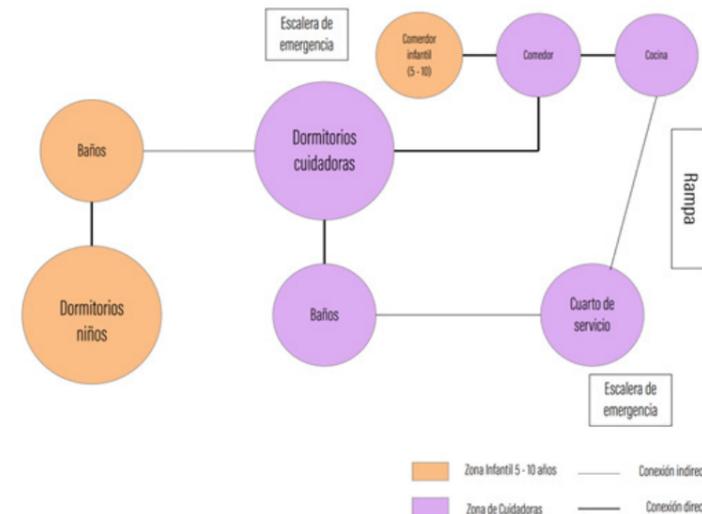


Figura 56. Esquema funcional del centro de acogida infantil – tercera planta. Fuente: Elaboración propia, 2022.

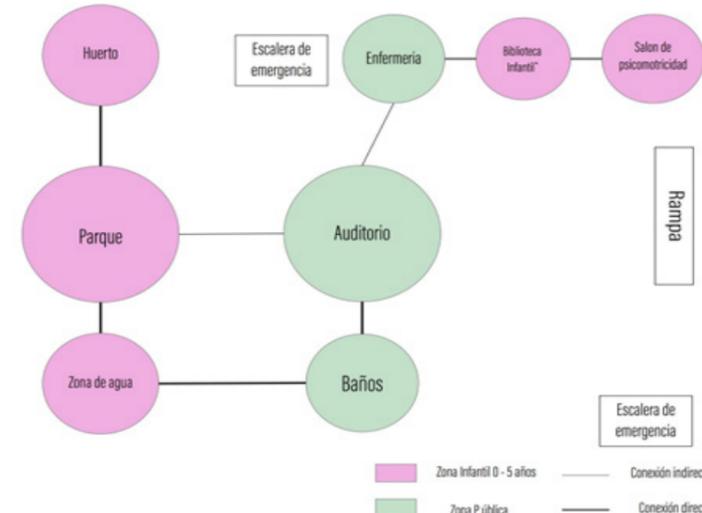


Figura 57. Esquema funcional del centro de acogida infantil – cuarta planta. Fuente: Elaboración propia, 2022.

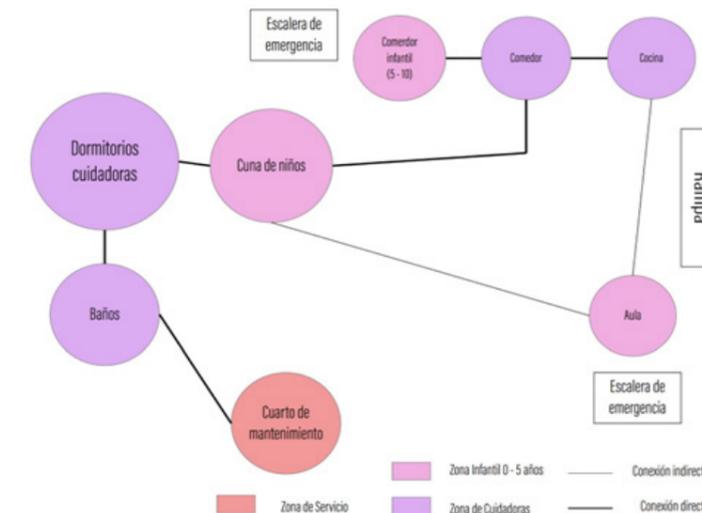


Figura 58. Esquema funcional del centro de acogida infantil – quinta planta. Fuente: Elaboración propia, 2022.

## 6.3. PROGRAMA DE NECESIDADES

El cuadro de áreas, como se muestra en la Tabla 8 se incluyen los espacios de cada zona dentro del centro de acogida infantil descritos anteriormente. A continuación, se muestran las áreas requeridas para cada ambiente según las necesidades del proyecto en general, tomando en cuenta la presencia de los infantes y las cuidadoras. A su vez, el centro contara con un área total de “especificar área al contabilizar” incluyendo áreas exteriores como garita y parqueos y área sobrante que ocupara el jardín vertical.

| Zona           | Espacio                              | Cantidad | M2/Unidad | Área total (m2) | Porcentaje de Uso |
|----------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------------|-------------------|
| Acceso         | Lobby                                | 1        | 153,86    | 153,86          | 9,48%             |
|                | Recpección                           | 1        | 16,55     | 16,55           | 1,02%             |
|                | Baños                                | 4        | 34,1      | 136,4           | 8,41%             |
| Seguridad      | Garita                               | 1        | 7,02      | 7,02            | 0,43%             |
|                | Cuarto de monitoreo                  | 1        | 25,03     | 25,03           | 1,54%             |
| Servicio       | Sala de reuniones                    | 1        | 16,95     | 16,95           | 1,04%             |
|                | Closets de servicio                  | 1        | 23,06     | 23,06           | 1,42%             |
|                | Enfermería                           | 2        | 17,33     | 34,66           | 2,11%             |
|                | Cuarto de servicio                   | 1        | 13,21     | 13,21           | 0,81%             |
|                | Bodega                               | 3        | 5,59      | 16,77           | 1,03%             |
| Administrativo | Oficina de directora del centro      | 1        | 22,89     | 22,89           | 1,41%             |
|                | Recursos humanos                     | 1        | 25,47     | 25,47           | 1,57%             |
|                | Operativo                            | 1        | 26,01     | 26,01           | 1,60%             |
|                | Sala de reuniones                    | 1        | 24,24     | 24,24           | 1,49%             |
|                | Salón de docentes                    | 1        | 21,94     | 21,94           | 1,35%             |
| Complementario | Cocina                               | 3        | 25,32     | 75,96           | 4,68%             |
|                | Comedor                              | 3        | 33,86     | 101,58          | 6,26%             |
|                | Auditorio                            | 1        | 87,22     | 87,22           | 5,38%             |
| Educativo      | Parque infantil 5- 10 años           | 1        | 105,68    | 105,68          | 6,51%             |
|                | Huerto                               | 1        | 52,69     | 52,69           | 3,25%             |
|                | Zona de agua                         | 1        | 53,67     | 53,67           | 3,31%             |
|                | Aulas                                | 2        | 21,46     | 42,92           | 2,65%             |
|                | Talleres                             | 2        | 18,42     | 36,84           | 2,27%             |
|                | Salón de psicomotricidad- biblioteca | 1        | 40,62     | 40,62           | 2,50%             |
|                | parque infantil 0- 5 años            | 1        | 67,73     | 67,73           | 4,17%             |
|                | Huerto                               | 1        | 25,03     | 25,03           | 1,54%             |
|                | Zona de agua                         | 1        | 14,23     | 14,23           | 0,88%             |
|                | Aulas                                | 1        | 23,81     | 23,81           | 1,47%             |
|                | Salón de psicomotricidad- biblioteca | 1        | 40,62     | 40,62           | 2,50%             |
| Privado        | Dormitorios                          | 11       | 10,13     | 111,43          | 6,92%             |
|                | Baños Individuales                   | 11       | 6,32      | 69,52           | 4,28%             |
|                | Dormitorio con cuna                  | 4        | 22,73     | 90,92           | 5,60%             |
|                | Baños                                | 4        | 4,53      | 18,12           | 1,12%             |
| <b>Total</b>   |                                      |          |           | 1622,65         | 100,00%           |

Tabla 8.  
Cuadro de áreas del proyecto.  
Fuente:  
Elaboración propia, 2022.

## 6.4. ZONIFICACIÓN

La zonificación del centro de acogida infantil se desarrolla mediante el análisis de las necesidades de los infantes y la seguridad del mismo. En primer lugar, se ubicó el área de seguridad y publica en la planta baja. En segundo lugar, las áreas administrativas para el correcto manejo y control del centro y, por último, en los pisos restantes se ubica las áreas de aprendizaje y residencia de los infantes con sus respectivas cuidadoras. La ubicación de cada área tiene su razón de ser, ya que se los situó considerando las necesidades y conveniencias de cada uno con respecto al nivel y uso del espacio. La zona para los infantes se encuentra en la parte superior manteniendo seguridad y privacidad para cada edad. La zona administrativa es una zona rigurosa que separa la privacidad de los infantes con sus actividades diarias.

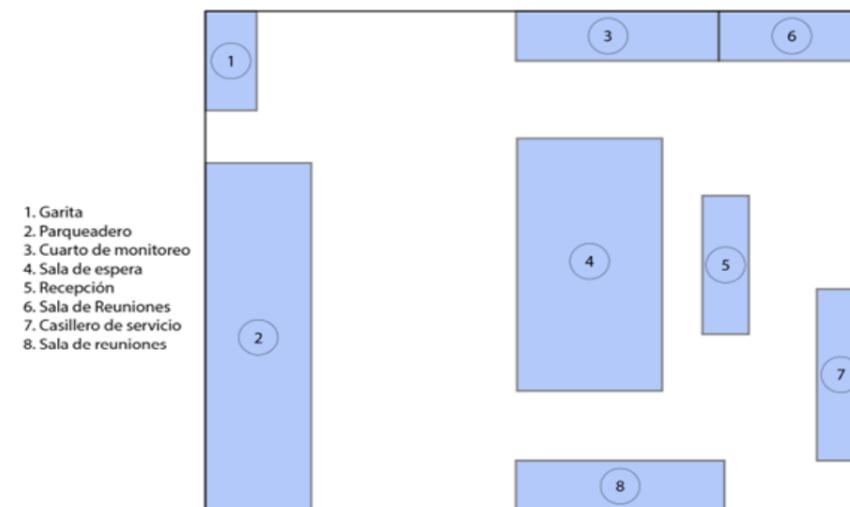


Figura 59. Zonificación de las plantas del centro de acogida infantil – Planta Baja. Fuente: Elaboración propia, 2022.

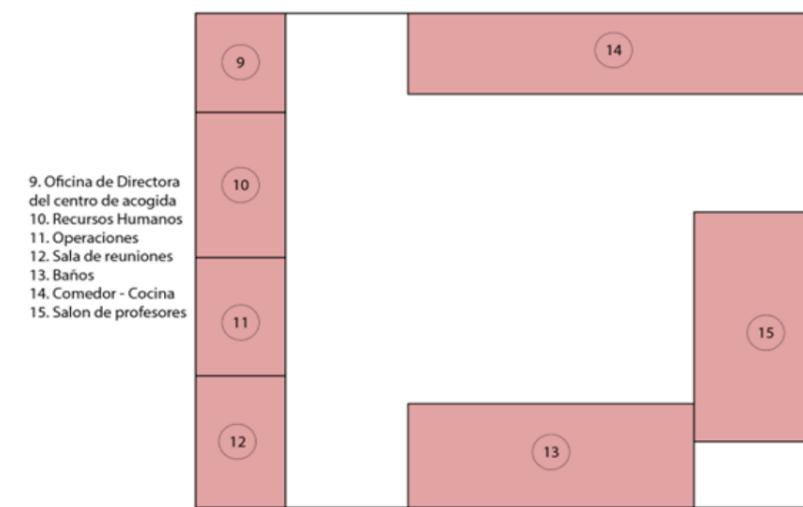


Figura 60. Zonificación de las plantas del centro de acogida infantil – Primera Planta. Fuente: Elaboración propia, 2022.

## 6.5. PLANIMETRÍA Y RENDERS

### 6.5.1. Implantación

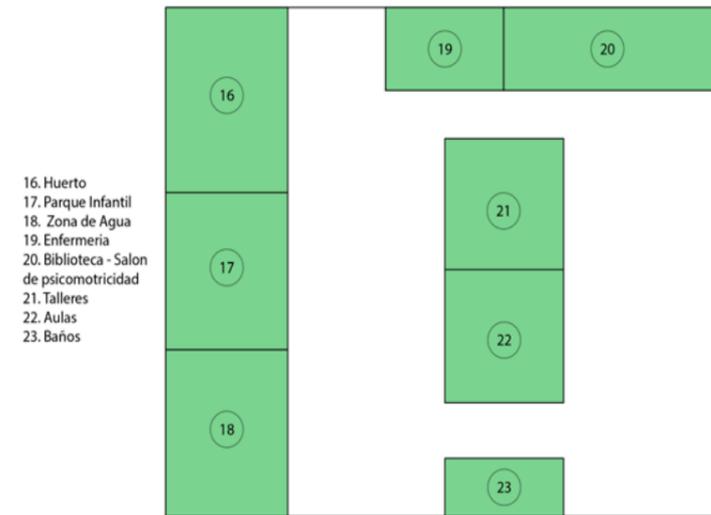


Figura 61. Zonificación de las plantas del centro de acogida infantil – Segunda Planta. Fuente: Elaboración propia, 2022.

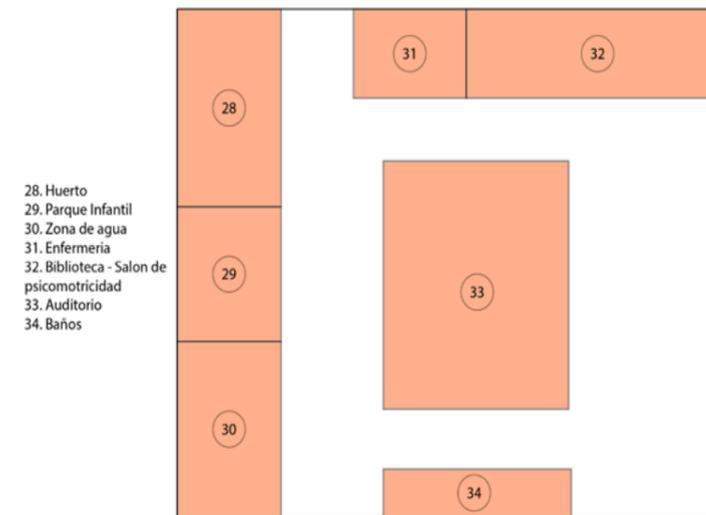


Figura 63. Zonificación de las plantas del centro de acogida infantil – Cuarta Planta. Fuente: Elaboración propia, 2022.

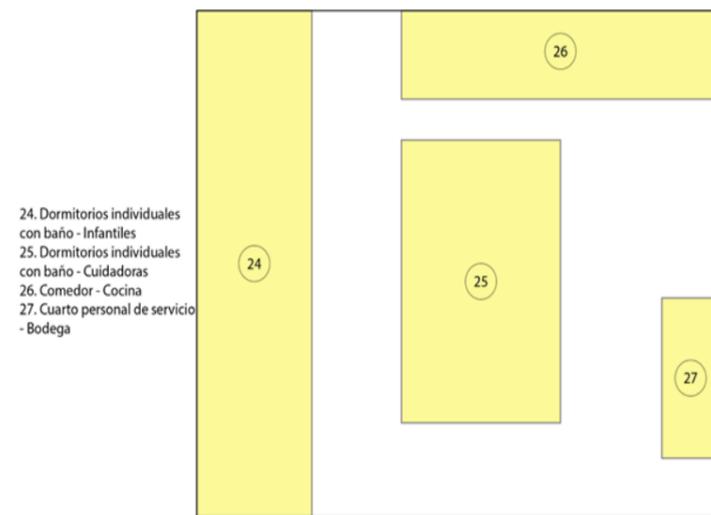


Figura 62. Zonificación de las plantas del centro de acogida infantil – Tercera Planta. Fuente: Elaboración propia, 2022.

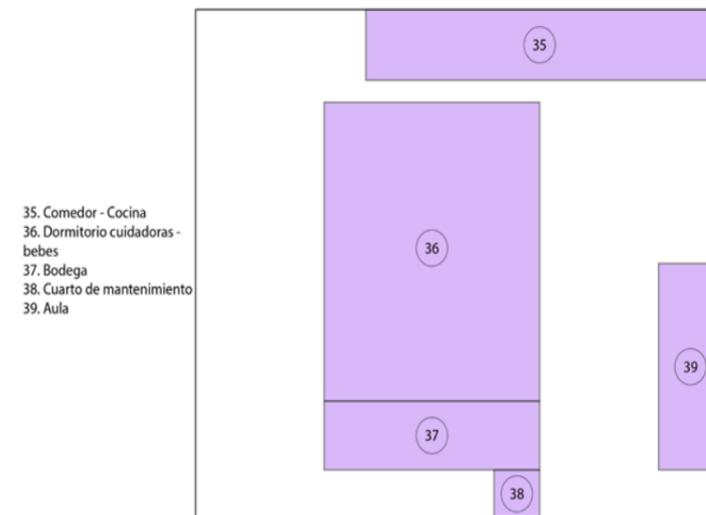


Figura 64. Zonificación de las plantas del centro de acogida infantil – Quinta Planta. Fuente: Elaboración propia, 2022.

Subterráneo

1 Parqueo

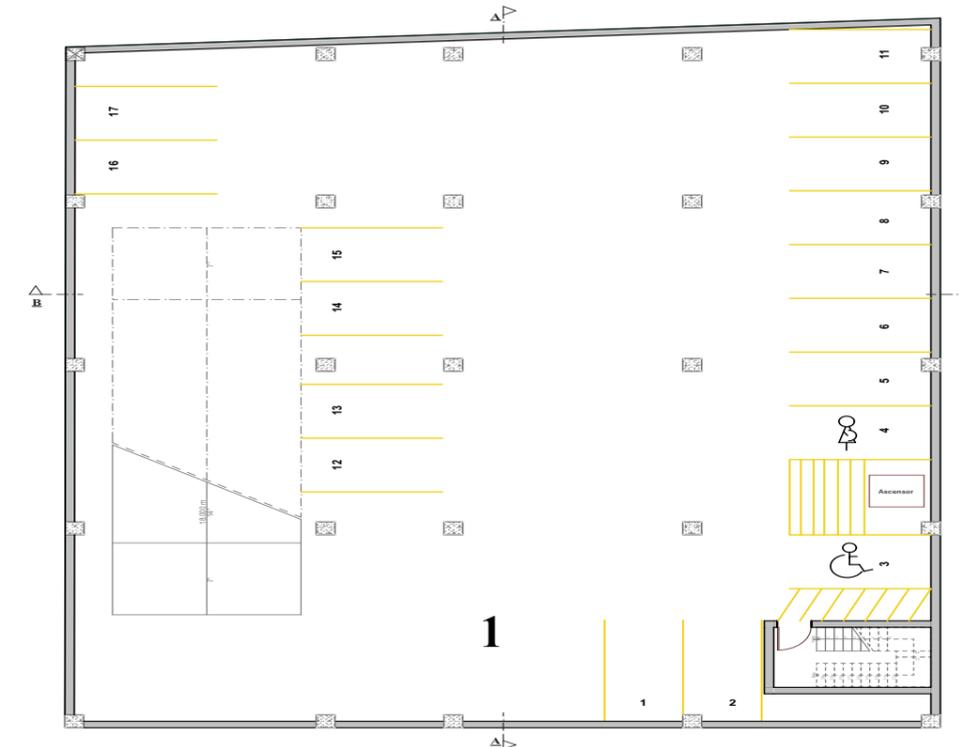
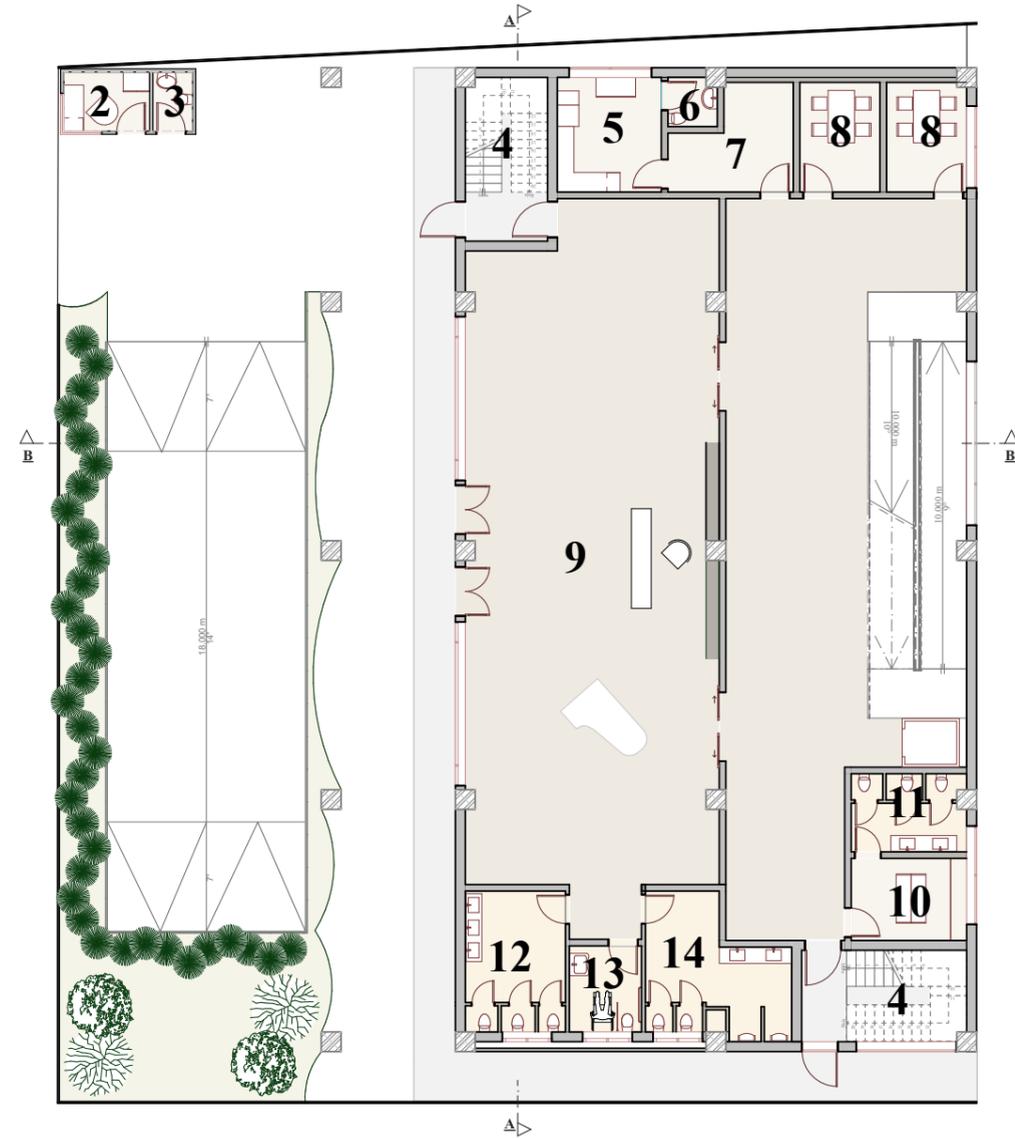


Figura 65. Planta Arquitectónica - Implantación.

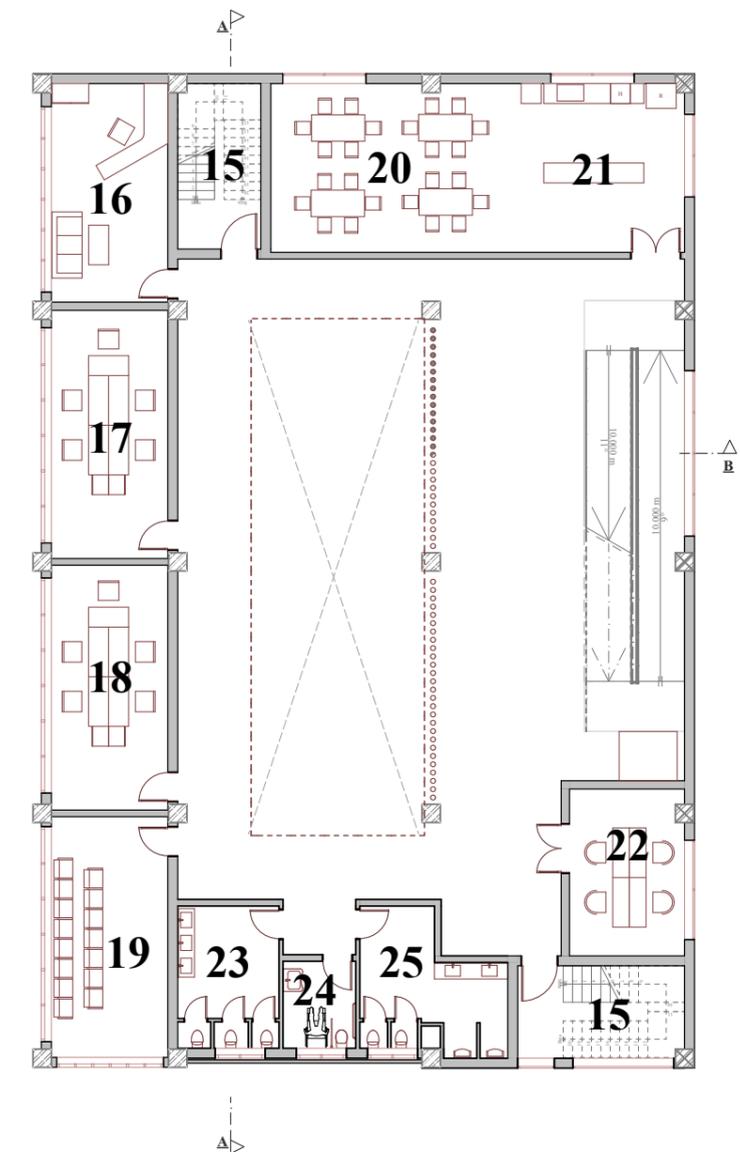
## 6.5.2. Plantas Arquitectónicas



### Planta Baja

|    |                        |
|----|------------------------|
| 2  | Garita                 |
| 3  | Baño de garita         |
| 4  | Escalera de Emergencia |
| 5  | Cuarto de monitoreo    |
| 6  | Baño de monitoreo      |
| 7  | Cuarto de maquinas     |
| 8  | Sala de reuniones      |
| 9  | Sala de espera         |
| 10 | Cuarto de servicio     |
| 11 | Baño de servicio       |
| 12 | Baño de damas          |
| 13 | Baño de discapacitados |
| 14 | Baño de caballeros     |

Figura 66. Planta Arquitectónica - Subterráneo.



### Primer Piso

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| 15 | Salida de emergencia           |
| 16 | Oficina - Directora del centro |
| 17 | Oficina - Recursos Humanos     |
| 18 | Oficina - Operaciones          |
| 19 | Sala de reuniones              |
| 20 | Comedor                        |
| 21 | Cocina                         |
| 22 | Sala de maestros               |
| 23 | Baño de damas                  |
| 24 | Baño de discapacitados         |
| 25 | Baño de caballeros             |

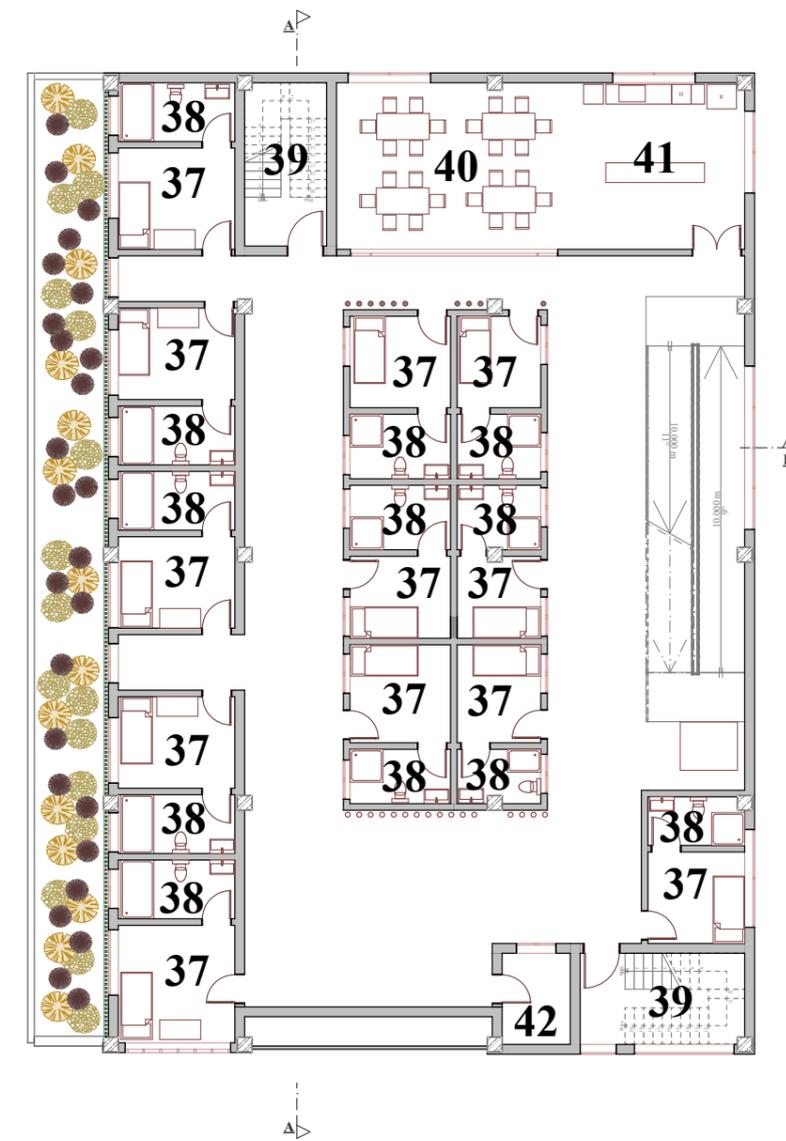
Figura 67. Planta Arquitectónica - Planta Baja.



### Segundo Piso

|    |                                      |
|----|--------------------------------------|
| 26 | Huerto                               |
| 27 | Parque Infantil                      |
| 28 | Área de agua                         |
| 29 | Salida de emergencia                 |
| 30 | Enfermería                           |
| 31 | Sala de psicomotricidad - biblioteca |
| 32 | Talleres                             |
| 33 | Aula                                 |
| 34 | Baño de damas                        |
| 35 | Baño de discapacitados               |
| 36 | Baño de caballeros                   |

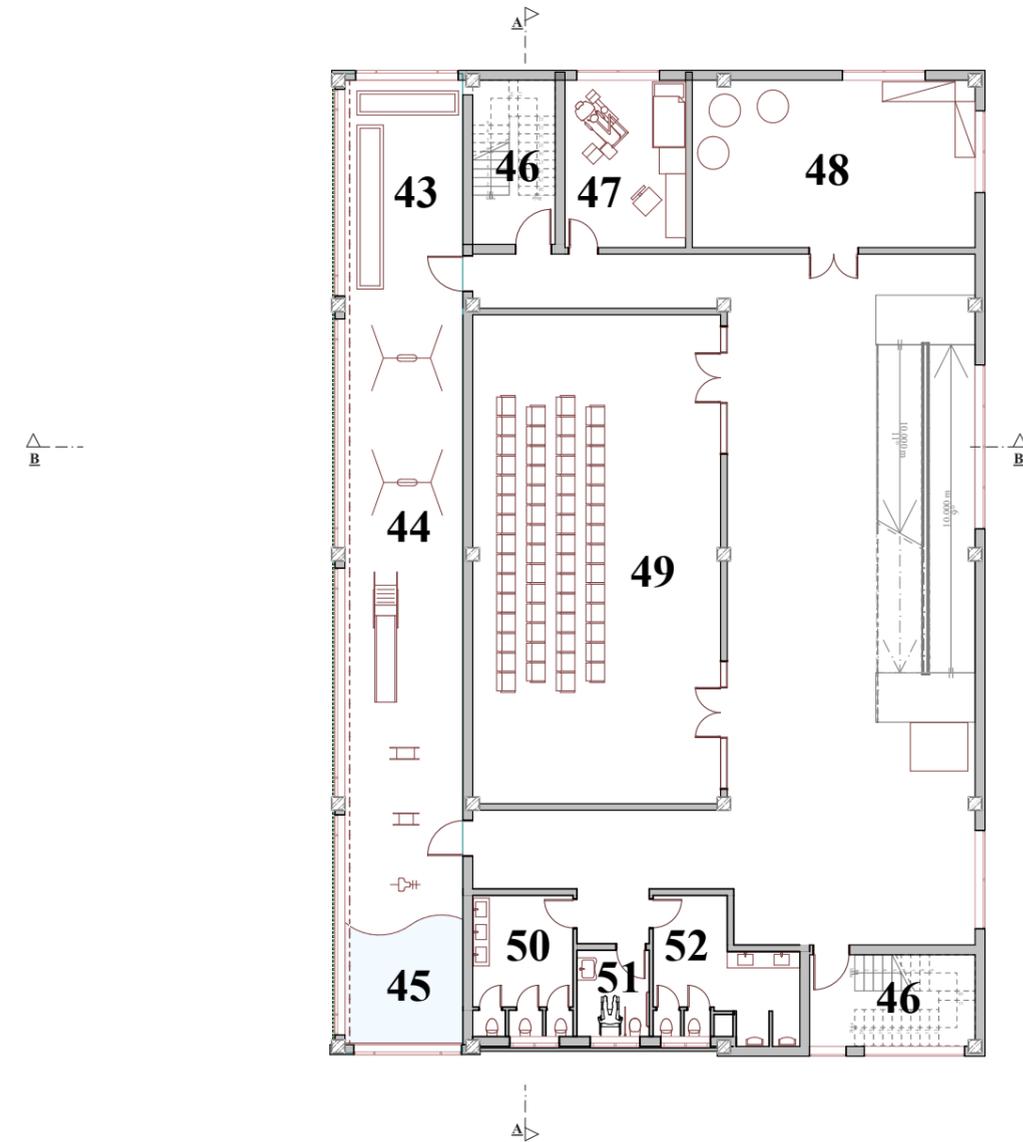
Figura 68. Planta Arquitectónica - Primer Piso.



### Tercer Piso

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 37 | Dormitorio Individual         |
| 38 | Baño de Dormitorio Individual |
| 39 | Salida de Emergencia          |
| 40 | Comedor                       |
| 41 | Cocina                        |
| 42 | Bodega                        |

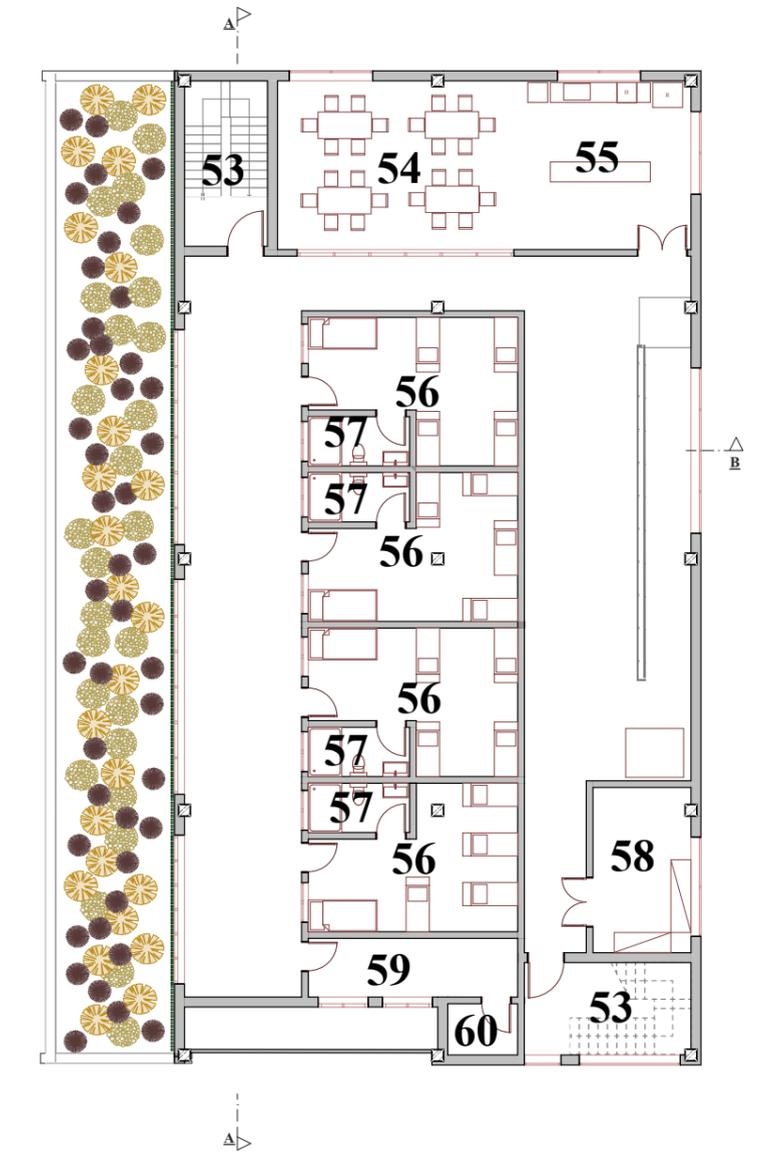
Figura 69. Planta Arquitectónica - Segundo Piso.



### Cuarto Piso

|    |                                       |
|----|---------------------------------------|
| 43 | Huerto                                |
| 44 | Parque Infantil                       |
| 45 | Área de agua                          |
| 46 | Salida de Emergencia                  |
| 47 | Enfermería                            |
| 48 | Salón de psicomotricidad - biblioteca |
| 49 | Auditorio                             |
| 50 | Baño de damas                         |
| 51 | Baño de discapacitados                |
| 52 | Baño de caballeros                    |

Figura 70. Planta Arquitectónica - Tercer Piso.



### Quinto Piso

|    |                                   |
|----|-----------------------------------|
| 53 | Salida de Emergencia              |
| 54 | Comedor                           |
| 55 | Cocina                            |
| 56 | Dormitorio cuidadora - bebes      |
| 57 | Baño de dormitorio                |
| 58 | Aula                              |
| 59 | Bodega de materiales y utensilios |
| 60 | Cuarto de mantenimiento           |

Figura 71. Planta Arquitectónica - Cuarto Piso.

### 6.5.3. Secciones

#### Implantación

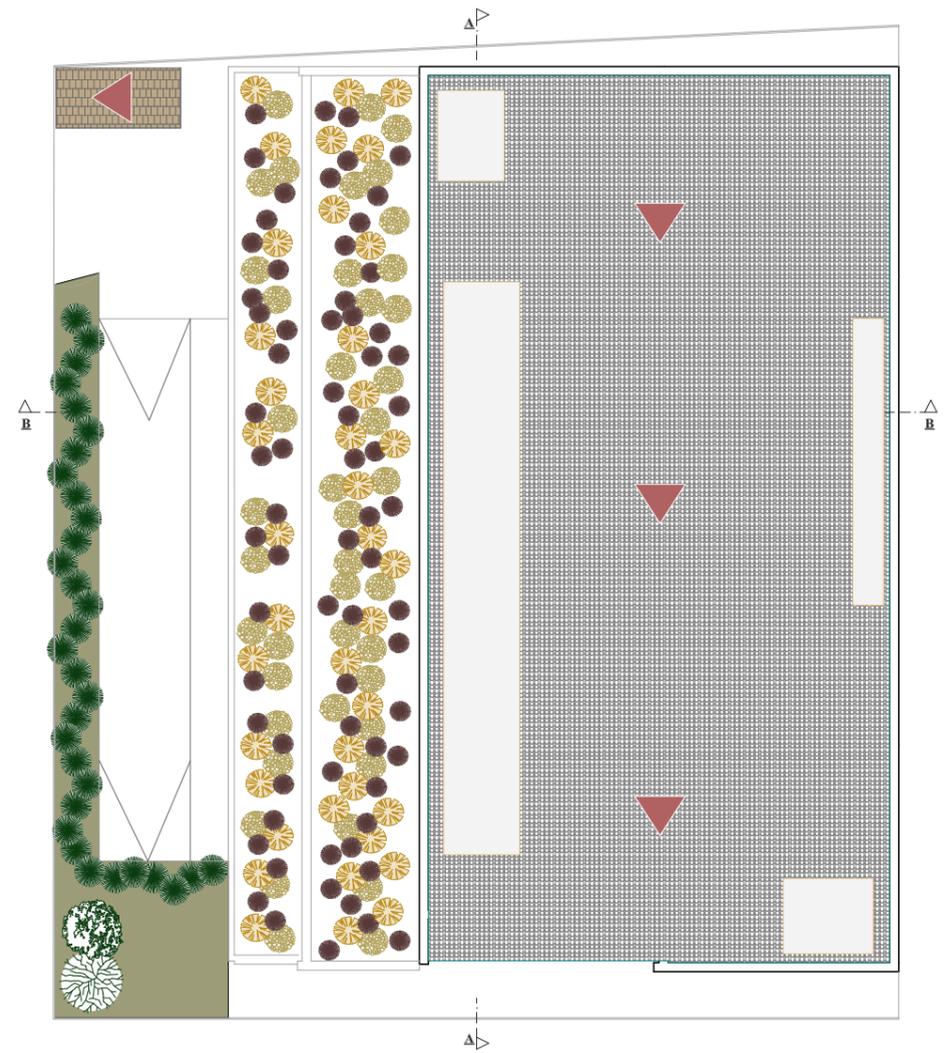


Figura 72. Planta Arquitectónica - Quinto Piso.

#### Corte A

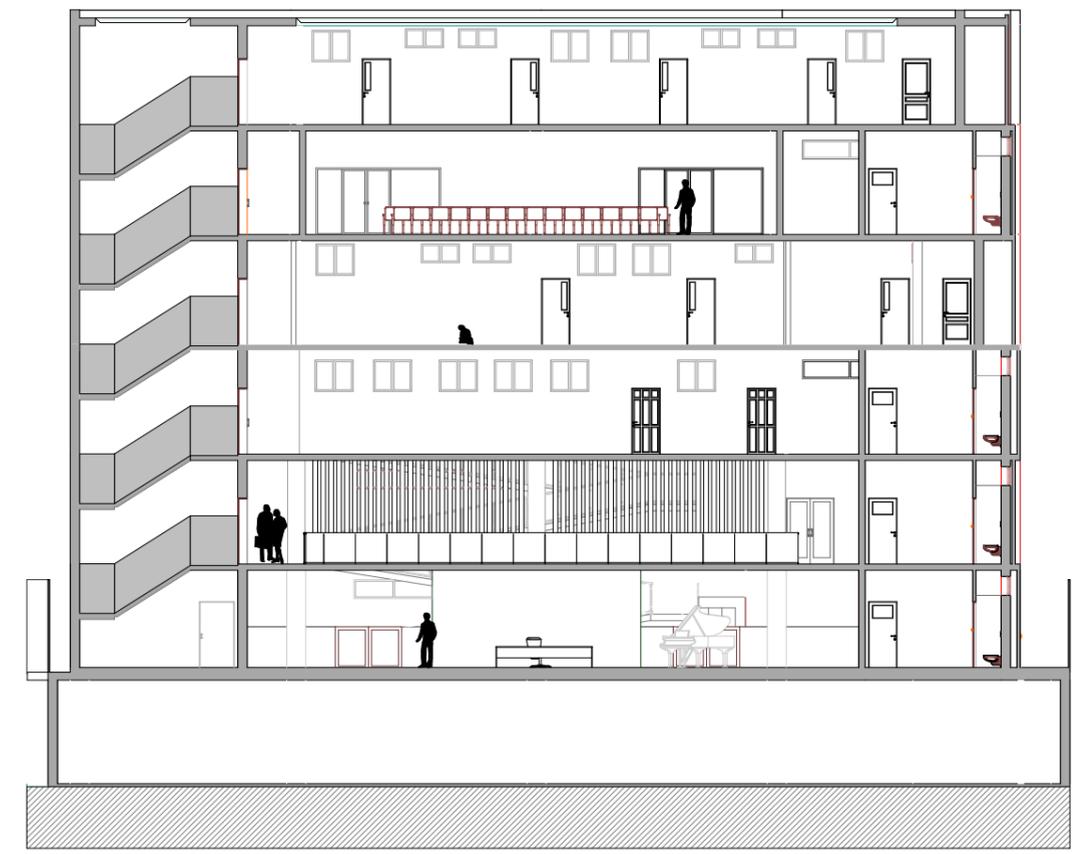


Figura 73. Secciones - Corte A-A.

## 6.5.4. Elevaciones

Corte B



Figura 74. Secciones - Corte B-B.

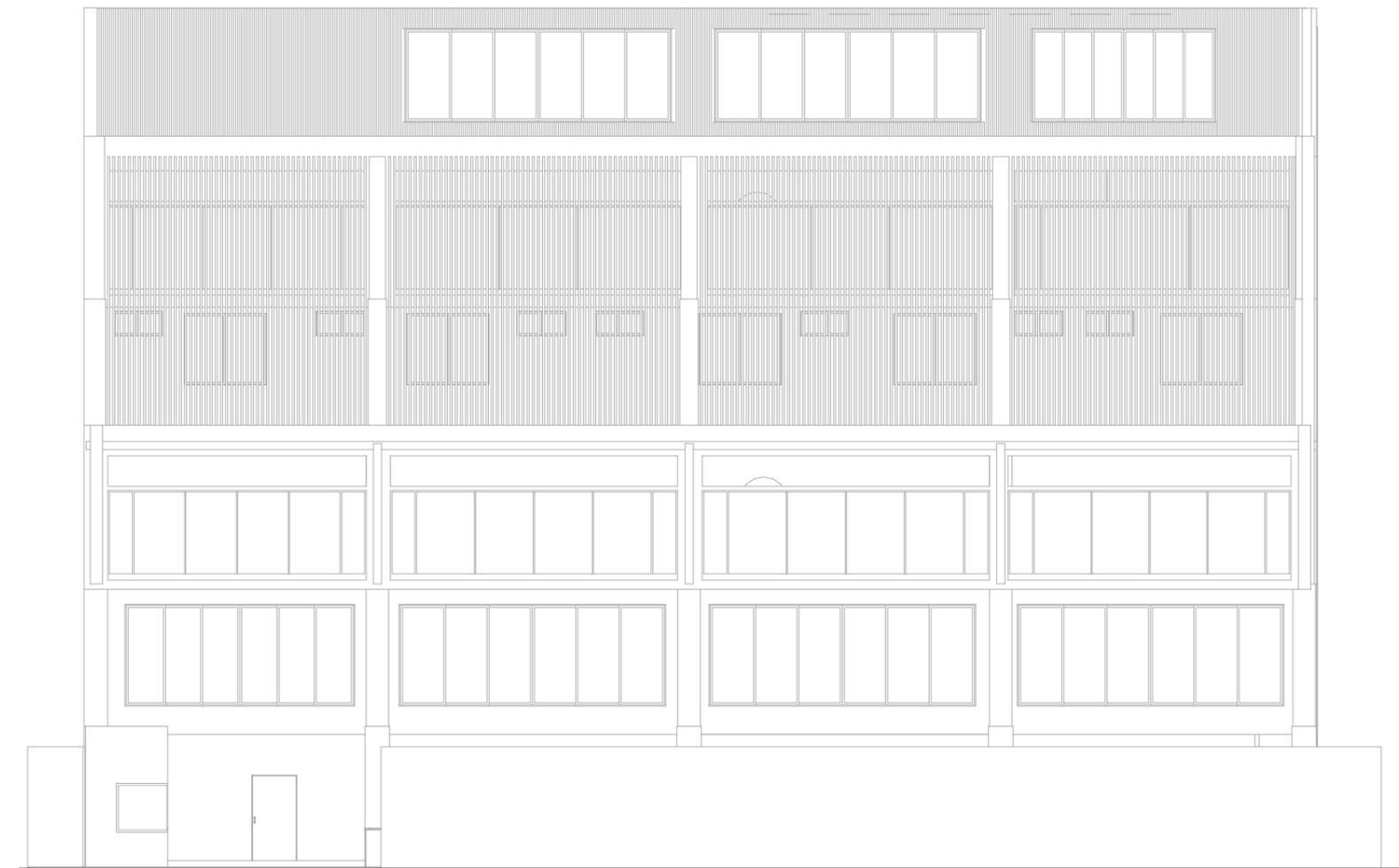
Fachada Norte



1:50  
Alzado -  
Fachada Norte

Figura 75. Elevaciones - Fachada Norte.

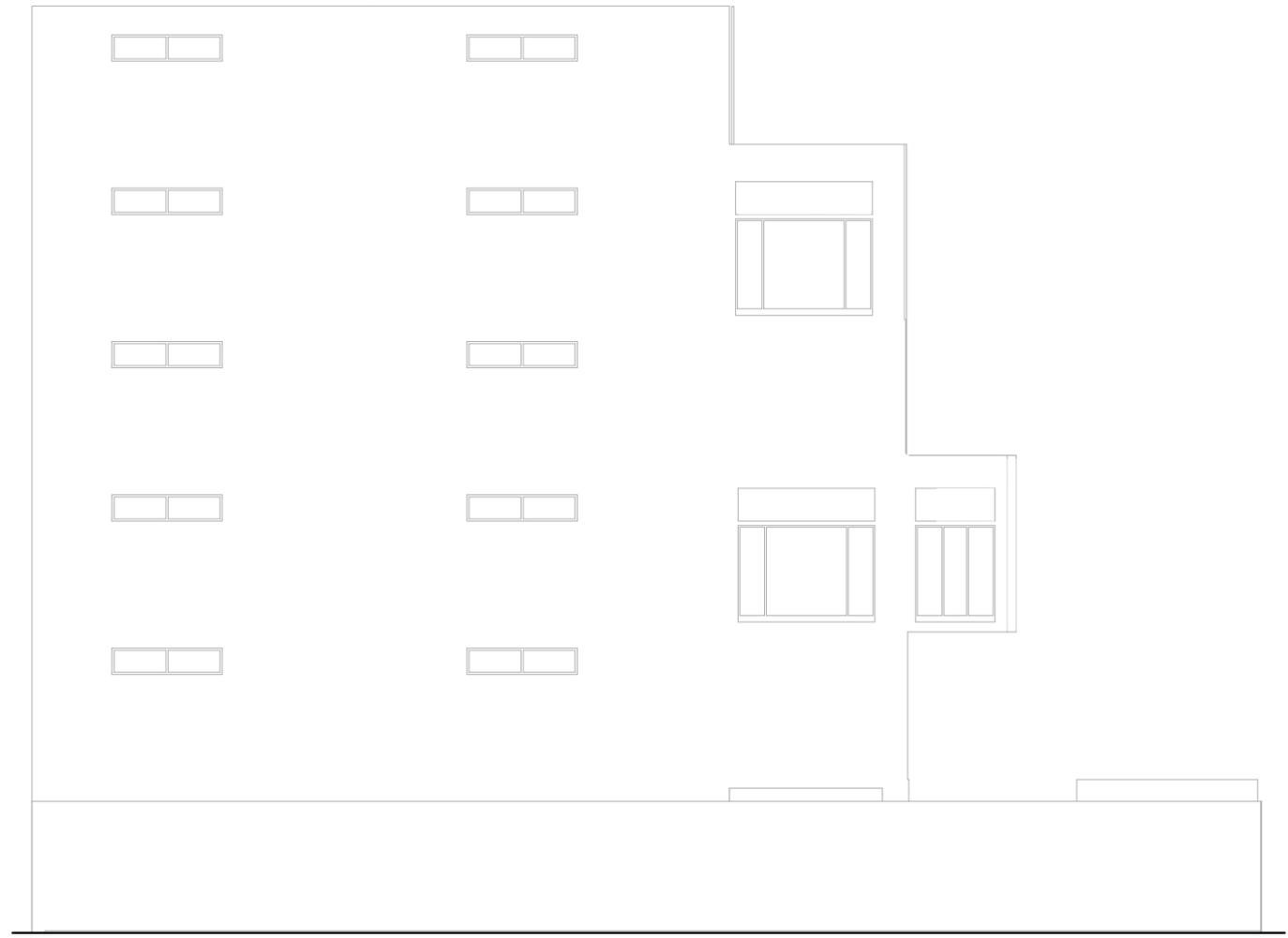
Fachada Sur



1:50  
Alzado -  
Fachada Sur

Figura 76. Elevaciones - Fachada Sur.

Fachada Este



1:50  
Alzado -  
Fachada Este

Figura 77. Elevaciones - Fachada Este.

Fachada Oeste



1:50  
Alzado -  
Fachada Oeste

Figura 78. Elevaciones - Fachada Oeste.

6.5.5. Renders



Figura 79. Renders - Exterior 1.



Figura 80. Renders - Exterior 2.



Figura 81. Renders - Exterior 3.



Figura 82. Renders - Zona Administrativa.



Figura 83. Renders - Vista de Cubierta Vegetal.



Figura 84. Renders - Parque Infantil.

## 6.6. PRESUPUESTO REFERENCIAL

|                      |                                      |        |            |          | 2.109.304,22 |
|----------------------|--------------------------------------|--------|------------|----------|--------------|
|                      | PRELIMINARES                         | UNIDAD | CANTIDAD   | UNITARIO | COSTO        |
| 1                    | Demolición controlada                | M2     |            |          |              |
| 2                    | Limpieza y desbroce                  | M2     | 928,00     | \$1,39   | \$1.289,92   |
| 3                    | Excavación a máquina                 | M3     | 1.432,18   | \$6,12   | \$8.764,97   |
| 4                    | Relleno compactado                   | M3     | 928,00     | \$13,19  | \$12.240,32  |
| 5                    | Desalojo                             | M3     | 392,52     | \$6,26   | \$2.457,18   |
| <b>ESTRUCTURAL</b>   |                                      |        |            |          |              |
| 6                    | Acero de refuerzo FY=4200KG/CM2      | KG     | 104.689,90 | \$2,80   | \$293.131,72 |
| 7                    | Malla electrosoldada 5.5 C/15 cm     | M2     | 2.526,52   | \$8,90   | \$22.486,03  |
| 8                    | Hormigón F'C=250KG/CM2               | M3     | 656,78     | \$380,00 | \$249.576,40 |
| 9                    | Pavimento F'C 280 KG/CM2 E=15CM      | M2     | 480,00     | \$185,00 | \$88.800,00  |
| 10                   | Mampostería DE 10                    | M2     | 2.906,87   | \$17,90  | \$52.032,97  |
| 11                   | Mampostería DE 20                    | M2     | 647,40     | \$21,67  | \$14.029,16  |
| <b>RECUBRIMIENTO</b> |                                      |        |            |          |              |
| 12                   | Adoquín RECTANGULAR VEHICULAR        | M2     | 152,40     | \$24,66  | \$3.758,18   |
| 13                   | Piso tipo porcelanato 60x60 nacional | M2     | 2.250,00   | \$42,50  | \$95.625,00  |
| 16                   | Ceramica de pared                    | M2     | 982,02     | \$21,63  | \$21.241,09  |
| 17                   | Porcelanato sigma beige 22x90        | M2     | 160,75     | \$42,50  | \$6.831,88   |
| 18                   | Mesón de granito                     | ML     | 21,09      | \$210,00 | \$4.428,90   |
| 19                   | Salpicadero de granito e= 12 cm      | M      | 139,20     | \$132,60 | \$18.457,92  |
| 20                   | Enlucido interior                    | M2     | 5.259,73   | \$18,00  | \$94.675,14  |
| 21                   | Enlucido exterior                    | M2     | 2.207,79   | \$15,00  | \$33.116,85  |
| 22                   | Empaste interior                     | M2     | 5.259,73   | \$4,00   | \$21.038,92  |
| 23                   | Pintura exterior incluye sellado     | M2     | 2.207,79   | \$8,80   | \$19.428,55  |
| 24                   | Pintura interior                     | M2     | 5.259,73   | \$3,54   | \$18.619,44  |
| 25                   | Pintura alto al trafico              | M2     | 10,32      | \$22,00  | \$227,04     |
| 26                   | Tumbado tipo gypsum                  | M2     | 2.250,00   | \$28,00  | \$63.000,00  |
| 27                   | Jardín vertical                      | ML     | 4,00       | \$50,00  | \$200,00     |
| <b>CUBIERTA</b>      |                                      |        |            |          |              |
| 28                   | Estructura metálica                  | KG     | 5.266,07   | \$4,20   | \$22.117,49  |
| 29                   | Cubierta de edificio                 | M2     | 928,00     | \$200,00 | \$185.600,00 |
| 30                   | Placa colaborante                    | M2     | 43,33      | \$45,89  | \$1.988,41   |

| ACABADOS                    |  |    |          |          |              |
|-----------------------------|--|----|----------|----------|--------------|
| 32                          | PUERTA MODELO P-1                          | U  | 4,00     | \$200,00 | \$800,00     |
| 33                          | PUERTA MODELO P-2                          | U  | 4,00     | \$200,00 | \$800,00     |
| 34                          | PUERTA MODELO P-3 puerta de ingreso vidrio | U  | 4,00     | \$280,00 | \$1.120,00   |
| 35                          | PUERTA MODELO P-4                          | U  | 5,00     | \$200,00 | \$1.000,00   |
| 36                          | PUERTA MODELO P-5                          | U  | 3,00     | \$200,00 | \$600,00     |
| 37                          | PUERTA MODELO P-6 rejas                    | U  | 2,00     | \$160,00 | \$320,00     |
| 38                          | PUERTA MODELO PM-1                         | U  | 108,00   | \$200,00 | \$21.600,00  |
| 39                          | VENTANA MODELO V-1                         | U  | 12,00    | \$150,00 | \$1.800,00   |
| 40                          | VENTANA MODELO V-2                         | U  | 24,00    | \$150,00 | \$3.600,00   |
| 41                          | VENTANA MODELO V-3                         | U  | 12,00    | \$150,00 | \$1.800,00   |
| 42                          | VENTANA MODELO V-4                         | U  | 12,00    | \$150,00 | \$1.800,00   |
| 43                          | VENTANA MODELO V-5                         | U  | 12,00    | \$150,00 | \$1.800,00   |
| 44                          | VENTANA MODELO V-6                         | U  | 12,00    | \$150,00 | \$1.800,00   |
| 45                          | VENTANA MODELO V-7                         | U  | 12,00    | \$150,00 | \$1.800,00   |
| 46                          | VENTANA MODELO V-8                         | U  | 12,00    | \$150,00 | \$1.800,00   |
| 47                          | VENTANA MODELO V-9                         | U  | 12,00    | \$150,00 | \$1.800,00   |
| 48                          | PASAMANOS DE ACERO INOXIDABLE              | M  | 48,00    | \$150,00 | \$7.200,00   |
| 49                          | ESPACATO EN FACHADA                        | M2 | 176,00   | \$80,00  | \$14.080,00  |
| 50                          | PUERTAS EN DUCHA DE BAÑO 1,2X 2 M          | U  | 12,00    | \$130,00 | \$1.560,00   |
| 51                          | PUERTAS EN DUCHA DE BAÑO 1,15X 2 M         | U  | 12,00    | \$130,00 | \$1.560,00   |
| 52                          | ALUMINIO Y VIDRIO e= 3mm                   | M2 | 320,00   | \$150,00 | \$48.000,00  |
| CUARTO DE BOMBAS OBRA CIVIL |  |    |          |          |              |
|                             | Hormigón F'C=250KG/CM2                     | M3 | 6,68     | \$380,00 | \$2.538,40   |
|                             | Acero de refuerzo FY=4200KG/CM2            | KG | 453,01   | \$280,00 | \$126.842,80 |
|                             | Malla electrosoldada 5.5 C/15 cm           | M2 | 46,66    | \$8,90   | \$415,27     |
|                             | Estructura metálica                        | KG | 1.427,58 | \$4,40   | \$6.281,35   |
|                             | Placa colaborante                          | M2 | 25,20    | \$45,89  | \$1.156,43   |
|                             | Replanteo                                  | M3 | 0,24     | \$180,00 | \$43,20      |
|                             | Hormigón ciclopeo                          | M3 | 1,84     | \$280,00 | \$515,20     |
|                             | Mampostería DE 10                          | M2 | 20,64    | \$17,90  | \$369,46     |

| GARITA DE INGRESO          |                                  |     |          |              |                       |
|----------------------------|----------------------------------|-----|----------|--------------|-----------------------|
|                            | Hormigón F'C=250KG/CM2           | M3  | 3,83     | \$380,00     | \$1.455,40            |
|                            | Acero de refuerzo FY=4200KG/CM2  | KG  | 252,42   | \$280,00     | \$70.677,60           |
|                            | Malla electrosoldada 5.5 C/15 cm | M2  | 27,72    | \$19,00      | \$526,68              |
|                            | Estructura metálica              | KG  | 1.131,68 | \$3,50       | \$3.960,88            |
|                            | Placa colaborante                | M2  | 12,79    | \$50,00      | \$639,50              |
|                            | Replanteo                        | M2  | 0,20     | \$100,00     | \$20,00               |
|                            | Mampostería DE 10                | M2  | 18,69    | \$17,90      | \$334,55              |
|                            | Mampostería DE 20                | M2  | 16,34    | \$21,67      | \$354,09              |
|                            | Hormigón ciclopeo                | M3  | 1,76     | \$280,00     | \$492,80              |
| ASCENSOR                   |                                  |     |          |              |                       |
|                            |                                  | U   | 1,00     | \$30.000,00  | \$30.000,00           |
| SISTEMA HIDROSANITARIO     |                                  |     |          |              |                       |
|                            | Bombas y accesorios              | GLB | 1,00     | \$96.543,78  | \$96.543,78           |
|                            | Punto de AAPP                    | U   | 32,00    | \$43,00      | \$1.376,00            |
|                            | Punto de AASS                    | U   | 32,00    | \$48,00      | \$1.536,00            |
|                            | Punto de AALL                    | U   | 6,00     | \$54,00      | \$324,00              |
|                            | Tubería tipo PVC ROSCABLE AAPP   | ML  | 980,00   | \$22,00      | \$21.560,00           |
|                            | Tubería tipo ROSCABLE AASS       | ML  | 671,00   | \$24,00      | \$16.104,00           |
|                            | Tubería tipo PVC ROSCABLE AALL   | ML  | 90,00    | \$24,00      | \$2.160,00            |
|                            | Cajas de registro 60X60          | U   | 4,00     | \$120,00     | \$480,00              |
|                            | Inodoros                         | U   | 12,00    | \$95,00      | \$1.140,00            |
|                            | Lavamanos incluye accesorios     | U   | 12,00    | \$120,00     | \$1.440,00            |
|                            | Urinaros                         | U   | 8,00     | \$230,00     | \$1.840,00            |
|                            | Llaves de ducha                  | U   | 8,00     | \$130,00     | \$1.040,00            |
| INSTALACIONES ELÉCTRICAS   |                                  |     |          |              |                       |
|                            |                                  | GLB | 2,00     | \$68.989,34  | \$137.978,68          |
| INSTALACIONES ELECTRÓNICAS |                                  |     |          |              |                       |
|                            |                                  | GLB | 3,00     | \$35.784,89  | \$107.354,67          |
|                            |                                  |     |          | <b>TOTAL</b> | <b>\$2.109.304,22</b> |

Tabla 9. Presupuesto Preferencial.

07

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

---

Conclusiones  
Recomendaciones

## 7.1. CONCLUSIONES

El presente Proyecto cuenta con la meta de albergar de manera segura a niños de 0 a 10 años, no solo permitiendo residir en la edificación, si no también obtener espacio de estimulación y desarrollo.

La propuesta se dirige a crear un entorno el cual permite la individualidad y la relación de una familia con el infante, sin excluir actividades de la vida cotidiana como lo son los huertos, áreas de agua y parques infantiles. De esta manera, se creará un ambiente seguro para su desarrollo en el centro de la ciudad de Guayaquil.

Como se mencionaba anteriormente, los infantes necesitan estar en constante desarrollo y autonomía, manteniendo un sentido de pertenencia el cual se diseña habitaciones individuales y espacios propios donde se le permitirá socializar con los cuidadores e infantes.

Finalmente, dentro de la propuesta del proyecto se implementan áreas y materiales naturales los cuales permitirán una mejor interacción con los niños, como paredes vegetales.

## 7.2. RECOMENDACIONES

- Colocar señalización retro reflectiva en rampas y escaleras de emergencia, mejorando la visibilidad en eventuales casos de evacuación.
- Realizar mantenimiento constante de las áreas de uso común como parque, zona de agua y huertos.
- Mantenimiento en cubiertas, jardín vertical y fachadas permitiendo conservar en mejor estado la edificación.
- Incorporar el correcto sistema contraincendios acorde lo solicite el Benemérito Cuerpo de Bomberos de Guayaquil.
- Se recomienda socializar el proyecto con la finalidad de sumar más esfuerzos en pro de los infantes.

08

**ANEXOS**

---

Questionarios de  
Entrevistas y Encuestas

## 8.1. ANEXO 1: CUESTIONARIOS DE ENTREVISTAS

### Entrevista 1: Arq. Diana Gutierrez – Jefa del Departamento de Arquitectura en la Empresa Landco S.A.

- I. ¿Considera necesarios los espacios de sanación y espacios lúdicos en un hogar de acogida? Y ¿Por qué?
- II. ¿Cuáles considera que serían los aspectos más importantes para el centro de acogida a diseñar?
- III. ¿Qué diseño arquitectónico aplicaría para el centro? Considerando que será para niños de 0 a 10 años
- IV. ¿Qué paleta de colores y mobiliario utilizaría para el diseño del centro?
- V. ¿Qué criterios utiliza para el diseño de centros educativos?

### Entrevista 2: Lcda. Ana Lucia Jiménez Velásquez – directora del Centro de Educación inicial “Peekaboo” y Centro Educativo Reggio Innova. Máster en Educación, Psicología Infantil, Atención Temprana y en Intervención en Neuro Psicopedagogía.

- I. Podría comentarnos un poco acerca de los espacios ideales para los niños en un hogar de acogida.
- II. ¿Qué aspectos son fundamentales en los espacios de los niños? Para el diseño del centro (como lo son mobiliario y colores del aula)
- III. ¿Qué actividades considera que se realizarían de mejor manera para el centro?
- IV. ¿Qué características destacarías de las áreas en beneficio de los niños?
- V. ¿Cómo considera que deberían ser los espacios de los niños de 0 – 5 años y de 5 a 10 años? Permitiendo su desarrollo.

## 8.2. ANEXO 2: CUESTIONARIO DE ENCUESTAS

### Centro de acogida infantil con espacios lúdicos y de sanación en el Centro Histórico de Guayaquil.

#### Genero

- Femenino
- Masculino
- Otro

#### Edad

- 18 – 25 años
- 26 – 33 años
- 34 – 49 años
- 50 o más

#### ¿Conoce algún centro de acogida infantil en Guayaquil?

- Si
- No

#### ¿Considera importante los colores en los espacios de recreación y aprendizaje?

- Si
- No
- Tal vez

#### ¿Considera fundamental la abundancia de vegetación en zonas recreativas y de aprendizaje?

- Si
- No
- Tal vez

#### Seleccione los espacios para el centro de acogida infantil en orden de relevancia (de menos relevante a más relevante)

- Menos relevante
- Relevante
- Muy relevante

#### Áreas deportivas – Áreas de aprendizaje – Áreas recreativas

#### ¿Cuál de estos espacios adicionales considera adecuado para los niños y adolescentes? (Marque 2)

- Salón de cine
- Biblioteca
- Salón de Computación
- Salón de manualidades

#### Marque cuál de estas señaléticas se implementarían mejor para los niños y adolescentes.

- Rampas
- Pasamanos
- Carteles con información en braille
- Señalización sencilla

#### En la siguiente escala de validación ¿Cómo calificaría en relevancia la construcción de centros de acogida infantil en Guayaquil? Aptos para el bienestar de niños y adolescentes (Siendo 1 el de menor importancia y 5 el de mayor importancia)

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

**09**

**REFERENCIAS  
BIBLIOGRÁFICAS**

---

## 9.1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

NIKKEN. (2020). Cuidar a los niños ante la contaminación. Influencer de Bienestar NIKKEN. Obtenido de <https://filtropurificadordeaguayaire.com/blog/proteger-cuidar-a-los-ninos/#:~:text=Importancia%20de%20proteger%20a%20los%20ni%C3%B1os&text=Es%20durante%20la%20infancia%20que,genera%20a%20un%20adulto%20integral>.

<https://filtropurificadordeaguayaire.com/blog/proteger-cuidar-a-los-ninos/#:~:text=Importancia%20de%20proteger%20a%20los%20ni%C3%B1os&text=Es%20durante%20la%20infancia%20que,genera%20a%20un%20adulto%20integral>.

E. (2021, 26 julio). En Ecuador aumentó un 102 % el ingreso de menores a casas de acogida durante la pandemia del COVID-19. Maltrato, abusos y abandono, entre las causas – Radio Ciudad. Ciudad Cuenca. Recuperado 14 de mayo de 2022, de <https://radiociudad.gob.ec/2021/07/26/en-ecuador-aumento-un-102-el-ingreso-de-menores-a-casas-de-acogida-durante-la-pandemia-del-covid-19-maltrato-abusos-y-abandono-entre-las-causas/>

Lucero, K. (2020, 29 marzo). Guayas batalla con la informalidad, la pobreza y el coronavirus | Gestión. Gestión Digital. Geraadpleegd op 8 mei 2022, van <https://www.revistagestion.ec/economia-y-finanzas-analisis/guayas-batalla-con-la-informalidad-la-pobreza-y-el-coronavirus>

INEC. (2021). Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo 2021 (ENEMDU) Indicadores de Pobreza y Desigualdad (Vol. 2021). INEC. [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/POBREZA/2021/Diciembre-2021/202112\\_PobrezayDesigualdad.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/POBREZA/2021/Diciembre-2021/202112_PobrezayDesigualdad.pdf)

Censos, E. D. N. I. Y. (2021). Nacidos Vivos y Defunciones Fetales. Instituto Nacional de Estadística y Censos. Geraadpleegd op 9 mei 2022, van <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/nacidos-vivos-y-defunciones-fetales/>

Censos, E. D. N. I. Y. (2021a). Entradas y Salidas Internacionales. Instituto Nacional de Estadística y Censos. Geraadpleegd op 9 mei 2022, van <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/entradas-y-salidas-internacionales/>

INEC. (2020). Registro Estadístico de Nacidos Vivos y Defunciones Fetales 2020. República del Ecuador. [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Poblacion\\_y\\_Demografia/Nacimientos\\_Defunciones/Nacidos\\_vivos\\_y\\_def\\_fetales\\_2020/Principales\\_resultados\\_ENV\\_EDF\\_2020.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Poblacion_y_Demografia/Nacimientos_Defunciones/Nacidos_vivos_y_def_fetales_2020/Principales_resultados_ENV_EDF_2020.pdf)

INEC. (2022, abril). Registro estadístico de entradas y salidas internacionales 2022. República del Ecuador. Geraadpleegd op 9 mei 2022, van [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Poblacion\\_y\\_Demografia/Migracion/2021/Documentos\\_ESI\\_DIREJ/Principales%20Resultados%20ESI%202021.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Poblacion_y_Demografia/Migracion/2021/Documentos_ESI_DIREJ/Principales%20Resultados%20ESI%202021.pdf)

Estadísticas educativas-Datos Abiertos – Ministerio de Educación. (2022). Gobierno de la República del Ecuador. Geraadpleegd op 9 mei 2022, van <https://educacion.gob.ec/datos-abiertos/>

INEC. (2012). Primera Encuesta Nacional de Trabajo Infantil. ENTI. [https://www.ecuadorencifras.gob.ec//documentos/web-inec/Estadisticas\\_Sociales/Trabajo\\_Infantil-2012/Presentacion\\_Trabajo\\_Infantil.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec//documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/Trabajo_Infantil-2012/Presentacion_Trabajo_Infantil.pdf)

Freile, C. (2005). Hitos de la historia de la educación en el Ecuador (siglos XVI-XX). USFQ. [https://alabado.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea\\_013\\_0004.pdf](https://alabado.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea_013_0004.pdf)

Usfq, U. S. F. D. Q., & Usfq, U. S. F. D. Q. (2018, 10 diciembre). Todo lo que debes saber sobre la historia de las primeras escuelas y universidades en Quito. Noticias USFQ. Recuperado 30 de mayo de 2022, de <https://noticias.usfq.edu.ec/2018/12/todo-lo-que-debes-saber-sobre-la.html>

Redacción, R. (2011, 18 septiembre). La división de género marcó la historia en los colegios fiscales. El Universo. Recuperado 30 de mayo de 2022, de <https://www.eluniverso.com/2011/09/18/1/1445/division-genero-marco-historia-colegios-fiscales.html/>

¿Cómo nació nuestra organización? (2021). Aldeas Infantiles SOS Ecuador. <https://www.aldeasinfantiles.org.ec/conocenos/nuestra-historia>

Cervantes, B. V. M. (2022). Historia de la cultura ecuatoriana / Fr. José María Vargas, O.P. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. [https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/historia-de-la-cultura-ecuadoriana--0/html/0027fcd4-82b2-11df-acc7-002185ce6064\\_28.html#inicio](https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/historia-de-la-cultura-ecuadoriana--0/html/0027fcd4-82b2-11df-acc7-002185ce6064_28.html#inicio)

Acosta, D. (2015). El valor del diseño sostenible en arquitectura. En D. Acosta. Caracas. Obtenido de [https://www.academia.edu/download/50680741/El\\_valor\\_del\\_diseno\\_sostenible\\_en\\_arquitectura.pdf](https://www.academia.edu/download/50680741/El_valor_del_diseno_sostenible_en_arquitectura.pdf)

G, O., J, F, C, B., J, A., M, M., & R, N. (1994). Centro de Acogida de Menores (Vol. 41). Anales Españoles de Pediatría. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Gonzalo-Olivan-Gonzalvo/publication/235694378\\_Centros\\_de\\_acogida\\_de\\_menores/links/5aa7c841aca272f7a163dea5/Centros-de-acogida-de-menores.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Gonzalo-Olivan-Gonzalvo/publication/235694378_Centros_de_acogida_de_menores/links/5aa7c841aca272f7a163dea5/Centros-de-acogida-de-menores.pdf)

Kaztman, R. (s.f.). Notas sobre la medición de la vulnerabilidad social. Obtenido de <https://sites.google.com/site/seminariodepobreza/documentos/lecturasii/Vulnerabilidadsocial1.pdf>

Morrison, G. S. (2005). Educación Infantil (novena ed.). Top Printer Plus S.L.L. Obtenido de [https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=BB-JWBEQTARAC&oi=fnd&pg=PA1&dq=educaci%C3%B3n&ots=oHfcxQ\\_8GH&sig=QvjLQLLTdb1xYK0M3RquYJFIUS8](https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=BB-JWBEQTARAC&oi=fnd&pg=PA1&dq=educaci%C3%B3n&ots=oHfcxQ_8GH&sig=QvjLQLLTdb1xYK0M3RquYJFIUS8)

G Gonzalvo, O., J Zaragozano, F., C Asensio, B., J Sanz, A., M Hernandez, M., & R Quilez, N. (2018). Centros de acogida de menores. Obtenido de [file:///G:/Universidad/Titulaci%C3%B3n/Marco%20Teorico/centro%20de%20acogida/centros\\_acogida\\_menores.pdf](file:///G:/Universidad/Titulaci%C3%B3n/Marco%20Teorico/centro%20de%20acogida/centros_acogida_menores.pdf)

García-Baamonde Sánchez, M. (2008). Análisis de la competencia lingüística y de la adaptación personal, social, escolar y familiar en niños institucionalizados en centros de acogida. Universidad de Extremadura Servicio de publicaciones. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/97873>

Gimenez Caballero, L. (2018). Los centros de acogida en la arquitectura contemporánea. Universitat Politècnica de València. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10251/116336>

Guzmán-Ortega, A. (2020). Espacios de sanación en un contexto patrimonial. Bogota. Obtenido de [https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/26750/1/Articulo%20Arq.\\_Jefferson%20Moreno%20%282%29.pdf](https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/26750/1/Articulo%20Arq._Jefferson%20Moreno%20%282%29.pdf)

I. G.-S. (2016). CECUDI Cristo Rey: espacios lúdicos para el aprendizaje basados en Reggio Emilia. Instituto Tecnológico de Costa Rica, Escuela de Arquitectura y Urbanismo, 28.

Linden, P., & Alexandra, C. (2020). Repensando los espacios para la salud. Análisis de la obra Muller-Parra. Universitat Politècnica de València. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10251/180353>

Sanchez Juarez, E. (2011). Diseño sostenible: adaptabilidad y deconstrucción. Escola Politècnica Superior d'Edificaió de Barcelona. Catalunya: UPCommons. Obtenido de <https://upcommons.upc.edu/handle/2099.1/13750>

Sanchez Valdecabres, L. (2020). Los orfanatos como centros de acogida. Analisis de casos en paises en vias de desarrollo. Universitat Politècnica de València. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10251/169099>

Stagno, B. (2019). Una arquitectura sostenible viable. Obtenido de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/tecyt/article/view/26803>

Wheeler, B. (2012). Profesores verdes. Obtenido de <https://profesoresverdes.com/wp-content/uploads/2020/07/dise%C3%B1osostnibleporunfuturopleno.pdf>

Ordenanza General de Edificaciones y Construcciones del Cantón Guayaquil. (2022, 24 enero). Municipio de Guayaquil. Recuperado 18 de octubre de 2022, de <https://www.guayaquil.gob.ec/wp-content/uploads/2022/02/Gaceta-44.pdf>

# **CENTRO DE ACOGIDA INFANTIL PARA NIÑOS EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD**

---

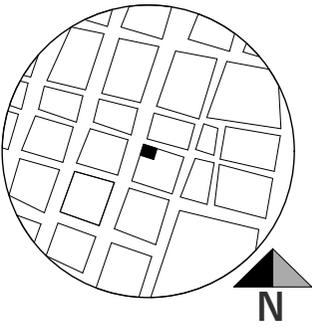
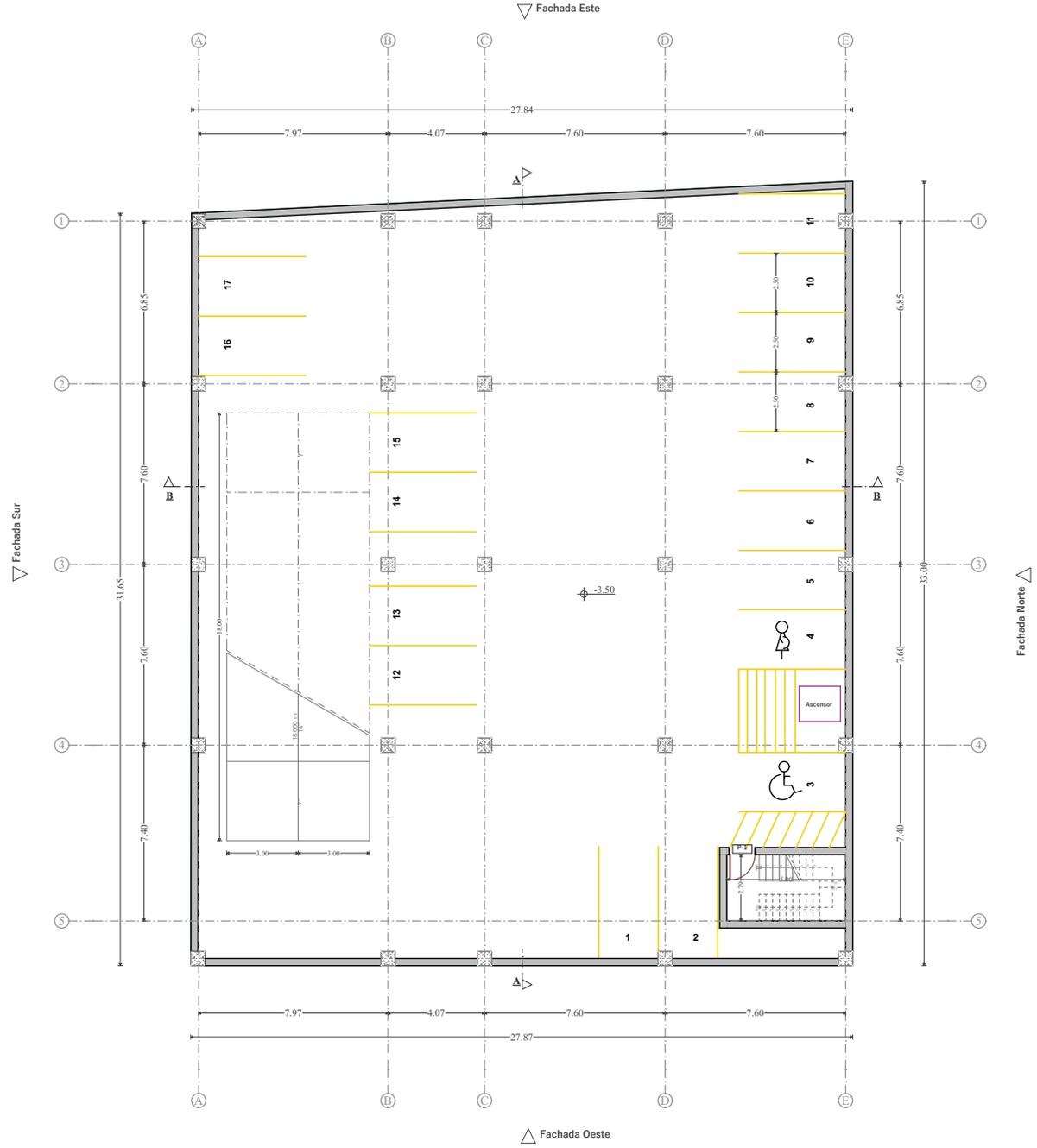
EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

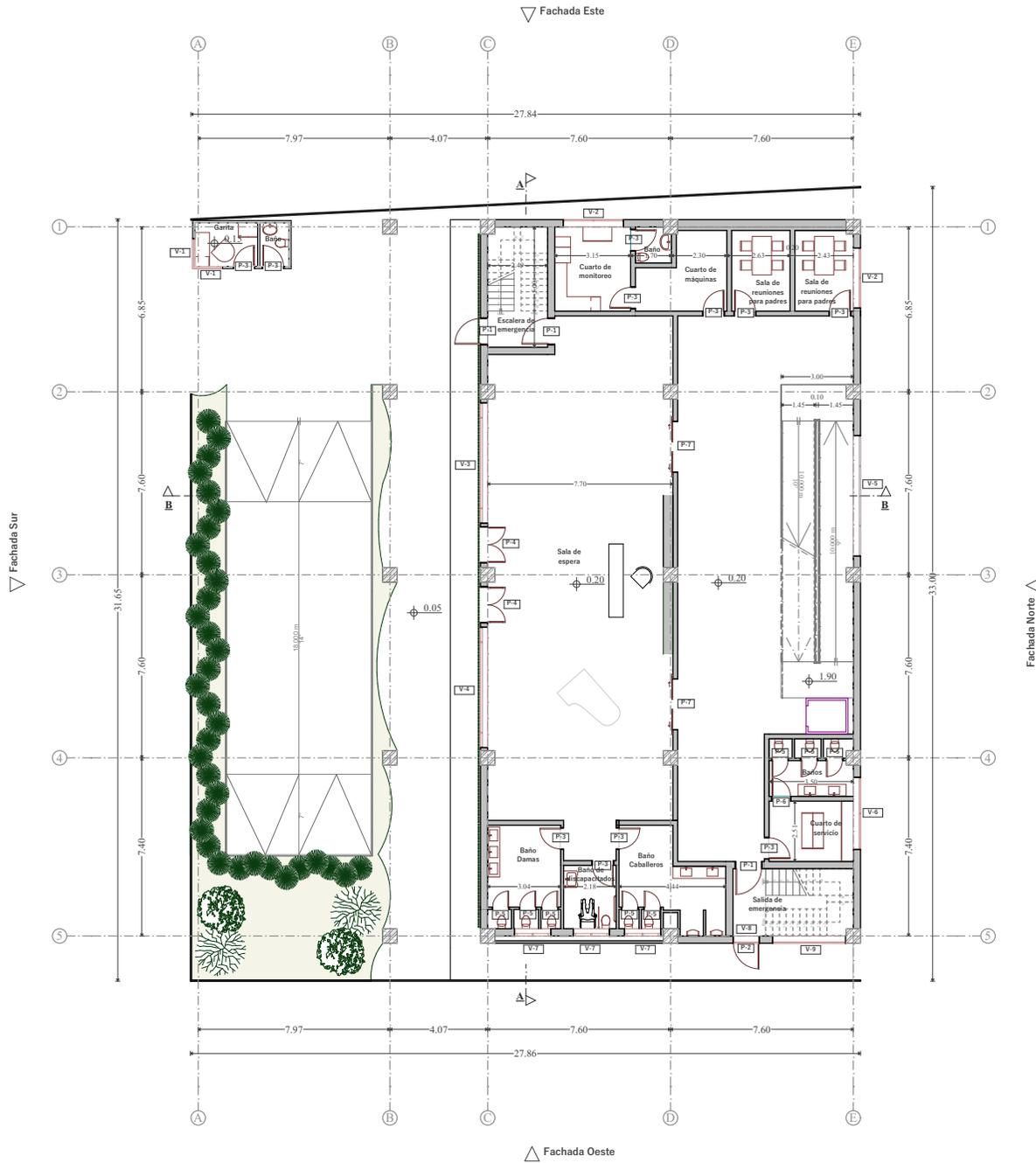
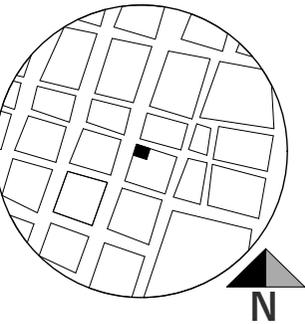
# CONTENIDO

---

|   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| Planta Arquitectónica - Subterráneo.....  | A01 | Detalles Arquitectónicos.....                   | A17 |
| Planta Arquitectónica - Planta Baja.....  | A02 | Detalles Arquitectónicos.....                   | A18 |
| Planta Arquitectónica - Primer Piso.....  | A03 | Plano AAPP - Planta Baja.....                   | A19 |
| Planta Arquitectónica - Segundo Piso..... | A04 | Plano AAPP - Primer Piso Segundo Piso.....      | A20 |
| Planta Arquitectónica - Tercer Piso.....  | A05 | Plano AAPP - Tercer Piso Cuarto Piso.....       | A21 |
| Planta Arquitectónica - Cuarto Piso.....  | A06 | Plano AAPP - Quinto Piso Cubierta.....          | A22 |
| Planta Arquitectónica - Quinto Piso.....  | A07 | Plano AASS - Subterráneo Planta Baja.....       | A23 |
| Planta Arquitectónica - Implantación..... | A08 | Plano AASS - Primer Piso Segundo Piso.....      | A24 |
| Alzado - Fachada Norte.....               | A09 | Plano AASS - Tercer Piso Cuarto Piso.....       | A25 |
| Alzado - Fachada Sur.....                 | A10 | Plano AASS - Quinto Piso.....                   | A26 |
| Alzado - Fachada Este.....                | A11 | Plano AALL - Cubierta.....                      | A27 |
| Alzado - Fachada Oeste.....               | A12 | Plano Eléctrico - Subterráneo Planta Baja.....  | A28 |
| Corte - A A'.....                         | A13 | Plano Eléctrico - Primer Piso Segundo Piso..... | A29 |
| Corte - B B'.....                         | A14 | Plano Eléctrico - Tercer Piso Cuarto Piso.....  | A30 |
| Detalles Arquitectónicos.....             | A15 | Plano Eléctrico - Quinto Piso.....              | A31 |
| Detalles Arquitectónicos.....             | A16 |   |     |

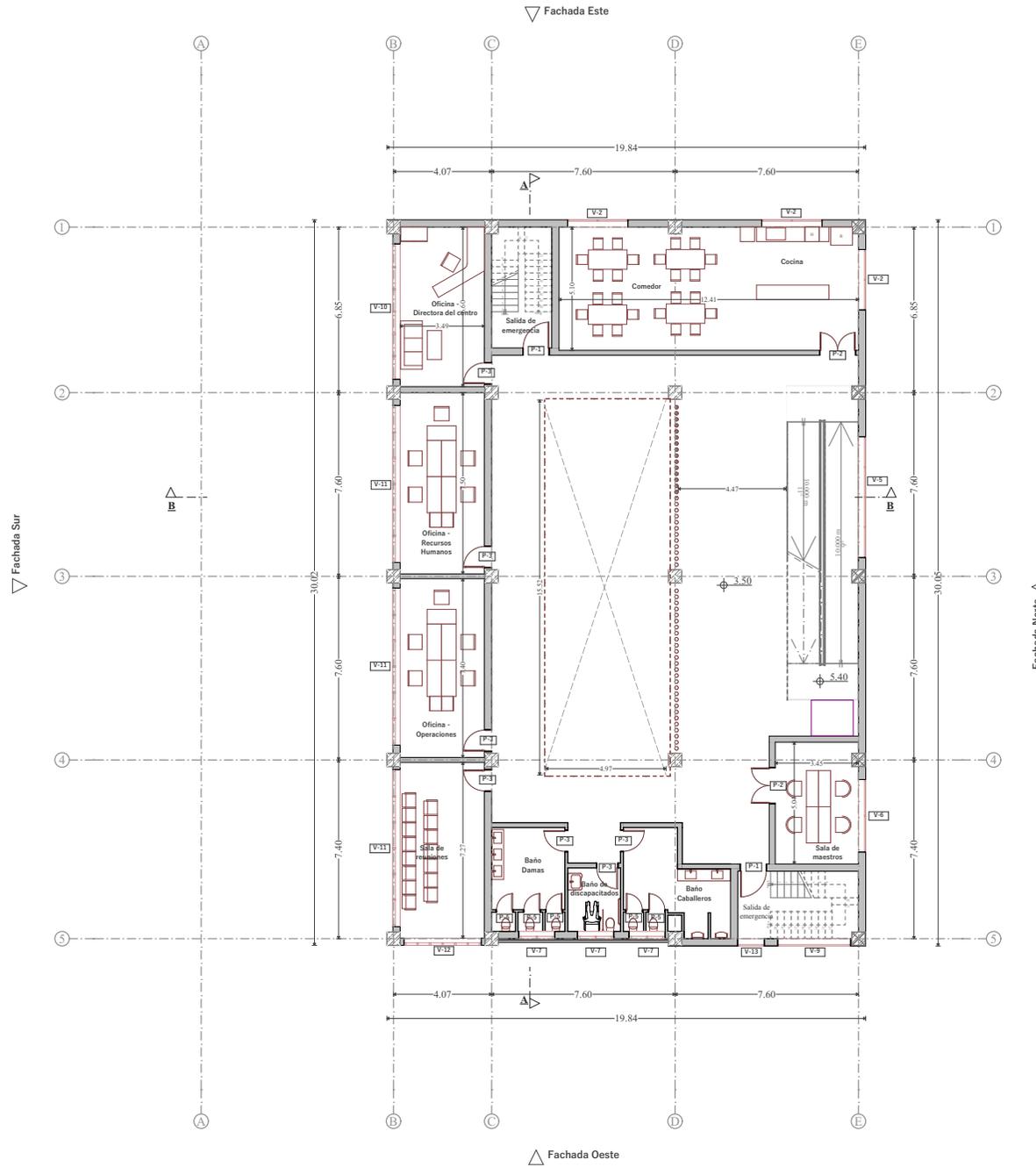
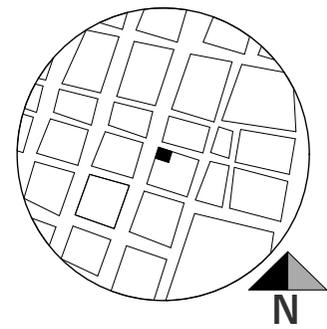
| Plantilla de puertas |          |       |        |
|----------------------|----------|-------|--------|
| Tipo                 | Cantidad | Ancho | Dintel |
| P-1                  | 15       | 1,10  | 2,10   |





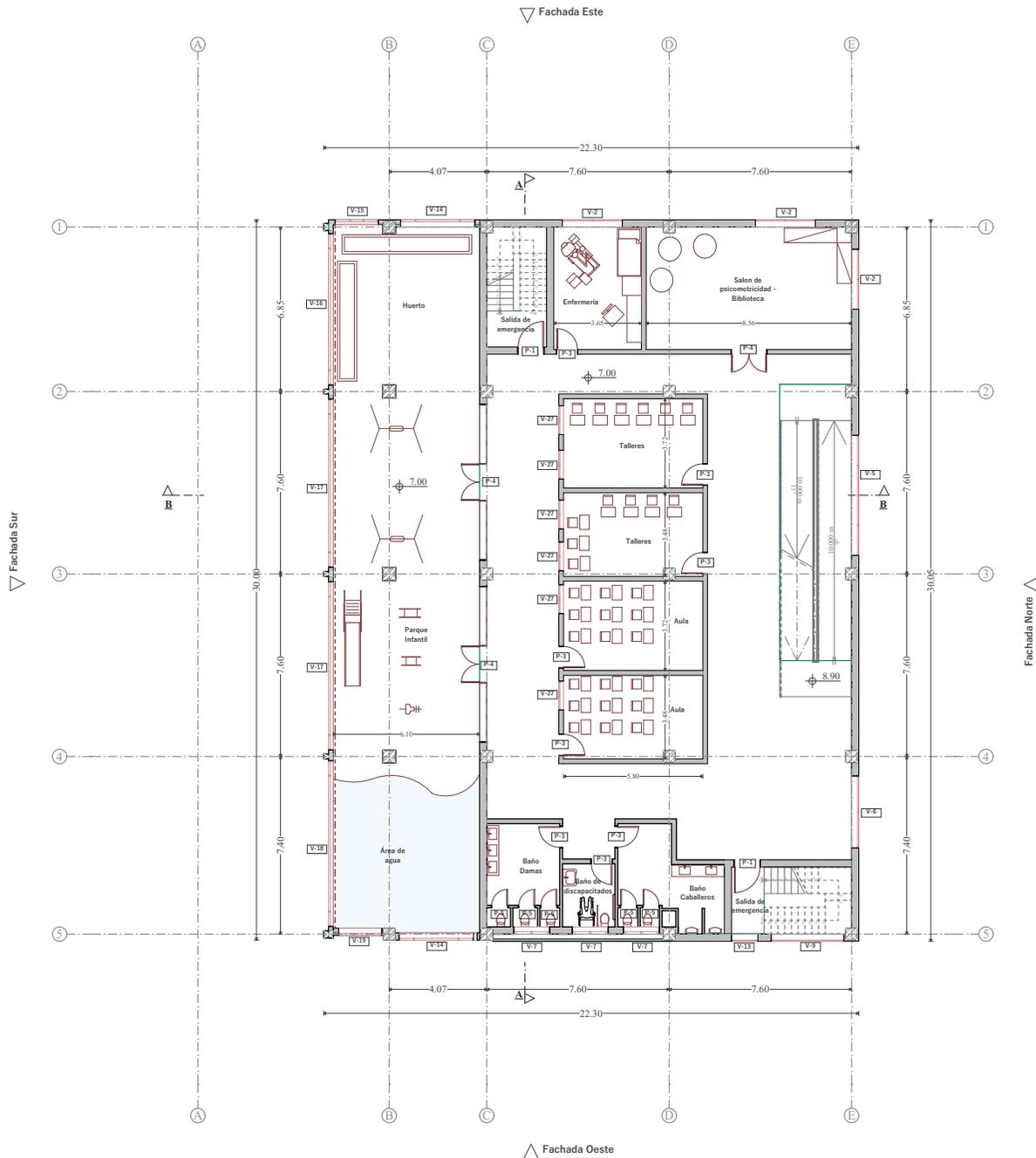
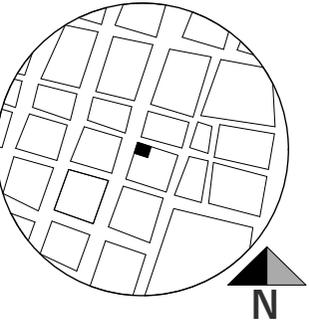
| Plantilla de puertas |          |       |        |
|----------------------|----------|-------|--------|
| Tipo                 | Cantidad | Ancho | Dintel |
| P-1                  | 15       | 1,10  | 2,10   |
| P-2                  | 1        | 1,10  | 1,17   |
| P-3                  | 64       | 0,90  | 2,10   |
| P-4                  | 13       | 1,50  | 2,10   |
| P-5                  | 23       | 0,70  | 2,10   |
| P-6                  | 2        | 0,80  | 2,10   |
| P-7                  | 2        | 2,10  | 1,35   |

| Plantilla de ventanas |          |       |        |        |
|-----------------------|----------|-------|--------|--------|
| Tipo                  | Cantidad | Ancho | Dintel | Dintel |
| V-1                   | 2        | 1,20  | 1,20   | 0,90   |
| V-2                   | 17       | 2,50  | 0,60   | 2,40   |
| V-3                   | 1        | 5,00  | 2,10   | 0,20   |
| V-4                   | 1        | 5,00  | 2,20   | 0,10   |
| V-5                   | 6        | 5,00  | 0,60   | 2,40   |
| V-6                   | 6        | 3,00  | 0,60   | 2,40   |
| V-7                   | 14       | 1,50  | 0,60   | 2,50   |
| V-8                   | 1        | 1,10  | 1,17   | 2,33   |
| V-9                   | 6        | 3,03  | 3,50   | 0,00   |



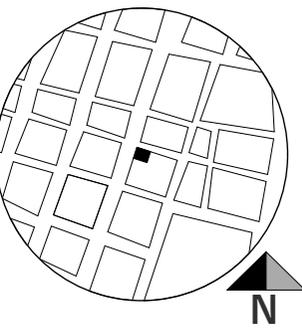
| Plantilla de puertas |          |       |        |
|----------------------|----------|-------|--------|
| Tipo                 | Cantidad | Ancho | Dintel |
| P-1                  | 15       | 1,10  | 2,10   |
| P-2                  | 1        | 1,10  | 1,17   |
| P-3                  | 64       | 0,90  | 2,10   |
| P-4                  | 13       | 1,50  | 2,10   |
| P-5                  | 23       | 0,70  | 2,10   |
| P-6                  | 2        | 0,80  | 2,10   |
| P-7                  | 2        | 2,10  | 1,35   |

| Plantilla de ventanas |          |       |        |        |
|-----------------------|----------|-------|--------|--------|
| Tipo                  | Cantidad | Ancho | Dintel | Dintel |
| V-2                   | 17       | 2,50  | 0,60   | 2,40   |
| V-5                   | 6        | 5,00  | 0,60   | 2,40   |
| V-6                   | 6        | 3,00  | 0,60   | 2,40   |
| V-7                   | 14       | 1,50  | 0,60   | 2,50   |
| V-9                   | 6        | 3,03  | 3,50   | 0,00   |
| V-10                  | 1        | 5,60  | 2,50   | 0,70   |
| V-11                  | 3        | 6,50  | 2,50   | 0,70   |
| V-12                  | 1        | 3,20  | 2,50   | 0,70   |
| V-13                  | 4        | 1,10  | 3,50   | 0,00   |



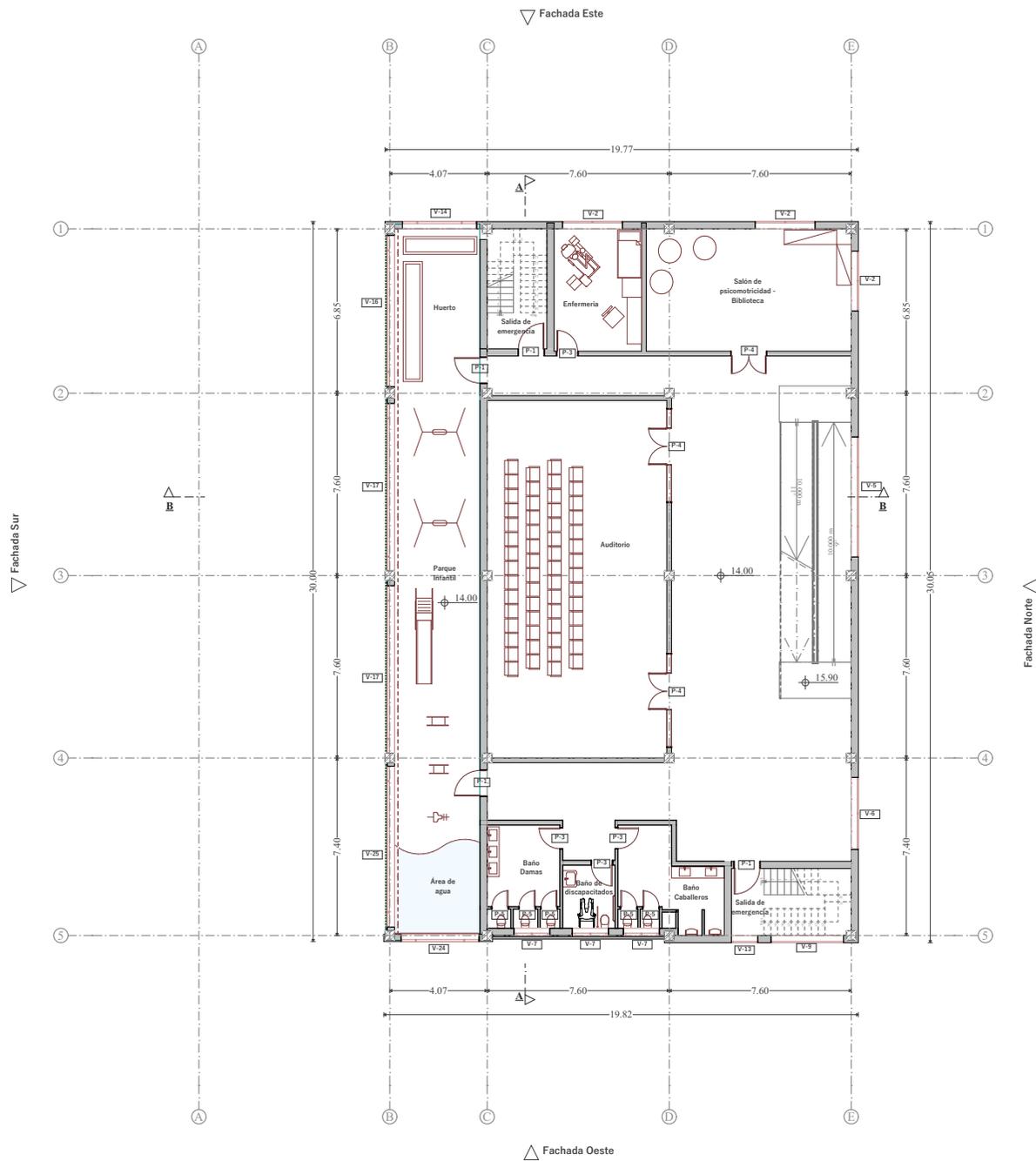
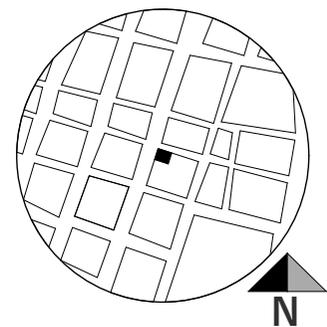
| Plantilla de puertas |          |       |        |
|----------------------|----------|-------|--------|
| Tipo                 | Cantidad | Ancho | Dintel |
| P-1                  | 15       | 1,10  | 2,10   |
| P-2                  | 1        | 1,10  | 1,17   |
| P-3                  | 64       | 0,90  | 2,10   |
| P-4                  | 13       | 1,50  | 2,10   |
| P-5                  | 23       | 0,70  | 2,10   |
| P-6                  | 2        | 0,80  | 2,10   |
| P-7                  | 2        | 2,10  | 1,35   |

| Plantilla de ventanas |          |       |        |        |
|-----------------------|----------|-------|--------|--------|
| Tipo                  | Cantidad | Ancho | Dintel | Dintel |
| V-2                   | 17       | 2,50  | 0,60   | 2,40   |
| V-5                   | 6        | 5,00  | 0,60   | 2,40   |
| V-6                   | 6        | 3,00  | 0,60   | 2,40   |
| V-7                   | 14       | 1,50  | 0,60   | 2,50   |
| V-9                   | 6        | 3,03  | 3,50   | 0,00   |
| V-13                  | 4        | 1,10  | 3,50   | 0,00   |
| V-14                  | 3        | 3,10  | 2,20   | 0,10   |
| V-15                  | 1        | 1,80  | 2,20   | 0,10   |
| V-16                  | 3        | 6,30  | 2,20   | 0,10   |
| V-17                  | 4        | 7,00  | 2,20   | 0,10   |
| V-18                  | 1        | 6,90  | 2,20   | 0,10   |
| V-19                  | 1        | 1,80  | 2,20   | 0,10   |



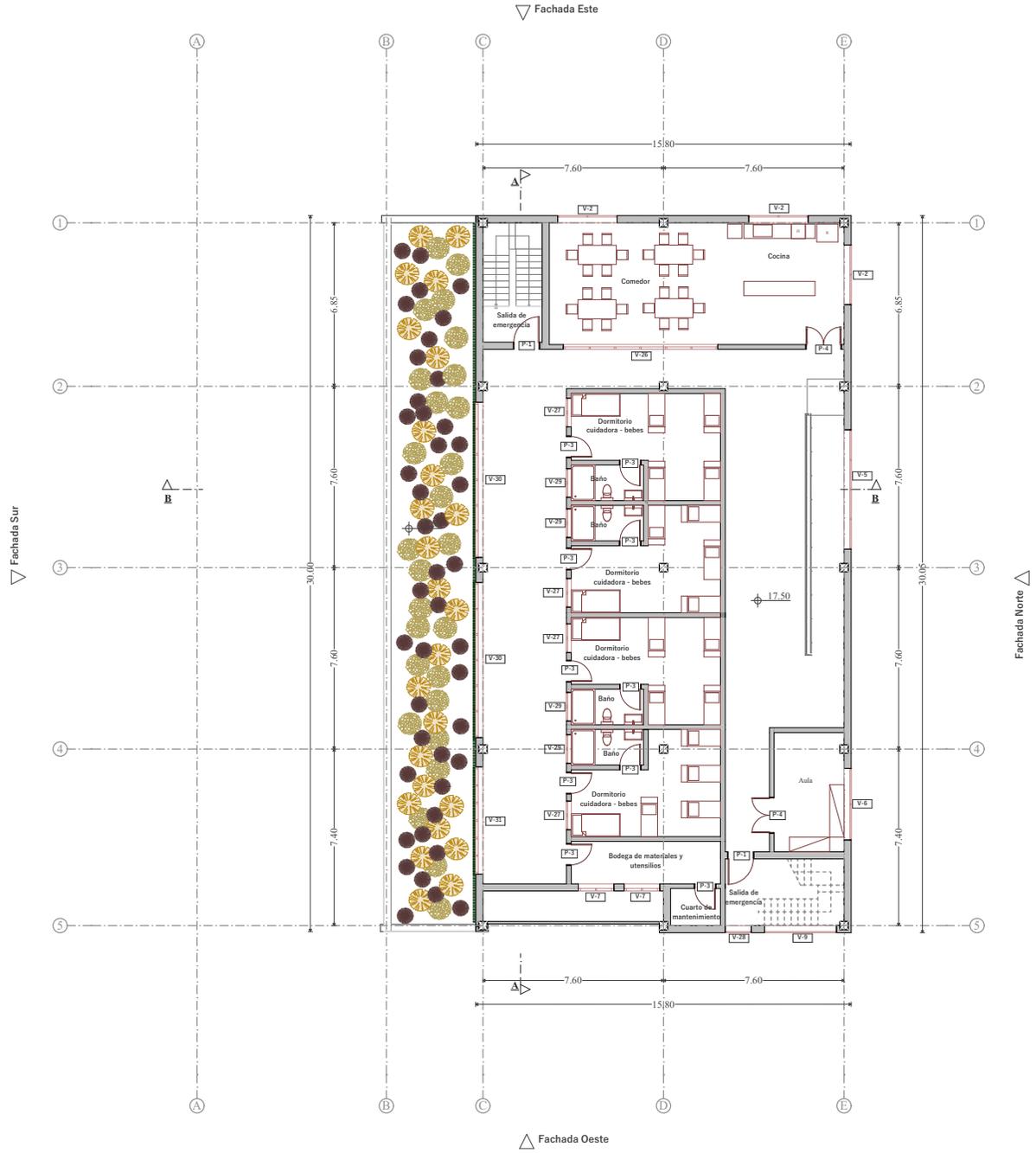
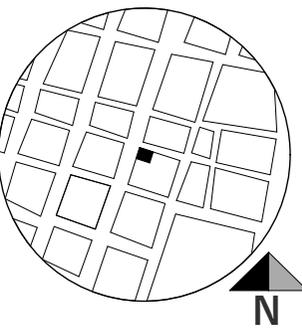
| Plantilla de puertas |          |       |        |
|----------------------|----------|-------|--------|
| Tipo                 | Cantidad | Ancho | Dintel |
| P-1                  | 15       | 1,10  | 2,10   |
| P-2                  | 1        | 1,10  | 1,17   |
| P-3                  | 64       | 0,90  | 2,10   |
| P-4                  | 13       | 1,50  | 2,10   |
| P-5                  | 23       | 0,70  | 2,10   |
| P-6                  | 2        | 0,80  | 2,10   |
| P-7                  | 2        | 2,10  | 1,35   |

| Plantilla de ventanas |          |       |        |        |
|-----------------------|----------|-------|--------|--------|
| Tipo                  | Cantidad | Ancho | Dintel | Dintel |
| V-2                   | 17       | 2,50  | 0,60   | 2,40   |
| V-5                   | 6        | 5,00  | 0,60   | 2,40   |
| V-6                   | 6        | 3,00  | 0,60   | 2,40   |
| V-9                   | 6        | 3,03  | 3,50   | 0,00   |
| V-13                  | 4        | 1,10  | 3,50   | 0,00   |
| V-16                  | 3        | 6,30  | 2,20   | 0,10   |
| V-20                  | 11       | 1,20  | 0,60   | 2,60   |
| V-21                  | 5        | 2,00  | 1,75   | 1,40   |
| V-22                  | 6        | 1,20  | 1,00   | 2,20   |



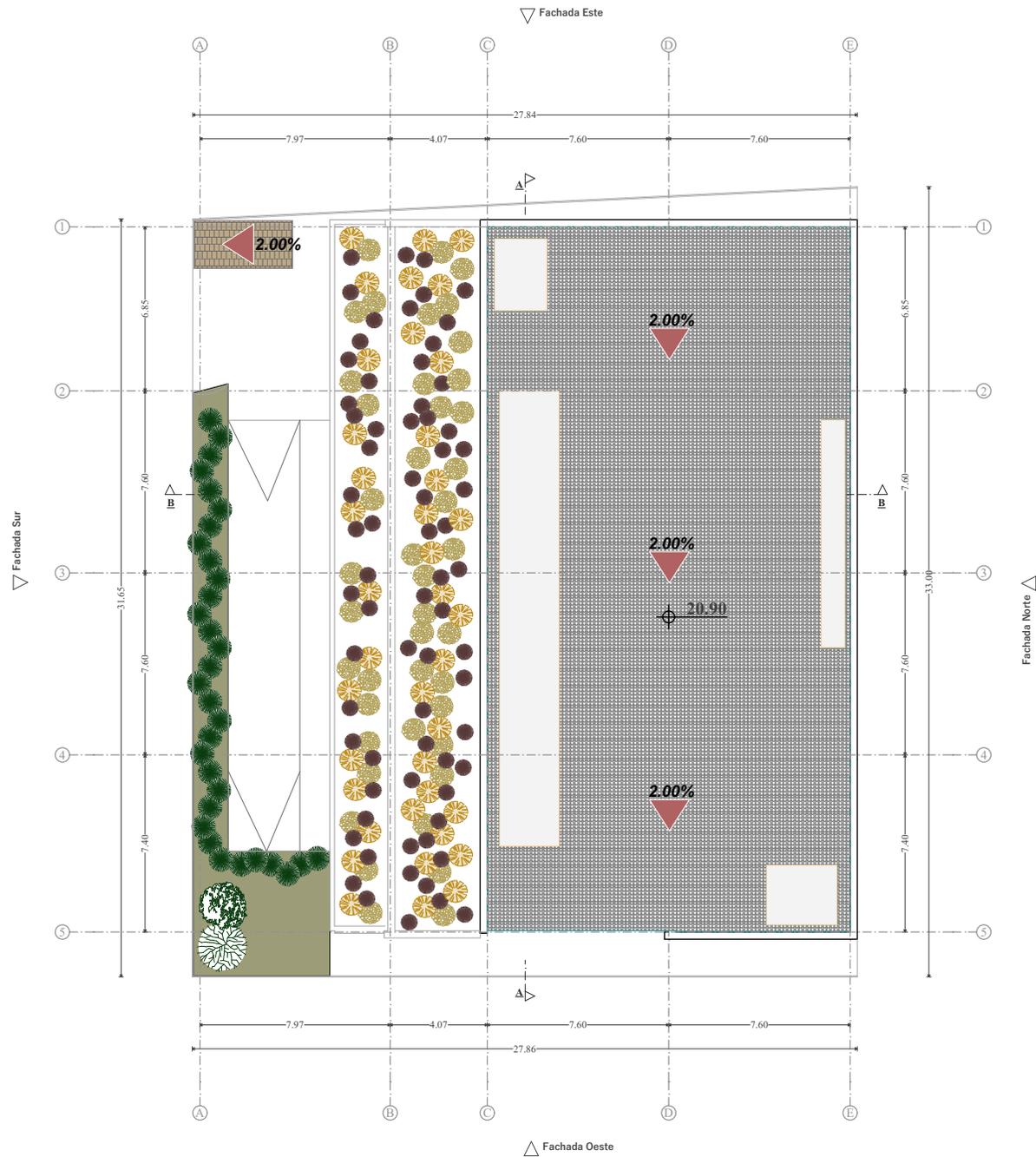
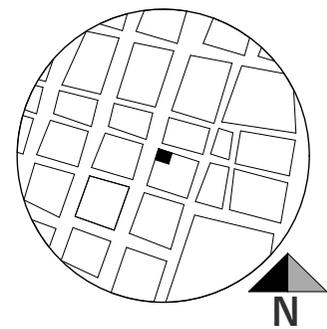
| Plantilla de puertas |          |       |        |
|----------------------|----------|-------|--------|
| Tipo                 | Cantidad | Ancho | Dintel |
| P-1                  | 15       | 1,10  | 2,10   |
| P-2                  | 1        | 1,10  | 1,17   |
| P-3                  | 64       | 0,90  | 2,10   |
| P-4                  | 13       | 1,50  | 2,10   |
| P-5                  | 23       | 0,70  | 2,10   |
| P-6                  | 2        | 0,80  | 2,10   |
| P-7                  | 2        | 2,10  | 1,35   |

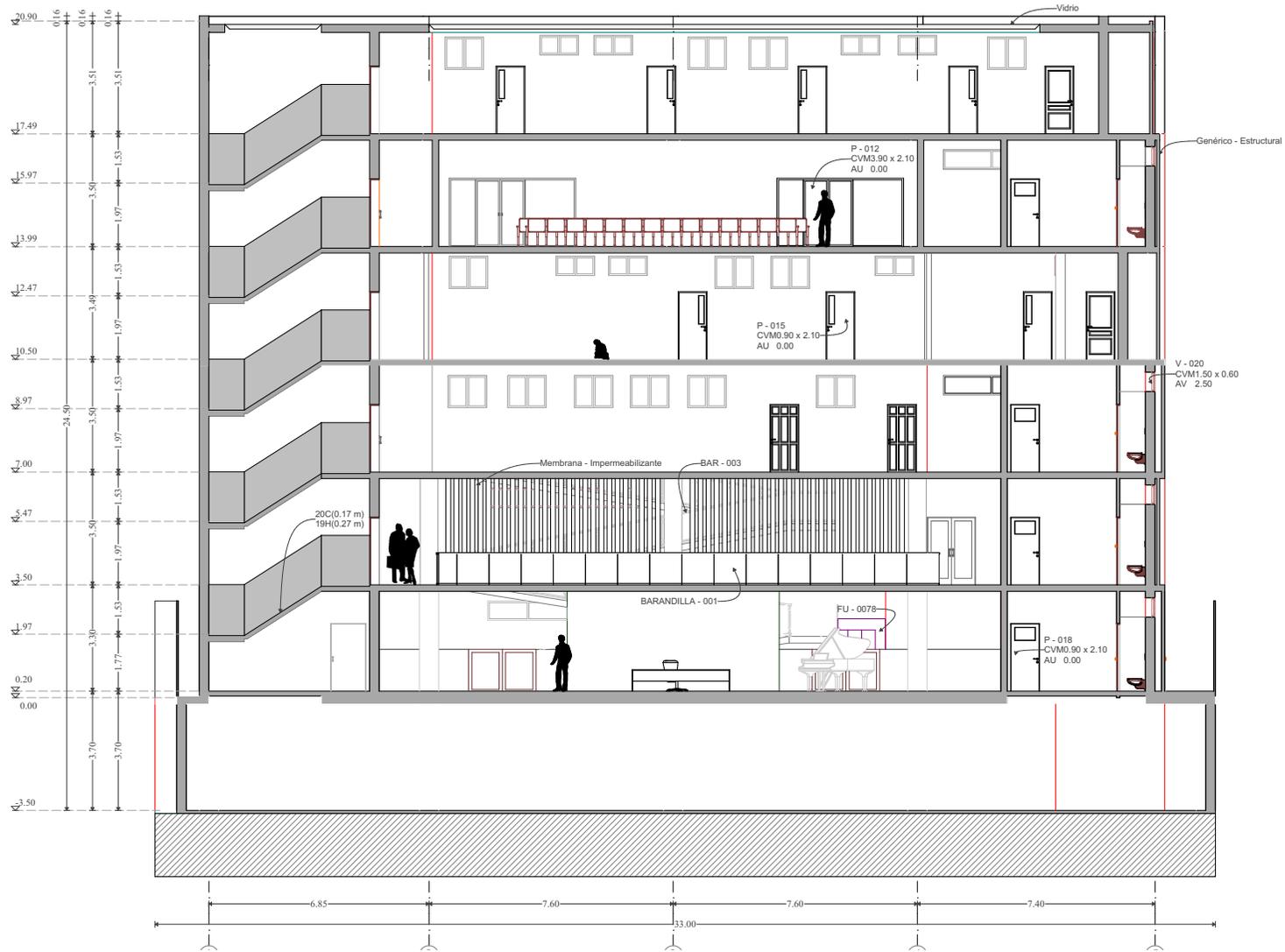
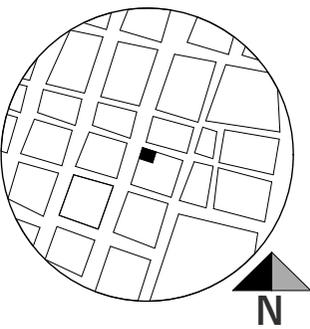
| Plantilla de ventanas |          |       |        |        |
|-----------------------|----------|-------|--------|--------|
| Tipo                  | Cantidad | Ancho | Dintel | Dintel |
| V-2                   | 17       | 2,50  | 0,60   | 2,40   |
| V-5                   | 6        | 5,00  | 0,60   | 2,40   |
| V-6                   | 6        | 3,00  | 0,60   | 2,40   |
| V-7                   | 14       | 1,50  | 0,60   | 2,50   |
| V-9                   | 6        | 3,03  | 3,50   | 0,00   |
| V-13                  | 4        | 1,10  | 3,50   | 0,00   |
| V-14                  | 3        | 3,10  | 2,20   | 0,10   |
| V-16                  | 3        | 6,30  | 2,20   | 0,10   |
| V-17                  | 4        | 7,00  | 2,20   | 0,10   |
| V-24                  | 1        | 3,25  | 2,20   | 0,10   |
| V-25                  | 1        | 6,70  | 2,20   | 0,10   |

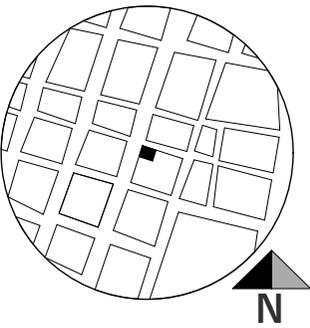


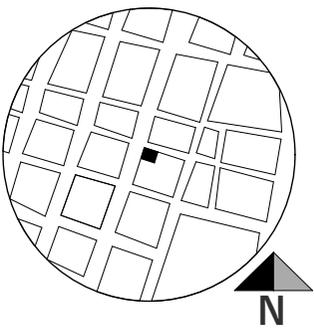
| Plantilla de puertas |          |       |        |
|----------------------|----------|-------|--------|
| Tipo                 | Cantidad | Ancho | Dintel |
| P-1                  | 15       | 1,10  | 2,10   |
| P-2                  | 1        | 1,10  | 1,17   |
| P-3                  | 64       | 0,90  | 2,10   |
| P-4                  | 13       | 1,50  | 2,10   |
| P-5                  | 23       | 0,70  | 2,10   |
| P-6                  | 2        | 0,80  | 2,10   |
| P-7                  | 2        | 2,10  | 1,35   |

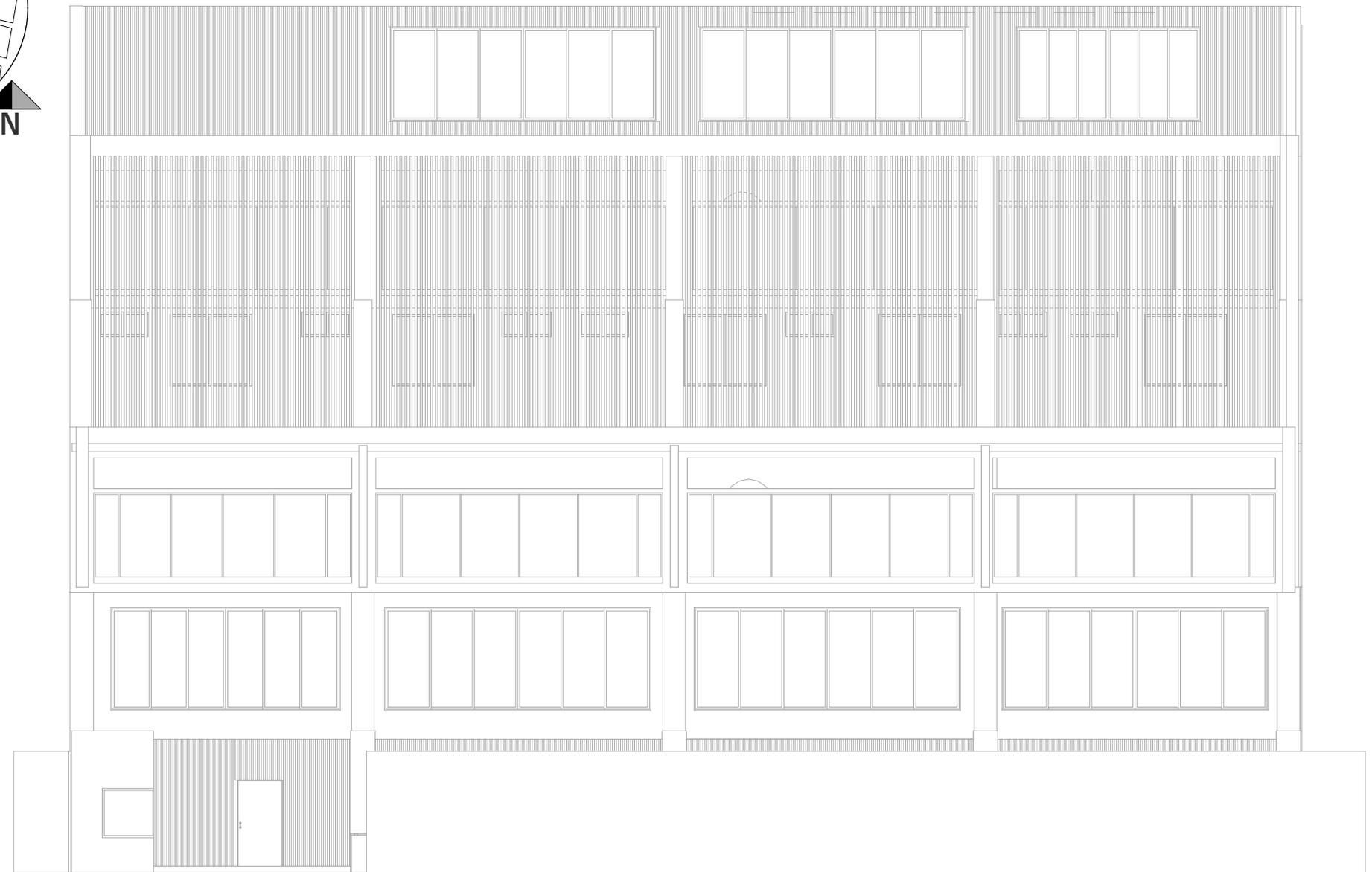
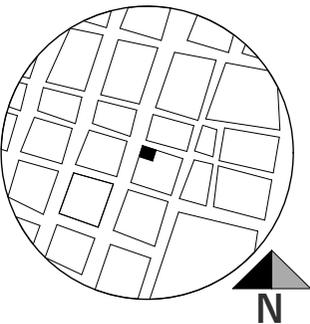
| Plantilla de ventanas |          |       |        |        |
|-----------------------|----------|-------|--------|--------|
| Tipo                  | Cantidad | Ancho | Dintel | Dintel |
| V-2                   | 17       | 2,50  | 0,60   | 2,40   |
| V-5                   | 6        | 5,00  | 0,60   | 2,40   |
| V-6                   | 6        | 3,00  | 0,60   | 2,40   |
| V-7                   | 14       | 1,50  | 0,60   | 2,50   |
| V-9                   | 6        | 3,03  | 3,50   | 0,00   |
| V-26                  | 1        | 6,50  | 2,30   | 0,40   |
| V-27                  | 4        | 1,20  | 1,00   | 2,00   |
| V-28                  | 1        | 1,10  | 3,20   | 0,00   |
| V-29                  | 4        | 1,20  | 0,60   | 2,45   |
| V-30                  | 2        | 6,50  | 2,30   | 0,85   |
| V-31                  | 1        | 4,50  | 2,30   | 0,85   |

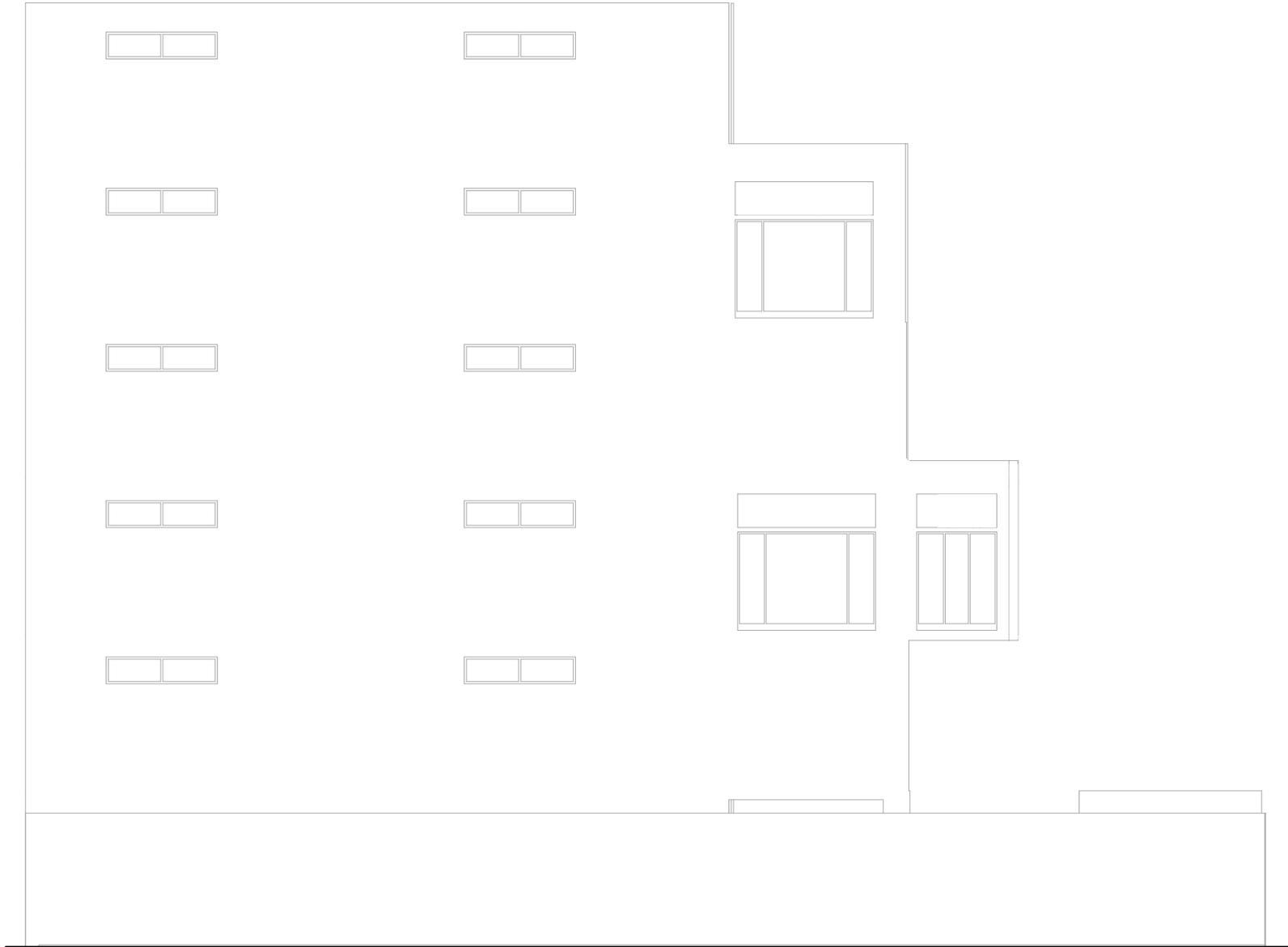
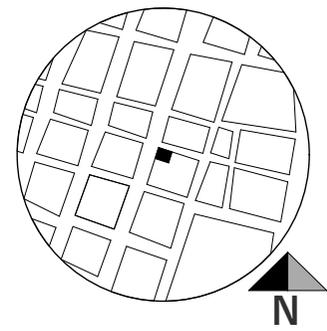


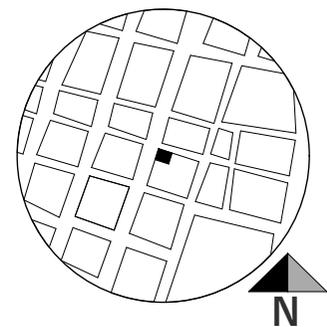


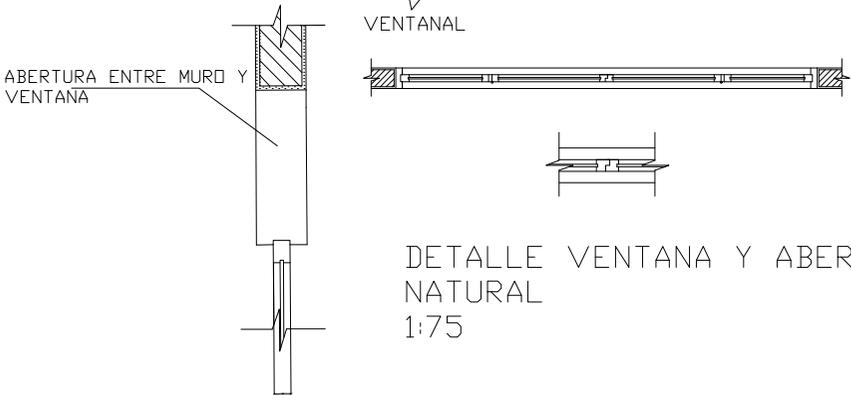
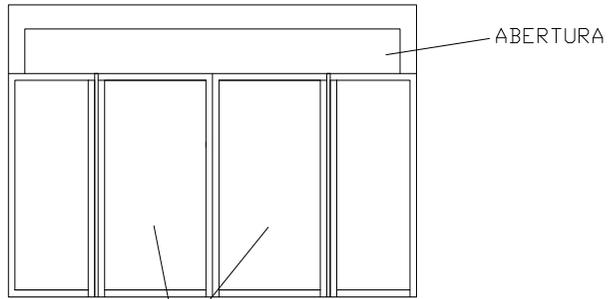




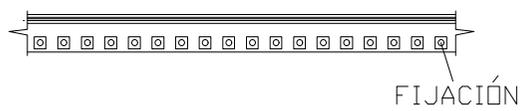
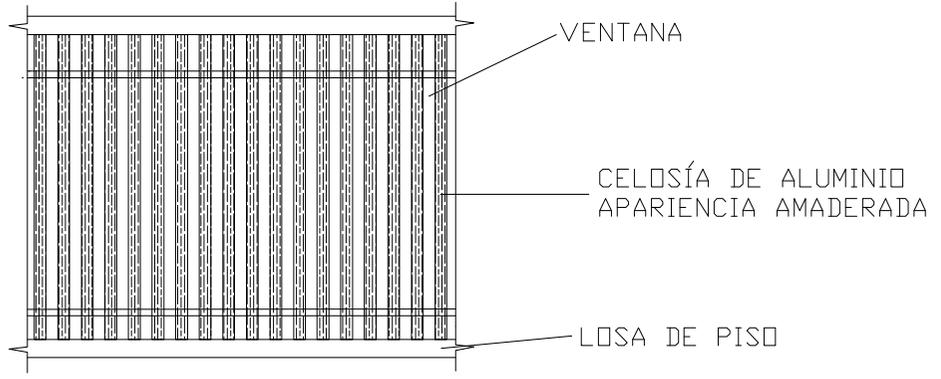








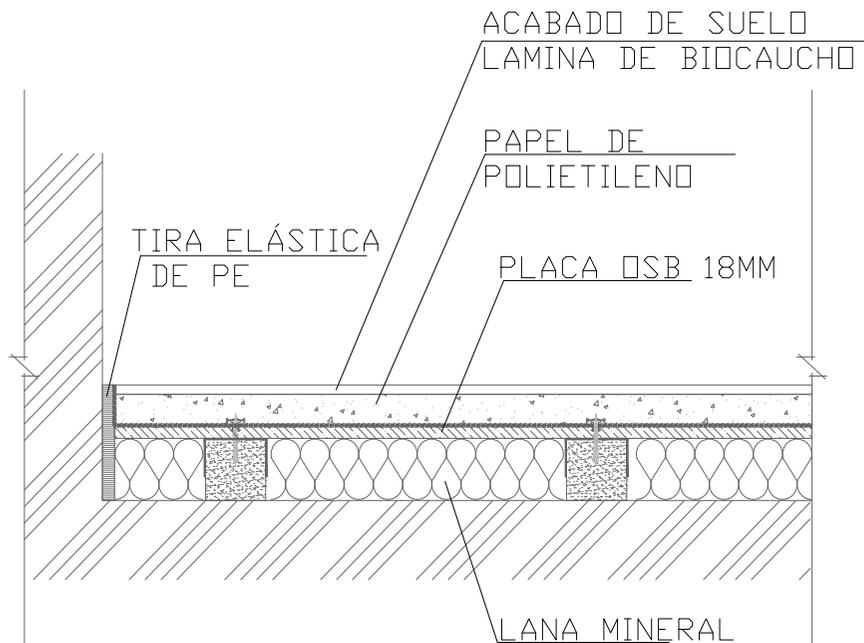
DETALLE VENTANA Y ABERTURA NATURAL  
1:75



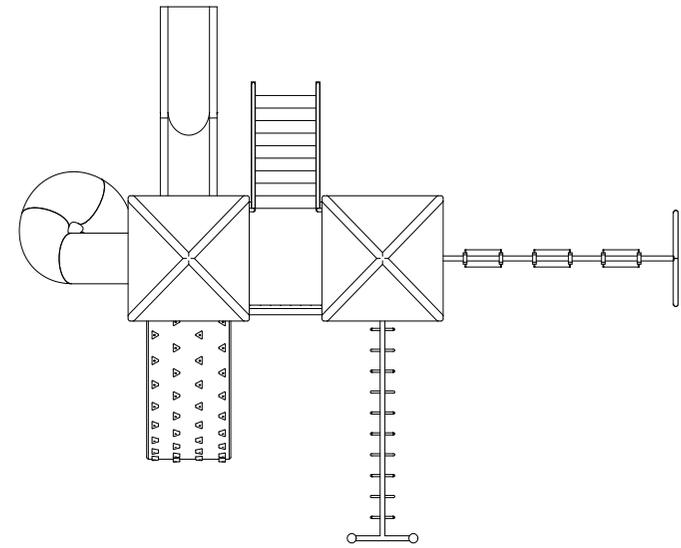
DETALLE SELOCIAS  
1:75

| N REV | FECHA | OBSERVACIONES | FIRMA REV | CALIFICACION |
|-------|-------|---------------|-----------|--------------|
|       |       |               |           |              |

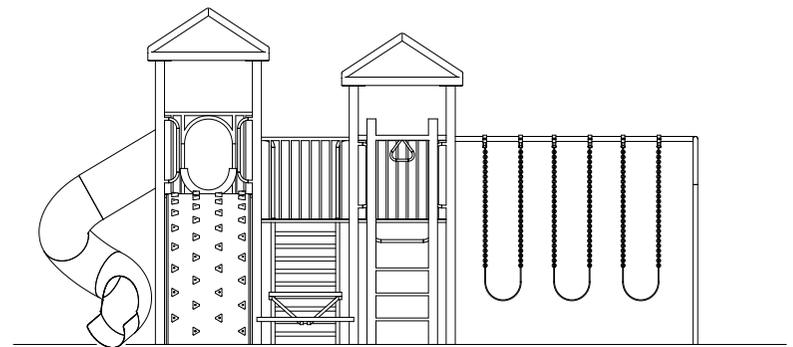
| FECHA    | ESCALA | CONTIENE                 |
|----------|--------|--------------------------|
| DIC 2022 | 1:75   | Detalles Arquitectónicos |
| REV      | APR    |                          |



DETALLE PISO REDUCTOR  
ACUSTICO  
1:75

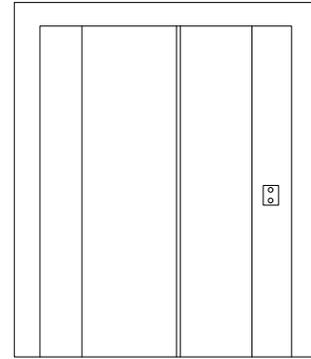
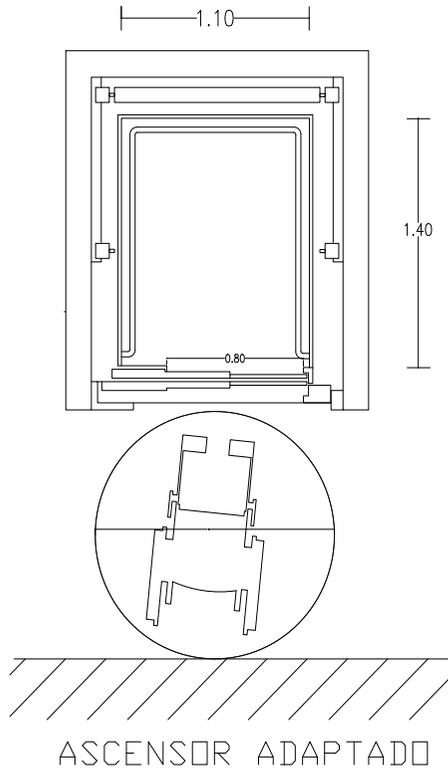


VISTA EN PLANTA

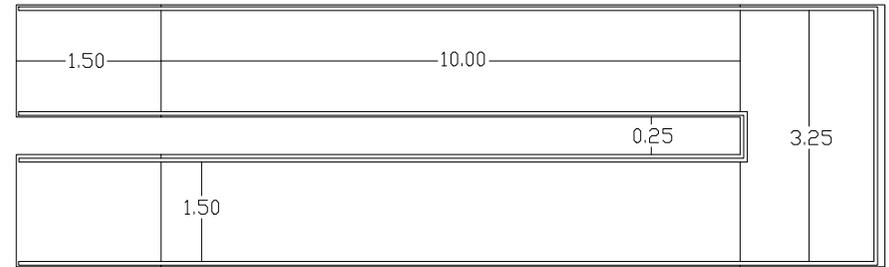
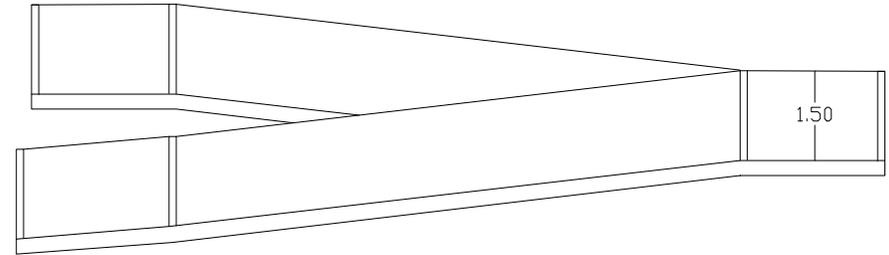


VISTA FRONTAL

DETALLE PARQUE INFANTIL  
1:75

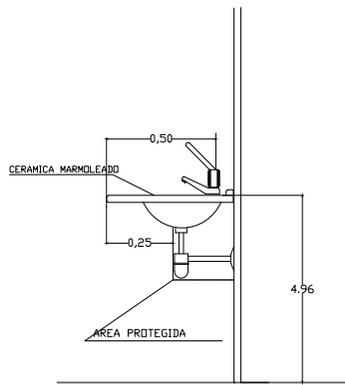
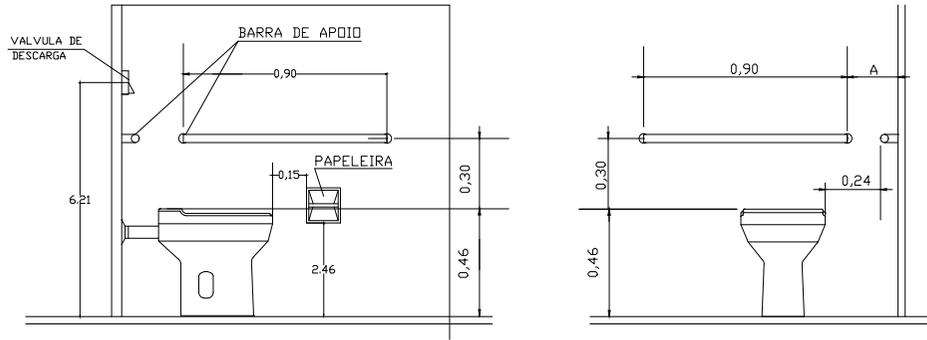


DETALLE ASCENSOR PARA  
MINUSVÁLIDOS  
1:75

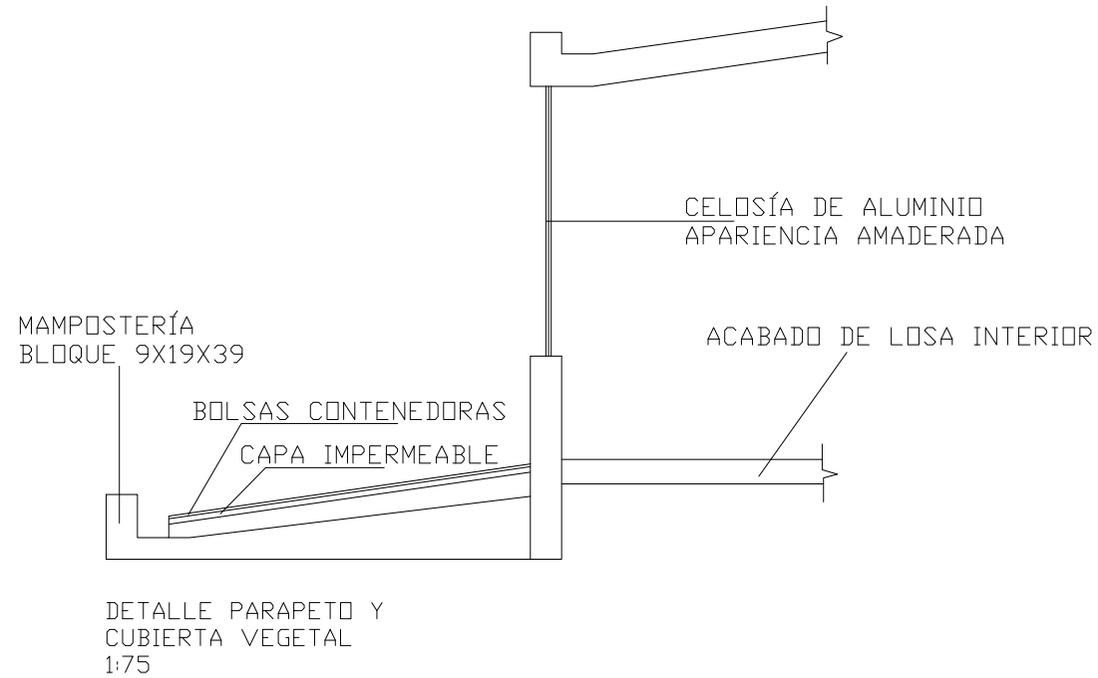


| N REV | FECHA | OBSERVACIONES | FIRMA REV | CALIFICACION |
|-------|-------|---------------|-----------|--------------|
|       |       |               |           |              |

| FECHA       | ESCALA | CONTIENE |
|-------------|--------|----------|
| DIC<br>2022 | 1:75   |          |
| REV         | APR    |          |



DETALLE BAÑO MINUSVÁLIDOS  
1:75



DETALLE PARAPETO Y  
CUBIERTA VEGETAL  
1:75

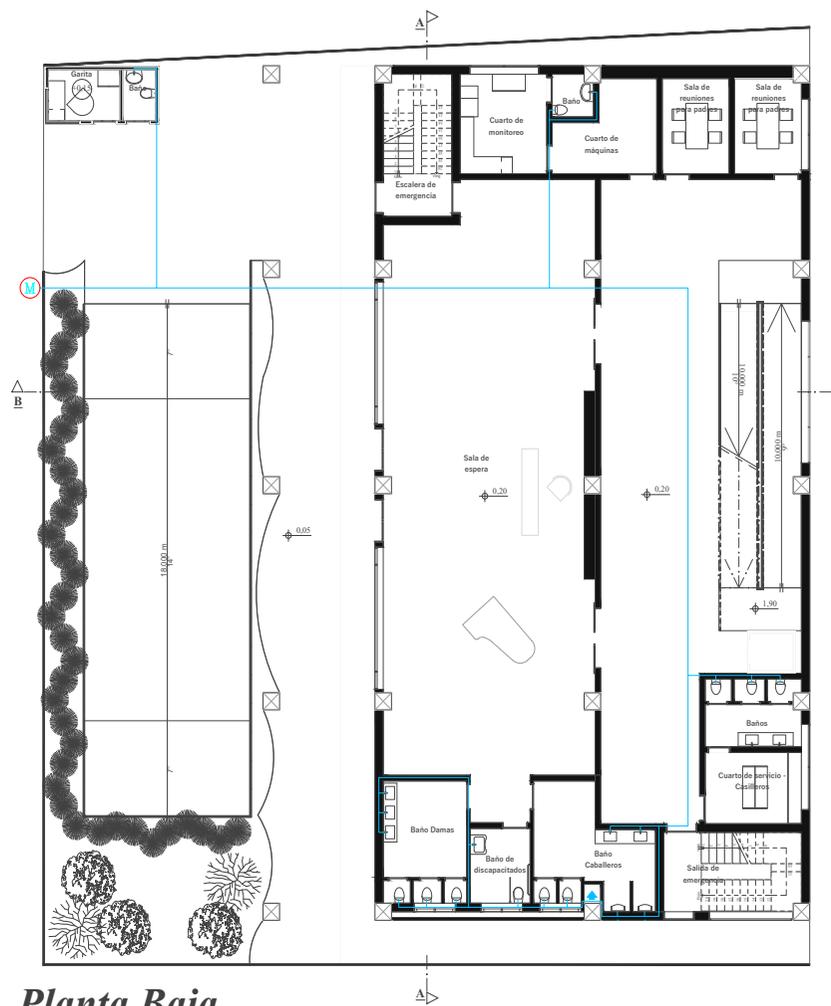


| N REV | FECHA | OBSERVACIONES | FIRMA REV | CALIFICACION |
|-------|-------|---------------|-----------|--------------|
|       |       |               |           |              |

| FECHA    | ESCALA | CONTIENE                 |
|----------|--------|--------------------------|
| DIC 2022 | 1:75   | Detalles Arquitectónicos |
| REV      | APR    |                          |

### SIMBOLOGIA

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
|    | TUBERIA DE AGUA FRIA               |
|  | TUBERIA DE AGUAS SERVIDAS          |
|  | TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS           |
|  | MEDIDOR DE AGUA POTABLE            |
|  | BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS Ø        |
|  | BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Ø         |
|  | CAJA DE REVISION DE AGUAS SERVIDAS |
|  | CAJA DE REVISION DE AGUAS LLUVIAS  |
|  | SENTIDO DEL FLUJO                  |
|  | SENTIDO DE LA PENDIENTE DEL PISO   |
|  | REJILLA                            |



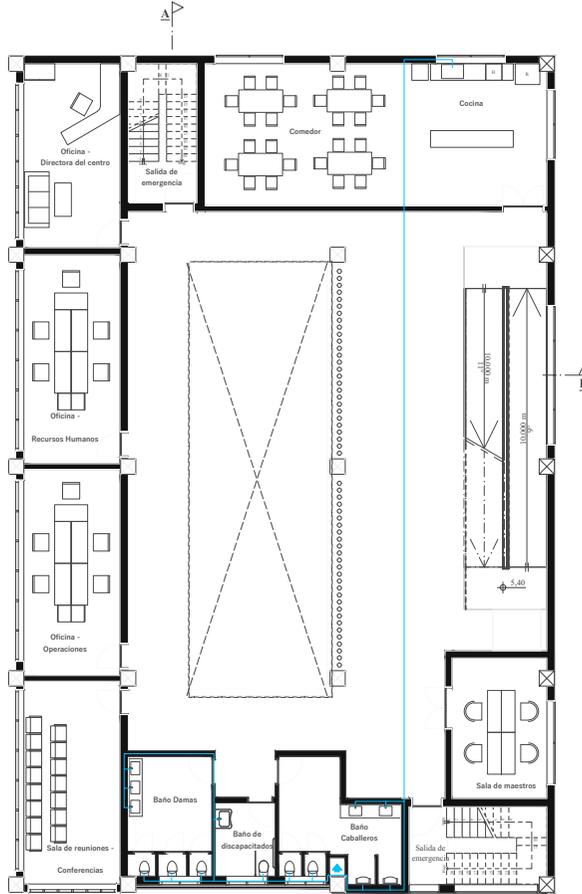
*Planta Baja*



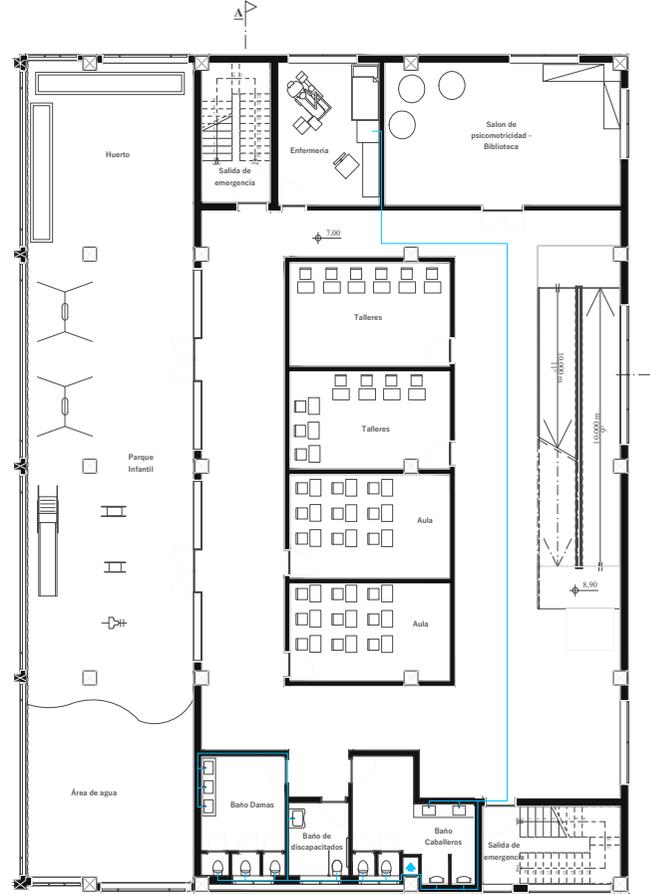
| N REV | FECHA | OBSERVACIONES | FIRMA REV | CALIFICACION |
|-------|-------|---------------|-----------|--------------|
|       |       |               |           |              |

| FECHA    | ESCALA | CONTIENE                    |
|----------|--------|-----------------------------|
| DIC 2022 | 1:100  | Plano AAPP -<br>Planta Baja |
| REV      | APR    |                             |

| SIMBOLOGIA |                                    |
|------------|------------------------------------|
|            | TUBERIA DE AGUA FRIA               |
|            | TUBERIA DE AGUAS SERVIDAS          |
|            | TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS           |
|            | MEDIDOR DE AGUA POTABLE            |
|            | BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS Ø        |
|            | BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Ø         |
|            | CAJA DE REVISION DE AGUAS SERVIDAS |
|            | CAJA DE REVISION DE AGUAS LLUVIAS  |
|            | SENTIDO DEL FLUJO                  |
|            | SENTIDO DE LA PENDIENTE DEL PISO   |
|            | REJILLA                            |



*Primer Piso*



*Segundo Piso*

| N REV | FECHA | OBSERVACIONES | FIRMA REV | CALIFICACION |
|-------|-------|---------------|-----------|--------------|
|       |       |               |           |              |

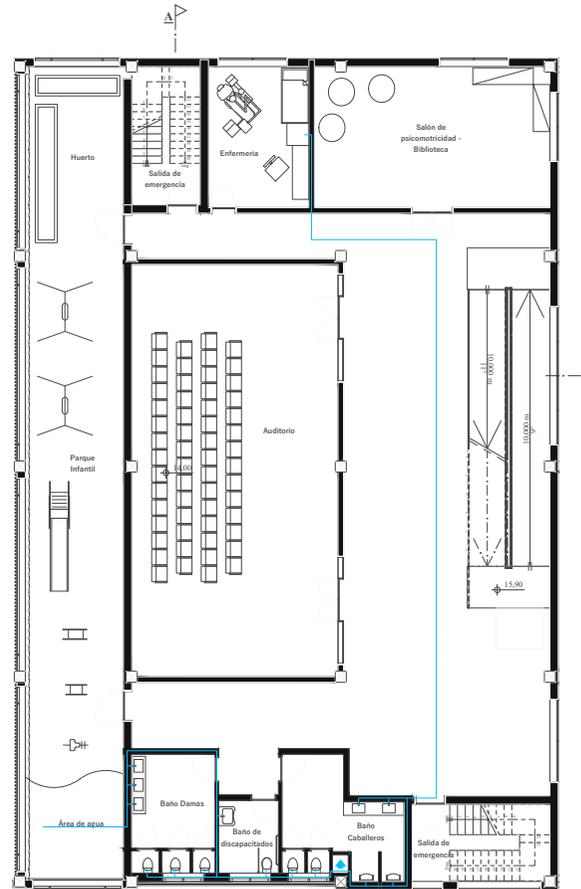
| FECHA    | ESCALA | CONTIENE |
|----------|--------|----------|
| DIC 2022 | 1:100  |          |
| REV      | APR    |          |

### SIMBOLOGIA

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
|  | TUBERIA DE AGUA FRIA               |
|  | TUBERIA DE AGUAS SERVIDAS          |
|  | TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS           |
|  | MEDIDOR DE AGUA POTABLE            |
|  | BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS Ø        |
|  | BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Ø         |
|  | CAJA DE REVISION DE AGUAS SERVIDAS |
|  | CAJA DE REVISION DE AGUAS LLUVIAS  |
|  | SENTIDO DEL FLUJO                  |
|  | SENTIDO DE LA PENDIENTE DEL PISO   |
|  | REJILLA                            |



Tercer Piso



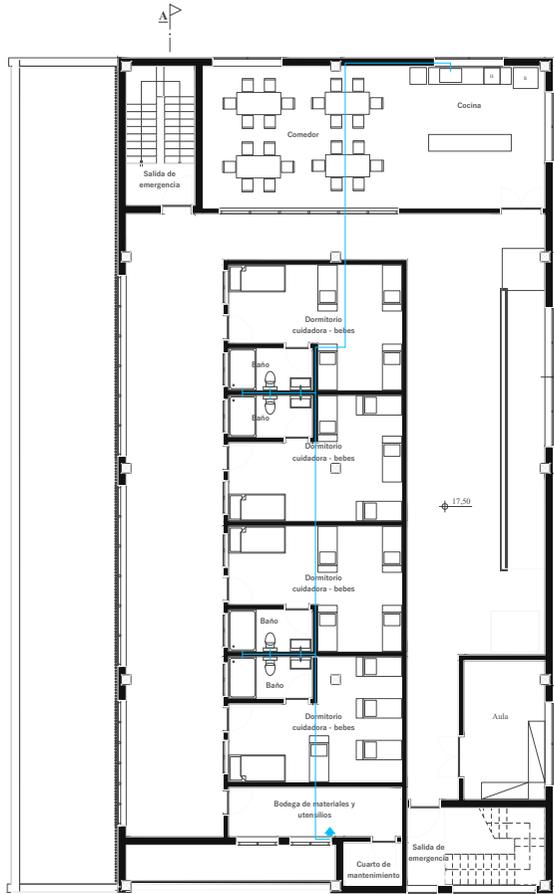
Cuarto Piso



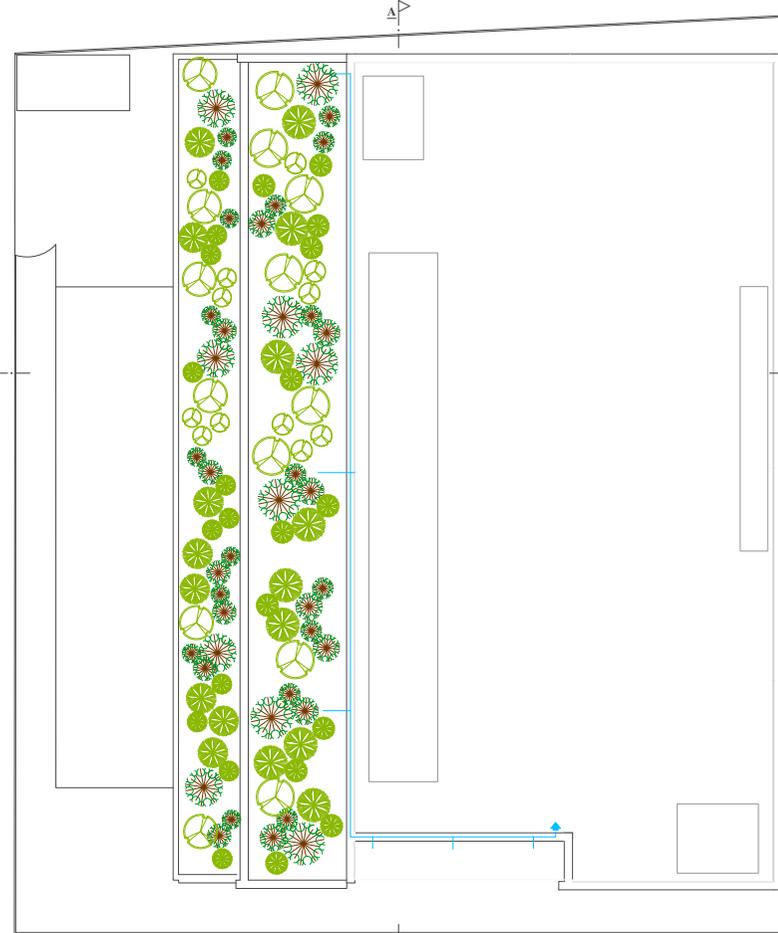
| N REV | FECHA | OBSERVACIONES | FIRMA REV | CALIFICACION |
|-------|-------|---------------|-----------|--------------|
|       |       |               |           |              |

| FECHA    | ESCALA | CONTIENE |
|----------|--------|----------|
| DIC 2022 | 1:100  |          |
| REV      | APR    |          |

| SIMBOLOGIA |                                    |
|------------|------------------------------------|
|            | TUBERIA DE AGUA FRIA               |
|            | TUBERIA DE AGUAS SERVIDAS          |
|            | TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS           |
|            | MEDIDOR DE AGUA POTABLE            |
|            | BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS Ø        |
|            | BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Ø         |
|            | CAJA DE REVISION DE AGUAS SERVIDAS |
|            | CAJA DE REVISION DE AGUAS LLUVIAS  |
|            | SENTIDO DEL FLUJO                  |
|            | SENTIDO DE LA PENDIENTE DEL PISO   |
|            | REJILLA                            |



Quinto Piso



Cubierta

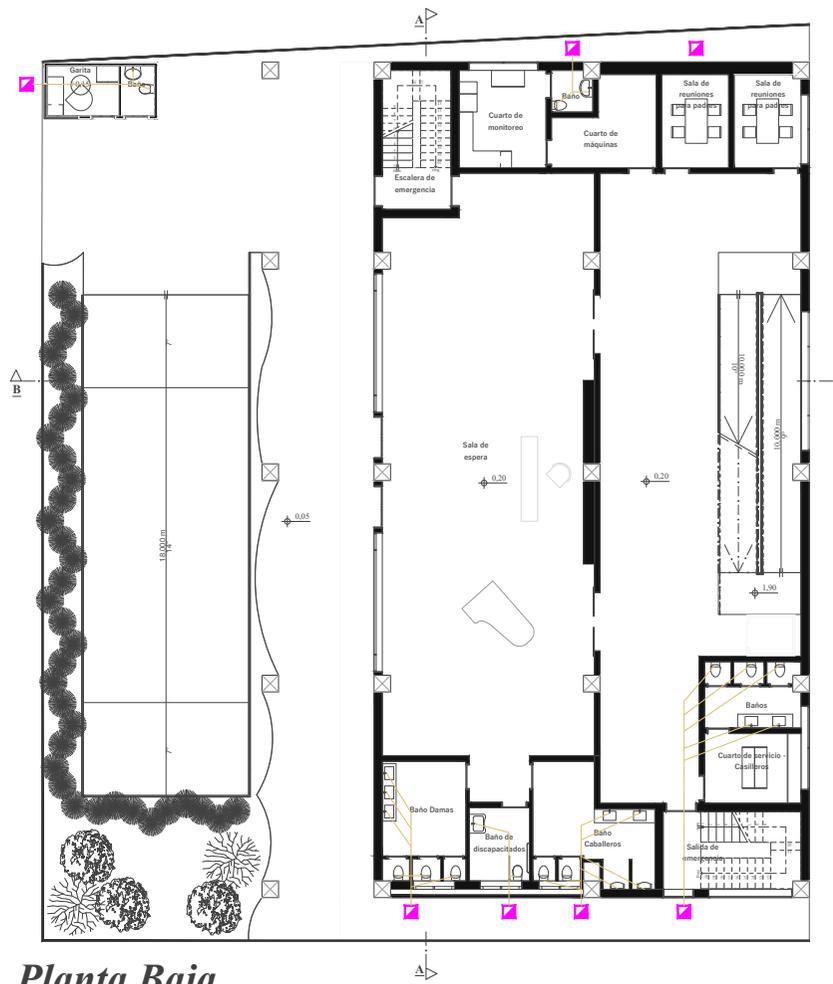


| N REV | FECHA | OBSERVACIONES | FIRMA REV | CALIFICACION |
|-------|-------|---------------|-----------|--------------|
|       |       |               |           |              |

| FECHA    | ESCALA | CONTIENE |
|----------|--------|----------|
| DIC 2022 | 1:100  |          |
| REV      | APR    |          |

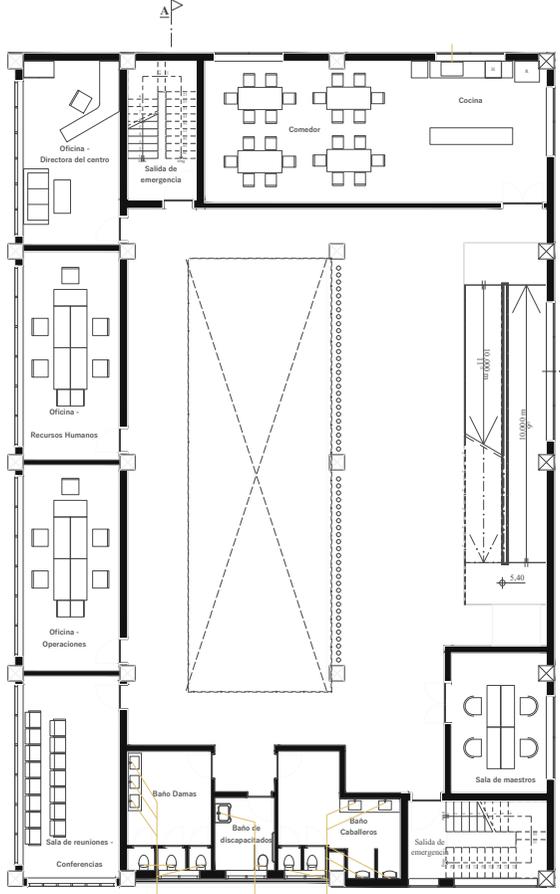
### SIMBOLOGIA

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
|  | TUBERIA DE AGUA FRIA               |
|  | TUBERIA DE AGUAS SERVIDAS          |
|  | TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS           |
|  | MEDIDOR DE AGUA POTABLE            |
|  | BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS Ø        |
|  | BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Ø         |
|  | CAJA DE REVISION DE AGUAS SERVIDAS |
|  | CAJA DE REVISION DE AGUAS LLUVIAS  |
|  | SENTIDO DEL FLUJO                  |
|  | SENTIDO DE LA PENDIENTE DEL PISO   |
|  | REJILLA                            |

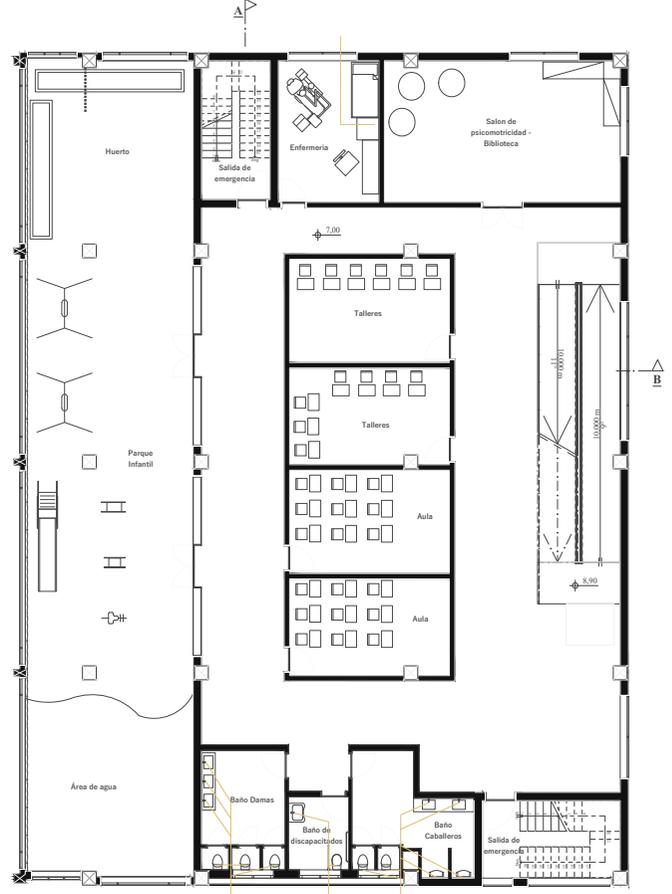


*Planta Baja*

| SIMBOLOGIA |                                    |
|------------|------------------------------------|
|            | TUBERIA DE AGUA FRIA               |
|            | TUBERIA DE AGUAS SERVIDAS          |
|            | TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS           |
|            | MEDIDOR DE AGUA POTABLE            |
|            | BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS Ø        |
|            | BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Ø         |
|            | CAJA DE REVISION DE AGUAS SERVIDAS |
|            | CAJA DE REVISION DE AGUAS LLUVIAS  |
|            | SENTIDO DEL FLUJO                  |
|            | SENTIDO DE LA PENDIENTE DEL PISO   |
|            | REJILLA                            |



*Primer Piso*



*Segundo Piso*

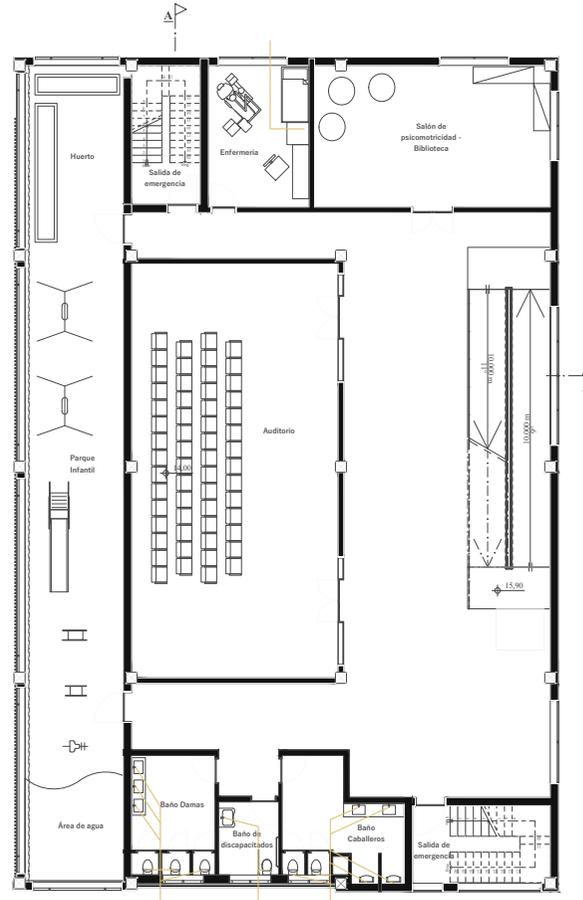
| N REV | FECHA | OBSERVACIONES | FIRMA REV | CALIFICACION |
|-------|-------|---------------|-----------|--------------|
|       |       |               |           |              |

| FECHA    | ESCALA | CONTIENE |
|----------|--------|----------|
| DIC 2022 | 1:100  |          |
| REV      | APR    |          |

| SIMBOLOGIA |                                    |
|------------|------------------------------------|
|            | TUBERIA DE AGUA FRIA               |
|            | TUBERIA DE AGUAS SERVIDAS          |
|            | TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS           |
|            | MEDIDOR DE AGUA POTABLE            |
|            | BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS Ø        |
|            | BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Ø         |
|            | CAJA DE REVISION DE AGUAS SERVIDAS |
|            | CAJA DE REVISION DE AGUAS LLUVIAS  |
|            | SENTIDO DEL FLUJO                  |
|            | SENTIDO DE LA PENDIENTE DEL PISO   |
|            | REJILLA                            |



*Tercer Piso*



*Cuarto Piso*



| N REV | FECHA | OBSERVACIONES | FIRMA REV | CALIFICACION |
|-------|-------|---------------|-----------|--------------|
|       |       |               |           |              |

| FECHA    | ESCALA | CONTIENE |
|----------|--------|----------|
| DIC 2022 | 1:100  |          |
| REV      | APR    |          |

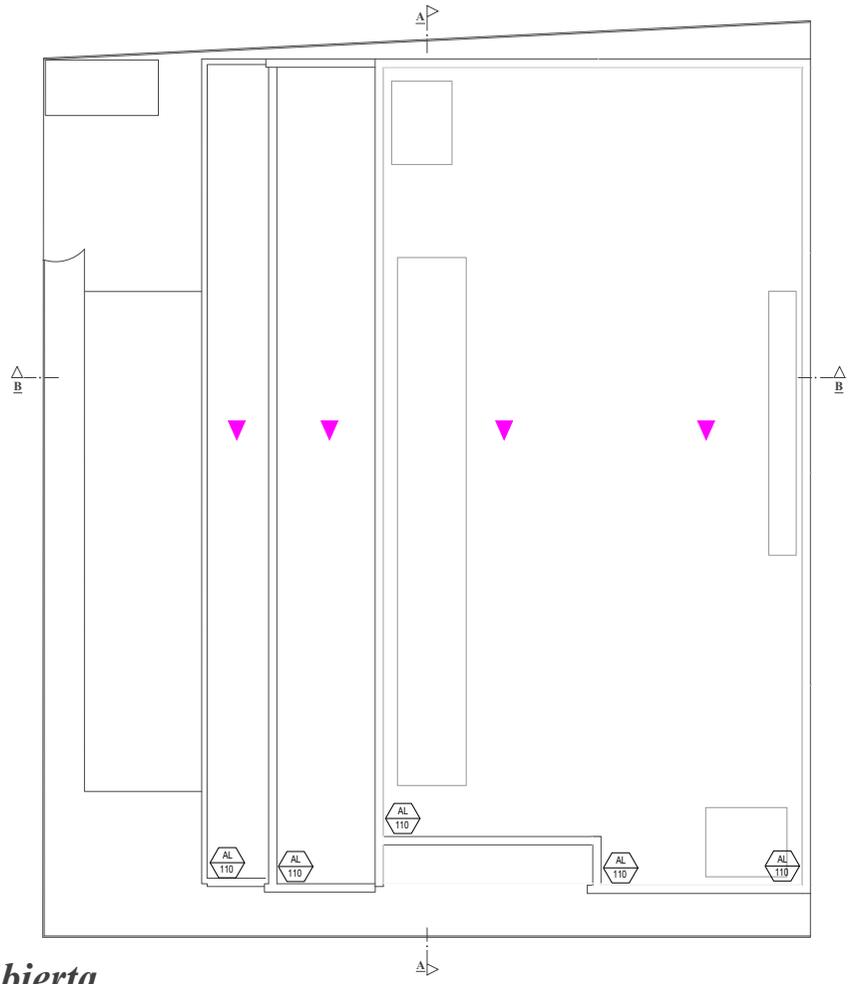
## SIMBOLOGIA

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
|    | TUBERIA DE AGUA FRIA               |
|  | TUBERIA DE AGUAS SERVIDAS          |
|  | TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS           |
|  | MEDIDOR DE AGUA POTABLE            |
|  | BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS Ø        |
|  | BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Ø         |
|  | CAJA DE REVISION DE AGUAS SERVIDAS |
|  | CAJA DE REVISION DE AGUAS LLUVIAS  |
|  | SENTIDO DEL FLUJO                  |
|  | SENTIDO DE LA PENDIENTE DEL PISO   |
|  | REJILLA                            |



*Quinto Piso*

| SIMBOLOGIA |                                    |
|------------|------------------------------------|
|            | TUBERIA DE AGUA FRIA               |
|            | TUBERIA DE AGUAS SERVIDAS          |
|            | TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS           |
|            | MEDIDOR DE AGUA POTABLE            |
|            | BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS Ø        |
|            | BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Ø         |
|            | CAJA DE REVISION DE AGUAS SERVIDAS |
|            | CAJA DE REVISION DE AGUAS LLUVIAS  |
|            | SENTIDO DEL FLUJO                  |
|            | SENTIDO DE LA PENDIENTE DEL PISO   |
|            | REJILLA                            |

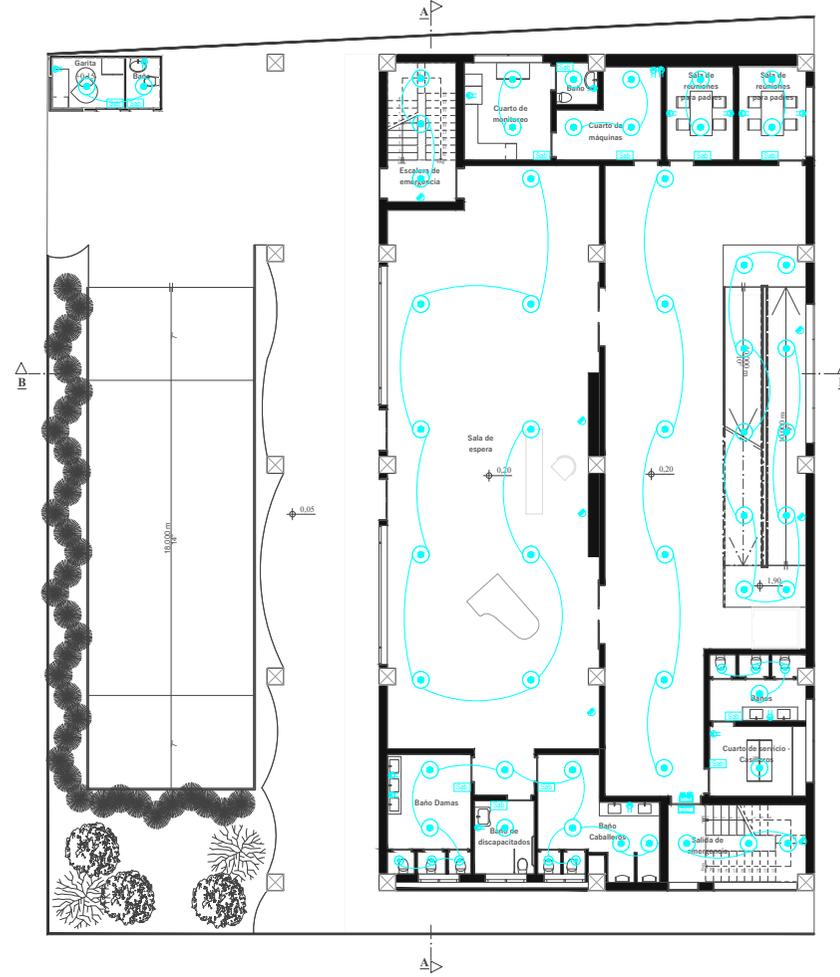
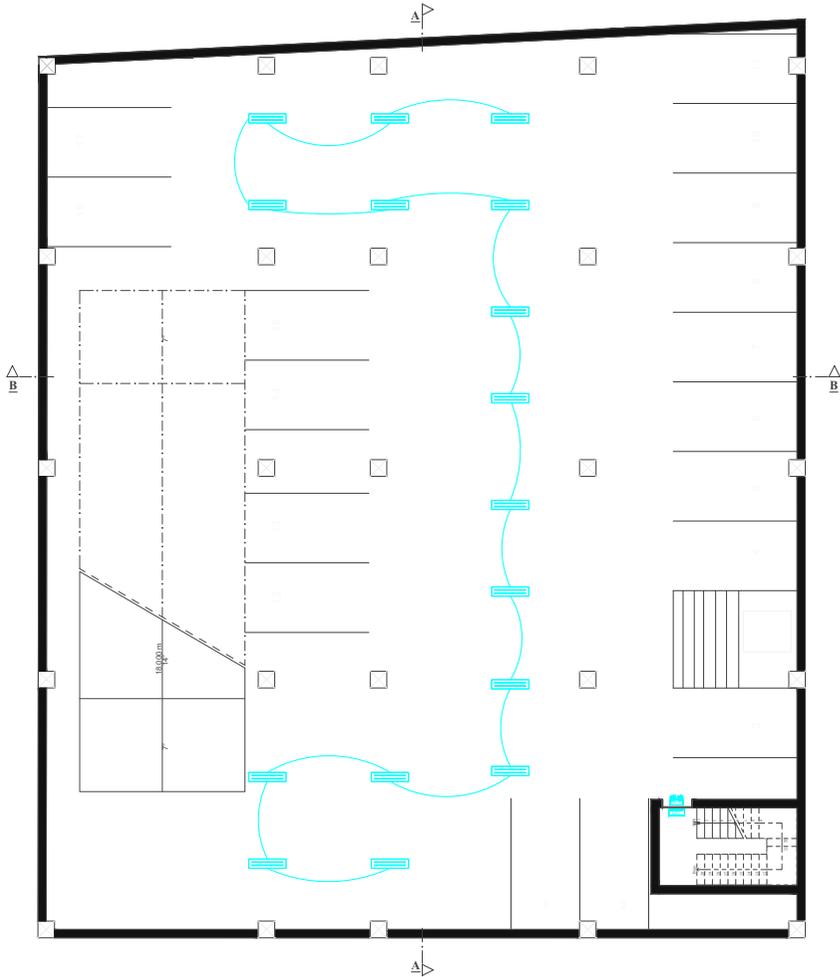


*Cubierta*

| N REV | FECHA | OBSERVACIONES | FIRMA REV | CALIFICACION |
|-------|-------|---------------|-----------|--------------|
|       |       |               |           |              |

# SIMBOLOGIA ELECTRICA

|  |   |
|--|---|
|  | SUBTABLERO DE DISTRIBUCION  |
|  | TABLERO CONTROL DE LUCES  |
|  | PANEL DE DISTRIBUCION   |
|  | PUNTO DE LUZ 120V   |
|  | LAMPARA SELLADA USO EXTERIOR 2X32W-120V                                 |
|  | APLIQUE INTERIOR DE PARED 120V  |
|  | INTERRUPTOR SIMPLE 10A-120V   |
|  | INTERRUPTOR TRIPLE 10A-120V   |
|  | INTERRUPTOR DOBLE 10A-120V  |
|  | INTERRUPTOR CONMUTADOR 10A-120V   |
|  | PULSADOR CON TEMPORIZADOR   |
|  | SENSOR DE MOVIMIENTO  |
|  | TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 120V h=0.4 m                             |
|  | SALIDA MONOFASICA 220V  |
|  | SALIDA TRIFASICA 220V   |
|  | LAMPARA DE EMERGENCIA 120V  |
|  | SALIDA DE EMERGENCIA 120V   |
|  | TUBERIA PVC DE 1/2" CON CONDUCTOR 2#12 AWG EMPOTRADA EN PARED O TUMBADO |
|  | TUBERIA PVC DE 1/2" CON CONDUCTOR 3#12 AWG EMPOTRADA EN PISO O PARED    |
|  | ACOMETIDA CIRCUITO SEGUN NUMERO INDICADO                                |
|  | TUBERIA QUE SUBE  |
|  | TUBERIA QUE BAJA  |

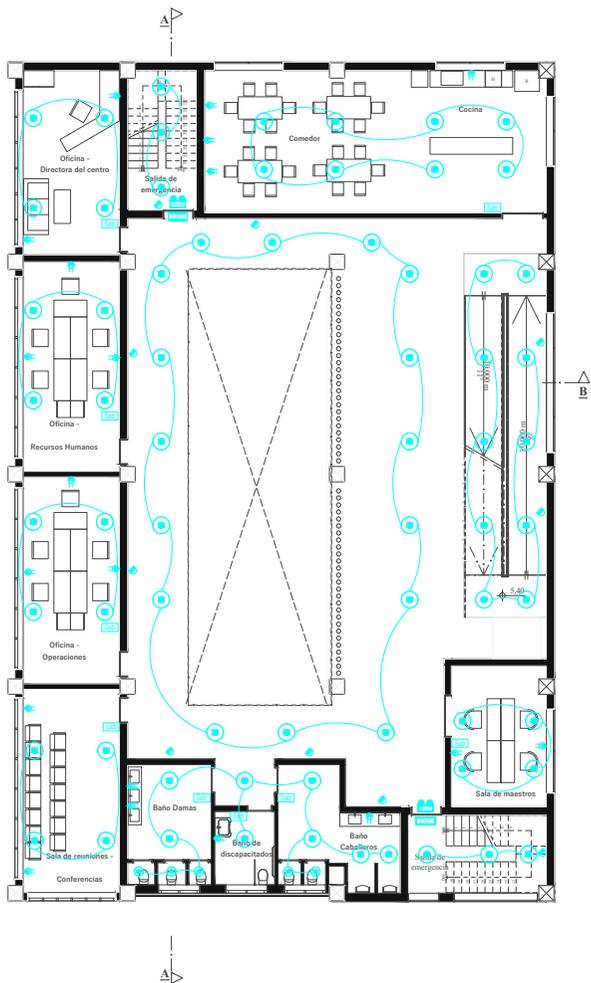


| N REV | FECHA | OBSERVACIONES | FIRMA REV | CALIFICACION |
|-------|-------|---------------|-----------|--------------|
|       |       |               |           |              |

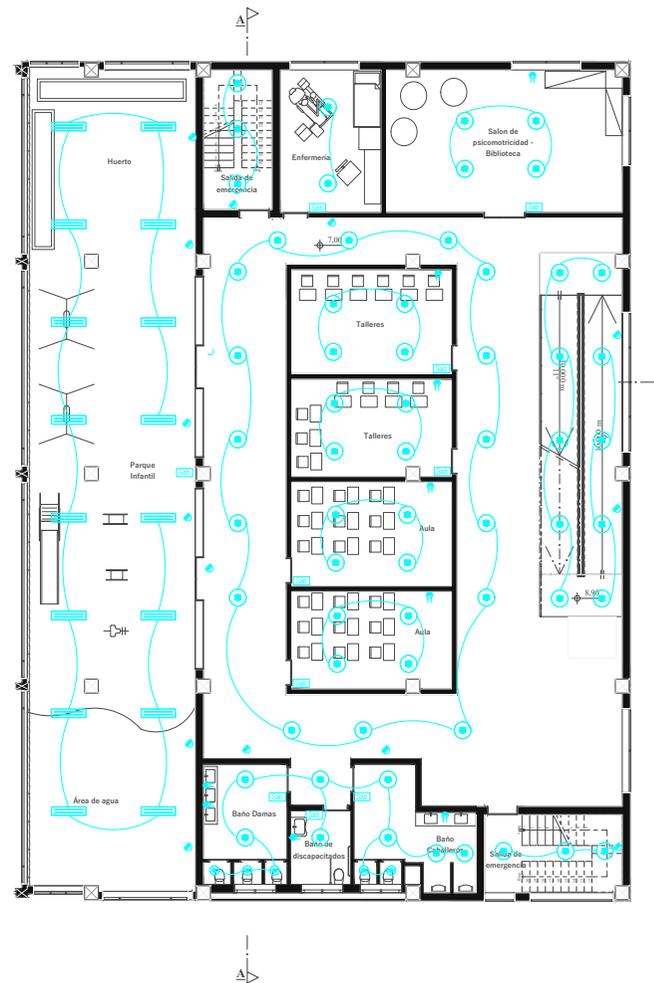
| FECHA    | ESCALA | CONTIENE                                  |
|----------|--------|---|
| DIC 2022 | 1:100  | Plano Eléctrico - Subterráneo Planta Baja |
| REV      | APR    |   |

# SIMBOLOGIA ELECTRICA

|  |   |
|--|---|
|  | SUBTABLERO DE DISTRIBUCION  |
|  | TABLERO CONTROL DE LUCES  |
|  | PANEL DE DISTRIBUCION   |
|  | PUNTO DE LUZ 120V   |
|  | LAMPARA SELLADA USO EXTERIOR 2X32W-120V                                 |
|  | INTERRUPTOR INTERIOR DE PARED 120V                                      |
|  | INTERRUPTOR SIMPLE 10A-120V   |
|  | INTERRUPTOR TRIPLE 10A-120V   |
|  | INTERRUPTOR DOBLE 10A-120V  |
|  | INTERRUPTOR CONMUTADOR 10A-120V   |
|  | PULSADOR CON TEMPORIZADOR   |
|  | SENSOR DE MOVIMIENTO  |
|  | TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 120V h=0.4 m                             |
|  | SALIDA MONOFASICA 220V  |
|  | SALIDA TRIFASICA 220V   |
|  | LAMPARA DE EMERGENCIA 120V  |
|  | SALIDA DE EMERGENCIA 120V   |
|  | TUBERIA PVC DE 1/2" CON CONDUCTOR 2#12 AWG EMPOTRADA EN PARED O TUMBADO |
|  | TUBERIA PVC DE 1/2" CON CONDUCTOR 3#12 AWG EMPOTRADA EN PISO O PARED    |
|  | ACOMETIDA CIRCUITO SEGUN NUMERO INDICADO                                |
|  | TUBERIA QUE SUBE  |
|  | TUBERIA QUE BAJA  |



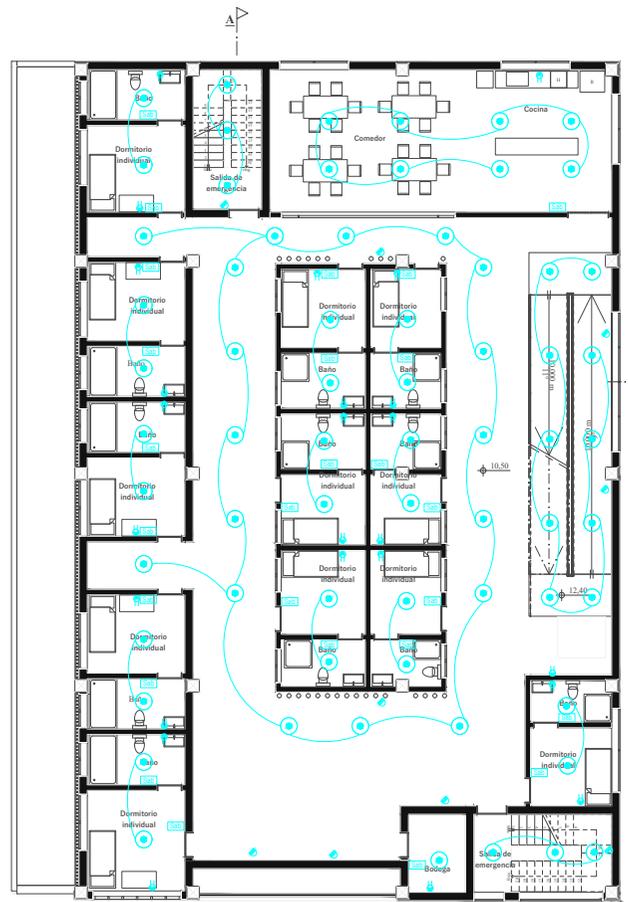
Primer Piso



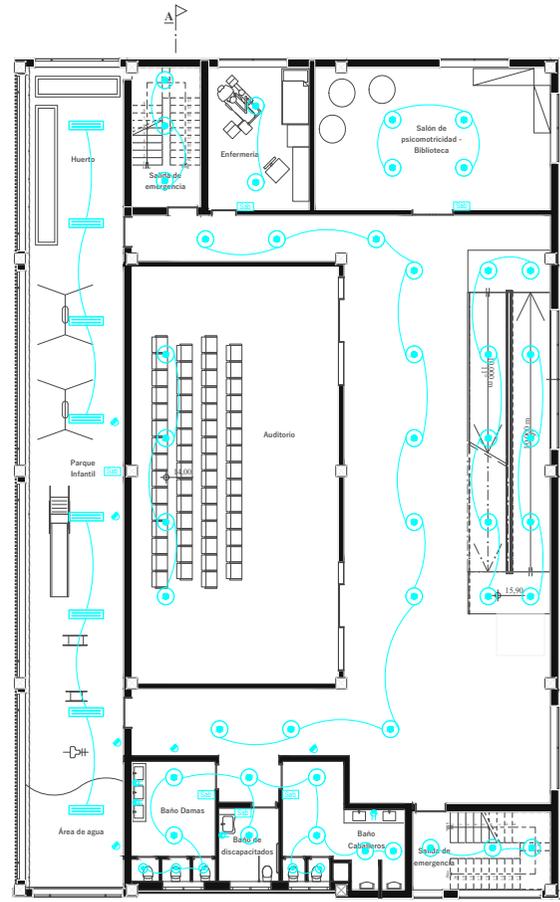
Segundo Piso

# SIMBOLOGIA ELECTRICA

|  |   |
|--|---|
|  | SUBTABLERO DE DISTRIBUCION  |
|  | TABLERO CONTROL DE LUCES  |
|  | PANEL DE DISTRIBUCION   |
|  | PUNTO DE LUZ 120V   |
|  | LAMPARA SELLADA USO EXTERIOR 2X32W-120V                                 |
|  | APLIQUE INTERIOR DE PARED 120V  |
|  | INTERRUPTOR SIMPLE 10A-120V   |
|  | INTERRUPTOR TRIPLE 10A-120V   |
|  | INTERRUPTOR DOBLE 10A-120V  |
|  | INTERRUPTOR CONMUTADOR 10A-120V   |
|  | PULSADOR CON TEMPORIZADOR   |
|  | SENSOR DE MOVIMIENTO  |
|  | TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 120V h=0.4 m                             |
|  | SALIDA MONOFASICA 220V  |
|  | SALIDA TRIFASICA 220V   |
|  | LAMPARA DE EMERGENCIA 120V  |
|  | SALIDA DE EMERGENCIA 120V   |
|  | TUBERIA PVC DE 1/2" CON CONDUCTOR 2#12 AWG EMPOTRADA EN PARED O TUMBADO |
|  | TUBERIA PVC DE 1/2" CON CONDUCTOR 3#12 AWG EMPOTRADA EN PISO O PARED    |
|  | ACOMETIDA CIRCUITO SEGUN NUMERO INDICADO                                |
|  | TUBERIA QUE SUBE  |
|  | TUBERIA QUE BAJA  |



Tercer Piso



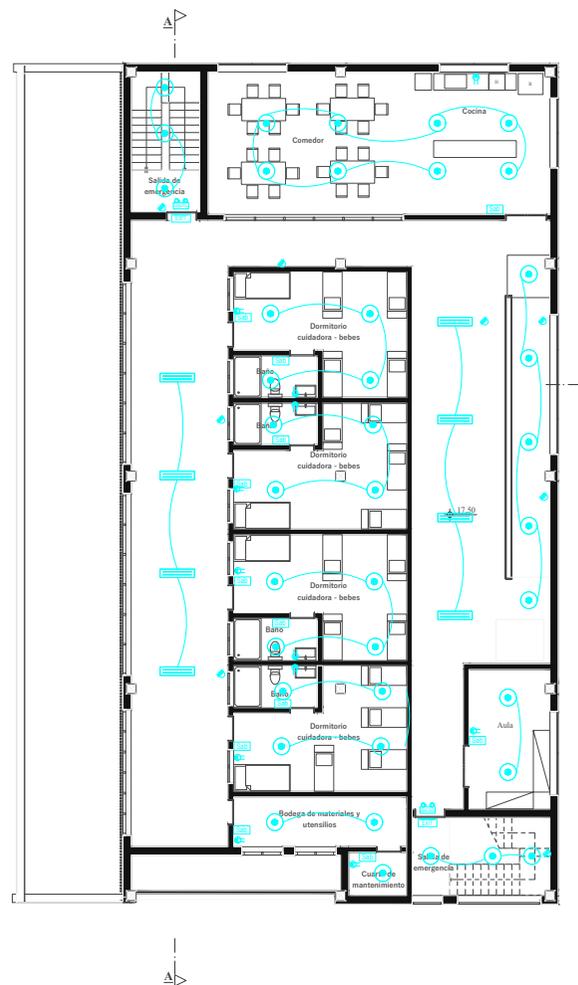
Cuarto Piso



| N REV | FECHA | OBSERVACIONES | FIRMA REV | CALIFICACION |
|-------|-------|---------------|-----------|--------------|
|       |       |               |           |              |

## SIMBOLOGIA ELECTRICA

|  |   |
|--|---|
|  | SUBTABLERO DE DISTRIBUCION  |
|  | TABLERO CONTROL DE LUCES  |
|  | PANEL DE DISTRIBUCION   |
|  | PUNTO DE LUZ 120V   |
|  | LAMPARA SELLADA USO EXTERIOR 2X32W-120V                                 |
|  | APLIQUE INTERIOR DE PARED 120V  |
|  | INTERRUPTOR SIMPLE 10A-120V   |
|  | INTERRUPTOR TRIPLE 10A-120V   |
|  | INTERRUPTOR DOBLE 10A-120V  |
|  | INTERRUPTOR CONMUTADOR 10A-120V   |
|  | PULSADOR CON TEMPORIZADOR   |
|  | SENSOR DE MOVIMIENTO  |
|  | TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 120V h=0.4 m                             |
|  | SALIDA MONOFASICA 220V  |
|  | SALIDA TRIFASICA 220V   |
|  | LAMPARA DE EMERGENCIA 120V  |
|  | SALIDA DE EMERGENCIA 120V   |
|  | TUBERIA PVC DE 1/2" CON CONDUCTOR 2#12 AWG EMPOTRADA EN PARED O TUMBADO |
|  | TUBERIA PVC DE 1/2" CON CONDUCTOR 3#12 AWG EMPOTRADA EN PISO O PARED    |
|  | ACOMETIDA CIRCUITO SEGUN NUMERO INDICADO                                |
|  | TUBERIA QUE SUBE  |
|  | TUBERIA QUE BAJA  |



## Quinto Piso



| N REV | FECHA | OBSERVACIONES | FIRMA REV | CALIFICACION |
|-------|-------|---------------|-----------|--------------|
|       |       |               |           |              |

| FECHA    | ESCALA | CONTIENE                         |
|----------|--------|----------------------------------|
| DIC 2022 | 1:100  | Plano Eléctrico -<br>Quinto Piso |
| REV      | APR    |                                  |