



UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

Facultad de Arquitectura e Ingeniería Civil

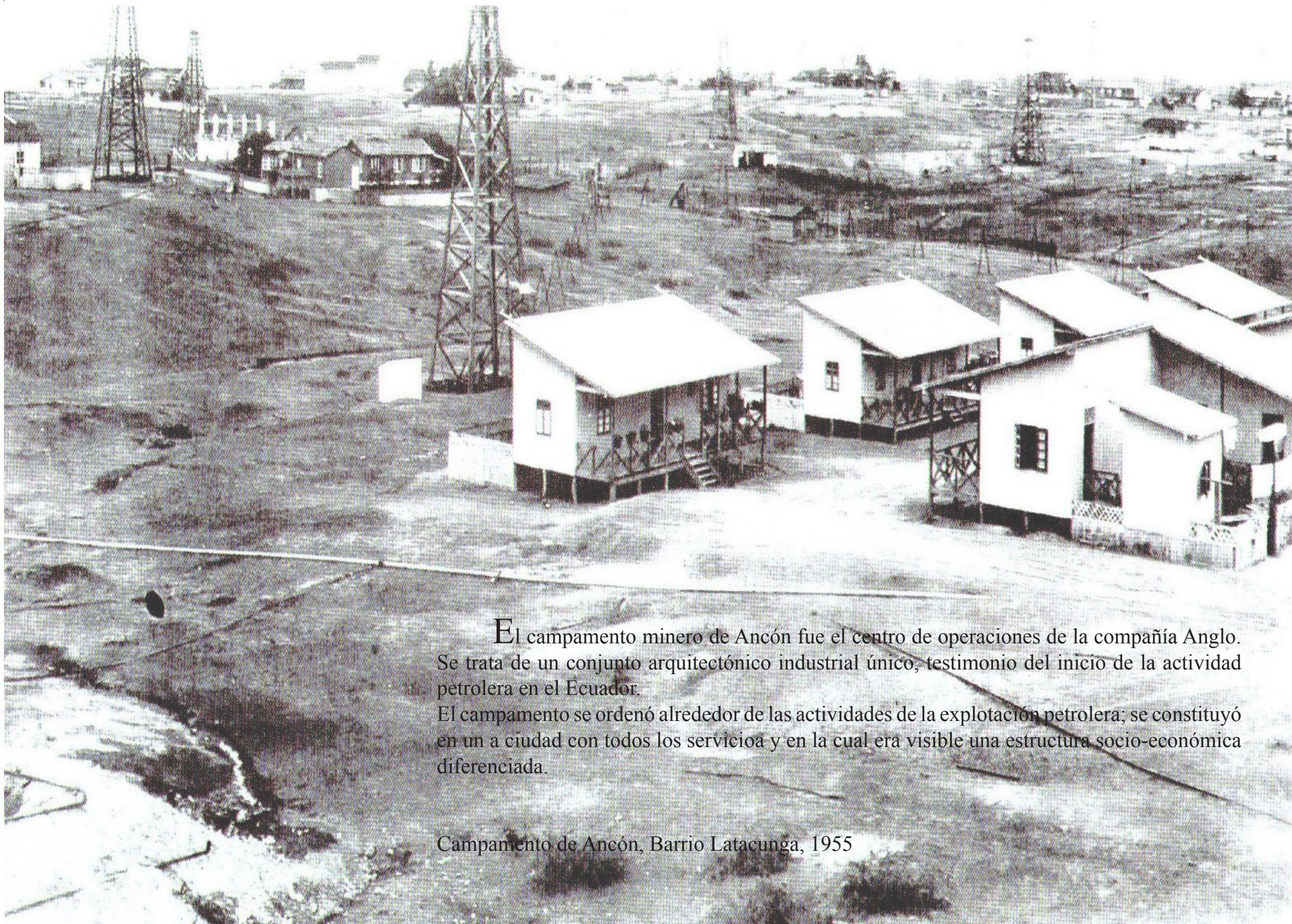
Tema: Regeneración Urbana como alternativa para el desarrollo social, turístico y comercial de la Parroquia San José de Ancón.

Alumno: Paola Danixa Castillo Villamar

Tutor: Arq. Daniel Wong

Samborondón, Enero 2017





El campamento minero de Ancón fue el centro de operaciones de la compañía Anglo. Se trata de un conjunto arquitectónico industrial único, testimonio del inicio de la actividad petrolera en el Ecuador. El campamento se ordenó alrededor de las actividades de la explotación petrolera; se constituyó en una ciudad con todos los servicios y en la cual era visible una estructura socio-económica diferenciada.

Campamento de Ancón, Barrio Latacunga, 1955





UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

Facultad de Arquitectura e Ingeniería Civil

Tema: Regeneración Urbana como alternativa para el desarrollo social, turístico y comercial  
de la Parroquia San José de Ancón.

Alumno: Paola Danixa Castillo Villamar

Tutor: Arq. Daniel Wong

Samborondón, Enero 2017





“Cities have the capability of providing something for everybody,  
only because, and only when, they are created by everybody”.

Jane Jacobs







## 0. Preliminares

18

Agradecimiento. Dedicatoria. Resumen/Abstract. Introducción.

## 1. El Problema

22

Formulación del problema. Justificación. Objetivos.

## 2. Marco Metodológico

32

Tipo de investigación. Diseño de investigación. Métodos.

36

Marco Histórico. Marco Conceptual. Casos Análogos. Conclusión de casos análogos.

Í  
n  
d





## 7. Bibliografía y Anexos

e

Bibliografía. Sketches. Modelo de encuesta. Fotografías.

132

## 6. Propuesta arquitectónica

i

c

Equipamiento urbano. Estrategias de intervención e influencia. Plan Maestro de Regeneración Urbana y promoción turística para Ancón. Programa general arquitectónico. Proyecto Detonante 1. Proyecto Detonante 2. Conclusión.

94

## 4. Análisis de Sitio

## 5. Análisis de Resultados

Ubicación. Límites. Clima. Relieve. Vientos predominantes. Hidrología. Flora. Fauna. Características de sector. Mob. urbano. La imagen urbana. Análisis de FODA

60

Instrumentos y técnicas. Tamaño de muestra. Tipo de muestreo. Análisis de resultados. Conclusión.

80



# Índice de imágenes

- 18** *Figura 1.* Extractor de petróleo en Ancón.  
*Fuente:* GAD Ancón.
- 22** *Figura 2.* Club Unión, una de las infraestructuras históricas.  
*Fuente:* GAD Ancón.
- 24** *Figura 3.* Oleoductos en la zona residencial.  
*Fuente:* GAD Ancón.
- 25** *Figura 4.* Infraestructura histórica patrimonial.  
*Fuente:* GAD Ancón.
- 27** *Figura 5.* Mirador Acapulco en la actualidad.  
*Fuente:* Elaboración propia.
- 28** *Figura 6.* Boceto Plataforma turística.  
*Fuente:* Elaboración propia.
- 32** *Figura 7.* Mirador Acapulco en la actualidad.  
*Fuente:* Elaboración propia.
- 33** *Figura 8.* Focus group realizado en el Club Andes.  
*Fuente:* Elaboración propia.
- 37** *Figura 9.* Primer pozo petrolero en Ancón.  
*Fuente:* GAD Ancón.
- 46** *Figura 10.* Ejemplo de Regeneración Urbana en L.A. (USA).  
*Fuente:* Plataforma urbana.
- 49** *Figura 11.* Ejemplo de Segregación urbana en Barcelona (España).  
*Fuente:* Plan Estratégico Metropolitano de Barcelona.
- 51** *Figura 12.* Diseño urbano.  
*Fuente:* Dreamstime.
- 53** *Figura 13.* Ubicación de comuna Pumanque.  
*Fuente:* Ministerio de Vivienda y Urbanismo.
- 54** *Figura 14.* Plan Maestro de Regeneración Urbana Comuna Pumanque.  
*Fuente:* Ministerio de Vivienda y Urbanismo.
- 55** *Figura 15.* Plan Maestro de Rediseño Eje Alameda-Providencia.  
*Fuente:* Plataforma Arquitectónica.
- 56** *Figura 16.* Rediseño de Eje Alameda-Providencia.  
*Fuente:* Plataforma Arquitectónica.
- 60** *Figura 17.* Sitio de estudio. Parroquia San José de Ancón.  
*Fuente:* Google Maps.
- 62** *Figura 18.* Mapa de Clima.  
*Fuente:* Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Ancón.
- 62** *Figura 19.* Relieve de la Parroquia San José de Ancón.  
*Fuente:* Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Ancón.
- 63** *Figura 20.* Vientos predominantes de los meses Febero y Octubre.  
*Fuente:* Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Ancón.
- 65** *Figura 21.* Gallinazo negro.  
*Fuente:* GAD Ancón.
- 67** *Figura 22.* Unidad Educativa Leonardo W. Berry.  
*Fuente:* Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Ancón.
- 68** *Figura 23.* Hospital del IEES de Ancón.  
*Fuente:* Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Ancón.
- 69** *Figura 24.* Unidad de Policía Comunitaria.  
*Fuente:* Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Ancón.
- 70** *Figura 25.* Mapa de densidad petrolera de San José de Ancón.  
*Fuente:* Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Ancón.
- 71** *Figura 26.* Hotel ubicado en San José de Ancón.  
*Fuente:* Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Ancón.

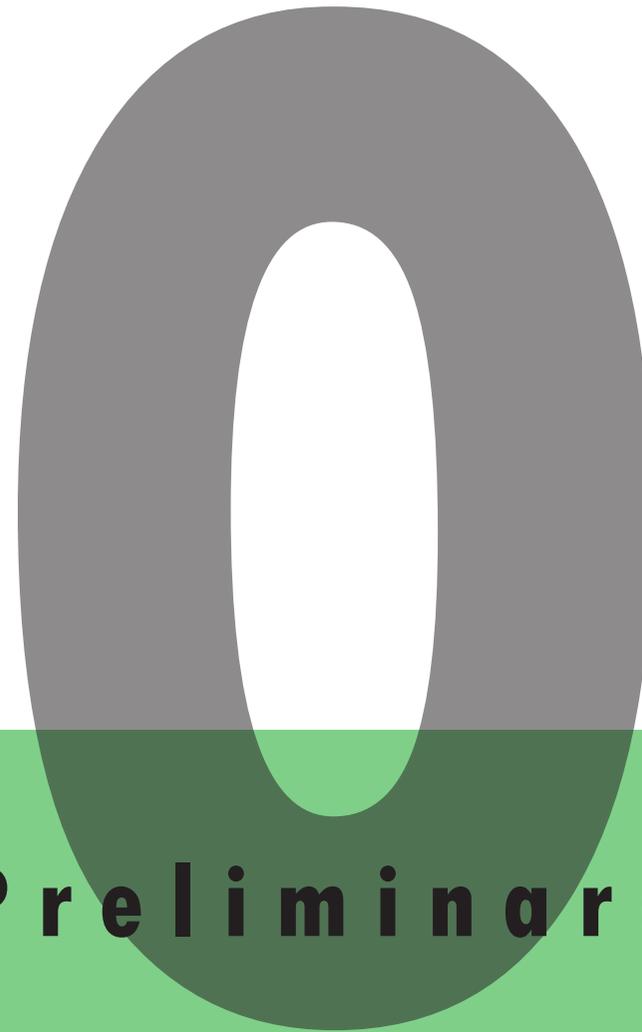
- 72** *Figura 27. Bancas. Calle Principal.*  
*Fuente: Elaboración propia.*
- 73** *Figura 28. No existe alumbrado en las calles secundarias.*  
*Fuente: Elaboración propia.*
- 76** *Figura 29. Imagen Urbana de San José de Ancón.*  
*Fuente: Skycrapercity.*
- 82** *Figura 30. Entrevistado. Julio Vázquez.*  
*Fuente: Elaboración propia.*
- 83** *Figura 31. Tamaño de muestra.*  
*Fuente: <http://www.med.unne.edu.ar/biblioteca/calculos/calculadora.htm>*
- 84** *Figura 32. Gráfico pregunta n°1.*  
*Fuente: Elaboración propia.*
- 84** *Figura 33. Gráfico pregunta n°2.*  
*Fuente: Elaboración propia.*
- 85** *Figura 34. Gráfico pregunta n°3.*  
*Fuente: Elaboración propia.*
- 85** *Figura 35. Gráfico pregunta n°4.*  
*Fuente: Elaboración propia.*
- 85** *Figura 36. Gráfico pregunta n°5.*  
*Fuente: Elaboración propia.*
- 86** *Figura 37. Gráfico pregunta n°6.*  
*Fuente: Elaboración propia.*
- 86** *Figura 38. Gráfico pregunta n°7.*  
*Fuente: Elaboración propia.*
- 87** *Figura 39. Gráfico pregunta n°8.*  
*Fuente: Elaboración propia.*
- 88** *Figura 40. Gráfico pregunta n°9.*  
*Fuente: Elaboración propia.*
- 88** *Figura 41. Gráfico pregunta n°10.*  
*Fuente: Elaboración propia.*
- 88** *Figura 42. Gráfico pregunta n°11.*  
*Fuente: Elaboración propia.*
- 89** *Figura 43. Gráfico pregunta n°12.*  
*Fuente: Elaboración propia.*
- 89** *Figura 44. Gráfico n°13.*  
*Fuente: Elaboración propia.*
- 89** *Figura 45. Gráfico n°14.*  
*Fuente: Elaboración propia.*
- 90** *Figura 46. Gráfico n°15.*  
*Fuente: Elaboración propia.*
- 90** *Figura 47. Gráfico n°16.*  
*Fuente: Elaboración propia.*
- 90** *Figura 48. Gráfico n°17.*  
*Fuente: Elaboración propia.*
- 95** *Figura 49. Equipamiento urbano San José de Ancón.*  
*Fuente: Elaboración propia.*
- 97** *Figura 50. Área de intervención y área de influencia.*  
*Fuente: Elaboración propia.*
- 98** *Figura 51. Plan Maestro de Regeneración Urbana y promoción turística para Ancón.*  
*Fuente: Elaboración propia.*

- 100** *Figura 52.* Programa Arquitectónico general. Proyecto Detonante.  
*Fuente:* Elaboración propia.
- 101** *Figura 53.* Proyecto Arquitectónico general. Proyecto Complementario.  
*Fuente:* Elaboración propia.
- 104** *Figura 54.* Tramo 1. Proyecto de Regeneración Urbana en Ancón.  
*Fuente:* Elaboración propia.
- 105** *Figura 55.* Tramo2. Proyecto de Regeneración Urbana en Ancón.  
*Fuente:* Elaboración propia.
- 106** *Figura 56.* Tramo 3. Proyecto de Regeneración Urbana en Ancón.  
*Fuente:* Elaboración propia.
- 107** *Figura 57.* Banca cubierta. Mobiliario Urbano.  
*Fuente:* Elaboración propia.
- 108** *Figura 58.* Parada de autobus. Mobiliario Urbano.  
*Fuente:* Elaboración propia.
- 109** *Figura 59.* Banca. Mobiliario Urbano.  
*Fuente:* Elaboración propia.
- 110** *Figura 60.* Calle principal. Perspectiva.  
*Fuente:* Elaboracion propia.
- 111** *Figura 61.* Calle Secundaria. Perspectiva.  
*Fuente:* Elaboración propia.
- 114** *Figura 62.* Mirador Acapulco. Terreno.  
*Fuente:* Elaboración propia.
- 114** *Figura 63.* Mirador de Acapulco. Terreno.  
*Fuente:* Elaboración propia.
- 115** *Figura 64.* Ubicación. Terreno.  
*Fuente:* Google Maps.
- 124** *Figura 65.* Mirador Acapulco Terreno.  
*Fuente:* Elaboración propia.
- 125** *Figura 66.* Plataforma Turística. Museo-mirador, perspectiva 1.  
*Fuente:* Elaboración propia.
- 126** *Figura 67.* Plataforma Turística. Museo-mirador, perspectiva 2.  
*Fuente:* Elaboración propia.
- 127** *Figura 68.* Plataforma Turística. Museo-mirador, perspectiva 3.  
*Fuente:* Elaboración propia.
- 128** *Figura 69.* Plataforma Turística. Área de recreación, perspectiva 1.  
*Fuente:* Elaboración propia.
- 129** *Figura 70.* Plataforma Turística. Área de recreación, perspectiva 2.  
*Fuente:* Elaboración propia.
- 130** *Figura 71.* Plataforma Turística. Área comercial.  
*Fuente:* Elaboración propia.
- 131** *Figura 72.* Plataforma Turística. Área deportiva.  
*Fuente:* Elaboración propia.
- 132** *Figura 73.* Plataforma Turística. Área de exteriores, estacionamientos.  
*Fuente:* Elaboración propia.
- 133** *Figura 74.* Plataforma Turística, perspectiva.  
*Fuente:* Elaboración propia.

# Índice de tablas

- 57** *Tabla #1.* Conclusión de Modelos Análogos.  
*Fuente:* Elaboración propia.
- 61** *Tabla #2.* Límites de la Parroquia San José de Ancón.  
*Fuente:* Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Ancón.
- 64** *Tabla #3.* Flora de la Parroquia San José de Ancón.  
*Fuente:* Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Ancón.
- 66** *Tabla #4.* Vías importantes de la Parroquia San José de Ancón.  
*Fuente:* Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Ancón.
- 78** *Tabla#5.* Análisis de FODA.  
*Fuente:* Elaboración propia.





**P r e l i m i n a r e s**





# Agradecimiento

A la Universidad de Especialidades Espiritu Santo.

A a todos mis maestros que ilustraron con todas las herramientas necesarias para culminar con mi carrera como Arquitecto.

A mi tutor de tesis Arq. Daniel Wong por la motivación y ayuda constante.

A mis amigos, a Caro que es como mi hermana y a las mejores personas que pude conocer en el transcurso de mi carrera y ahora colegas Majo, Mafer, Jota y Piti.

Al Señor Julio Vazquez por la información brindada para el desarrollo de mi trabajo de titulación.



# Dedicatoria

A Dios. A mi familia.

A la que considero la mejor arquitecta y amiga; mi madre que siempre estuvo ahí ayudándome y alentándome en cada amanecida.

A mis amigos incondicionales.



# Resumen

XVIII

La parroquia San José de Ancón es una de las seis pertenecientes a la provincia de Santa Elena, las cuales reciben a miles de turistas cada año en temporada. Ancón forma parte importante de la historia económica del país. Fue aquí en donde comenzó la explotación de petróleo por parte de los ingleses y algunos habitantes nacionales. Sin embargo, esta parroquia fue concebida desde sus inicios como un campamento petrolero, pero con el pasar del tiempo sus habitantes se encargaron de darle valor histórico y la convirtieron en su hogar, ya que al ingresar a la parroquia se puede llegar a notar la influencia de los ingleses en su arquitectura colonial y urbanización. Cuando en Ancón disminuyó la extracción de petróleo, la parroquia quedó en total desorganización y los recursos e infraestructuras quedaron en manos municipales.

El objetivo principal de este tema está dividido en dos partes; se analiza la parte urbana y arquitectónica para la realización de dos proyectos que son: El mejoramiento, optimización de espacios públicos y la proyección de una plataforma turística. En lo urbano, busca recuperar el valor

del espacio público que se ha perdido, ya que se encuentra en mal estado logrando así mejorar la imagen urbana de la parroquia, y la parte arquitectónica en la cual se proyecta analizando el entorno, un espacio tipo polo turístico, en el cual se incluyan actividades tanto deportivas, recreativas y culturales; brindando así oportunidades de desarrollo económico y promoviendo la identidad e integración social de los habitantes y turistas.

La creación de este tipo de proyecto de Regeneración Urbana valora las infraestructuras de patrimonio histórico, las cuales se encuentran en una de las zonas más importantes de la parroquia. Por este motivo, el área de intervención de los proyectos de mejoramiento de espacio urbano y la plataforma turística determinados como detonantes, involucran toda la parte norte desde el cementerio, centro y sur hasta el mirador de la playa Acapulco, con lo cual las parroquias y comunas aledañas también serán beneficiadas, atrayendo el turismo hacia estas zonas que han sido olvidadas y tienen mucho que ofrecer.

Palabras claves:  
Ancón, regeneración urbana, plataforma turística, valor histórico.

# Abstract

San José de Ancón is one of six province of Santa Elena, which receives thousands of tourists each year in season. Ancón is an important part of the country's economic history. It was here that the exploitation of oil began by English and some national inhabitants. However, this parish was conceived from its beginnings as an oil field, but with the passage of time its inhabitants were in charge of giving historical value and made it their home, since when entering the parish you can get to notice the influence Of English in its colonial architecture and urbanization. When in Ancon the oil extraction decreased, was totally disorganized and the resources and infrastructures remained in municipal hands.

The main objective of this theme is divided into two parts; The urban and architectural part is analyzed to carry out the realization of two projects. The urban part, seeks to recover the value of the public space that has been lost, as it is in poor condition thus improving the urban image of the parish, and the architectural part in which is projected analyzing the environment, a platform type space Tourism, which includes sports, recreational and

cultural activities; Thus providing opportunities for economic development and promoting the identity and social integration of the inhabitants and tourists.

The creation of this type of Urban Regeneration project values the historical heritage infrastructures, which are located in one of the most important areas of the parish. For this reason, the area of intervention of the two detonating projects involves all the northern part to the cemetery, center and south to the viewpoint of the Acapulco beach, with which the parishes and surrounding communes will also benefit, attracting tourism to these Areas where they have been forgotten and have much to offer.

Key words:

Ancón, urban regeneration, tourist platform, historical value.

# Introducción



Figura 1. Extractor de petróleo en Ancón.  
Fuente: GAD Ancón.

La parroquia San José de Ancón, posee valiosos aspectos históricos que se recalcan con mucha importancia cuando se trata de la evolución económica de Ecuador. Por esta razón la creación está ligada directamente con la explotación del petróleo. Cuando se empezó a descubrir sobre la importancia del oro negro, o también “copé” o “copei” como lo llamaban los nativos de Santa Elena, era utilizado para calafatear las embarcaciones de la época.

Como referencia, antes de que los ingleses descubrieran los pozos petroleros en 1878, Ecuador realizó un contrato con Colombia, el cual quería aprovecharse de este recurso pagando 20.000 pesos semestrales, dicho tratado considerado desastroso finiquito, luego en el año 1909 cuando una empresa italiana con la marca LEKRO introdujo su propia refinería (Ancón J. P., 2010). Con el pasar del tiempo estos nego-

cios se fueron disolviendo, hasta que años más tarde los ingleses se interesaron por el petróleo de Ancón, ya que los países del Reino Unido tenían industrias petroleras pero buscaban abrir sus fronteras hacia otros continentes.

En el año de 1910 en Londres se fundó la compañía The Ancon Oil Company of Ecuador Limited (TAOC), con un capital suscrito de 250.000 libras esterlinas para comprar cinco denuncias de 400 hectáreas, cada una en el poblado de Ancón en la Península de Santa Elena...

Un año más tarde una vez iniciado la explotación se produjo en el pozo Ancón 1, excavado a 50m de profundidad el primer barril de petróleo (Ciudad y arquitectura republicana de Ecuador, 2010). Pero este primer intento de explotación no se mantuvo ya que los fondos que ingresaban no cumplían con las expectativas de inversión.

Consecuentemente, fue fundada en Guayaquil la Sociedad Comercial Anglo Ecuatorian Ltda., esta compañía que contaba con un capital superior cubriría la importación de maquinaria para la exportación del petróleo.

El petróleo de Ancón fue evaluado en la categoría de liviano y se convertiría en el de mejor calidad del país. Luego, a inicios del año de 1920 la producción aumentó, y la compañía inició la construcción de la infraestructura habitacional y de servicios básicos para los obreros y familiares en San José de Ancón ubicado cerca del campamento original, porque había sido trasladado hacia un lugar más alto protegiéndose del invierno (Ancón J. P., 2010).

Después que el campamento fuera reubicado se realizó la construcción del mercado, capilla, escuelas entre otros, así como también los servicios de energía

eléctrica, agua potable, alumbrado público y la carretera que conecta a la parroquia de San José de Ancón con La Libertad. Con el auge de la zona, llegaron obreros de diferentes regiones del país como: Riobamba, Cotopaxi, Tungurahua y Chimborazo, así también como personal que se ocuparían de las tareas administrativas y técnicas de diferentes países como: Jamaica y Barbados.

La presencia inglesa marcó una etapa histórica en Ancón, el barrio en que habitaron hasta el momento se mantiene intacto, fue un barrio exclusivo en esa época donde se destaca la arquitectura y el buen estado de las viviendas (Ecuavisa, 2014). En cuanto a la distribución urbana, los ingleses optaron por realizar un diseño segregado no solo influido por la topografía del sitio, sino también en la sociedad, la educación, religión; los ingleses mantenían una independencia en cole-

gios, cementerios y capillas inclusivæ.

Sobre la distribución, por ejemplo el campamento estaba sectorizado en diferentes tramos los que a su vez se encontraban divididos en barrios distinguiéndose de acuerdo al rol que cumplían en la empresa Anglo como:

- En el sector A llamado barrio inglés, pertenecía a los ingleses y sus familiares con entrada privada,
- El sector B en cambio pertenecía a los empleados técnicos y
- Por último el Sector C, era para la clase obrera en la cual los barrios tomaban el nombre de la región en donde provenían los obreros.

A medida que transcurría el tiempo la población de Ancón crecía proporcionalmente de acuerdo a la demanda y necesidad de la explotación, pero en 1970 se iniciaron cambios drásticos como el deterioro de

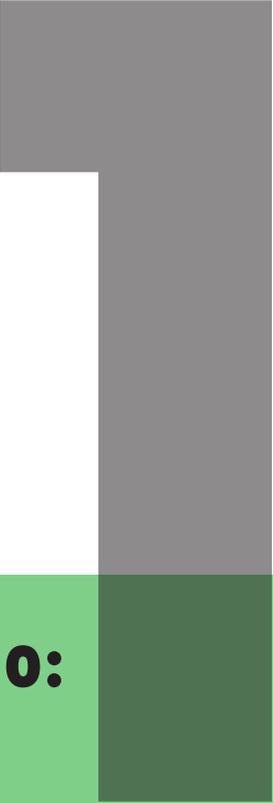
las instalaciones así como también, la continuidad en el desarrollo de los servicios.

Después que los ingleses evaluaron que la existencia de petróleo en las instalaciones estaban disminuyendo, trajo consigo buscar otros centros de extracción en el país ubicando el interés en el Oriente ecuatoriano. Al respecto Alberto Acosta manifestó lo siguiente: “Las instalaciones que recibió el país cuando estas compañías se marcharon quedaron en condiciones lamentables y es más, muchos de los fierros viejos no pudieron ser aprovechados por los problemas jurídicos que generaron dichas empresas, orquestadas por sus fieles recaderos y tinterillos criollos” (Privatización. Centro de educación popular).

Por otro lado el pueblo se sentía preocupado porque entregaron toda la infraestructura realizada al estado aduciendo que había una carencia de autonomía, dan-

do lugar a que la población formara una Junta Cívica para lograr el nombramiento de parroquia y así mantener las instalaciones que habían sido realizadas para los servicios básicos y la infraestructura. Este movimiento dio lugar a considerarla como parroquia el 15 de Noviembre del 2002 durante la presidencia del Dr. Gustavo Noboa, quien al firmar el acuerdo número 350 convirtió a San José de Ancón en la sexta parroquia rural del cantón Santa Elena (Santa Elena EP, 2015).

Como conclusión, el traslado de los ingleses a otro lugar, permitió que Ancón se independice permaneciendo el paso de la colonia inglesa en el ambiente así como en las edificaciones que se mantienen de la época y la presencia de los pozos que se encuentran en actividad.



**Capítulo:  
El Problema**



# I. Formulación del problema

Algunas parroquias del Cantón de Santa Elena como Colonche, también poseen comunas o barrios a los que no se les ha brindado apoyo para su mejora. Como lo indica Tomalá: “Así mismo en nuestra península hace falta la atención de las necesidades a los pueblos y que se desarrollen de manera equitativa para que ningún pueblo se sienta marginado” (Plan estratégico para la comuna Calicanto, Parroquia Colonche, Canton Santa Elena., 2013). Por este motivo en el Municipio de Santa Elena está promoviendo la acción en planes de desarrollo urbanísticos entre las cuales se rescata a parroquias como Ancón.

Por otro lado, después de casi cien años, la segregación urbana es aun existente y se visualiza en la conformación de los diferentes barrios que están distribuidos sin un orden específico. Aunque cabe recalcar que en el ámbito social se



Figura 2. Club Unión una de las Infraestructuras históricas,1960.  
Fuente: GAD Ancón.

distinguen contrastes. Pues se perciben divisiones por clases sociales y es evidente en la forma de relacionarse, modo de organización y la dificultad para llegar a un consenso (Santa Elena EP, 2015). En cambio, las comunas como El Tambo y Prosperidad son las más marginadas en Ancón carecen de espacios públicos y vías de acceso definidas además de servicios básicos en algunos sectores. Así mismo, esta misma actividad petrolera causa problemas ambientales, de incompatibilidad de uso de suelo y de salubridad en general, específicamente en la cabecera parroquial donde se concentra la industria procesadora de petróleo (Santa Elena EP, 2015).

En cuanto a la disposición de los terrenos que se encuentra a cargo del Municipio de Santa Elena, se están urbanizando sin previos estudios de impactos ambi-

entales, cerca de las áreas en donde se encuentran las tuberías y pozos de explotación de hidrocarburos. Por otro lado, Ancón fue constituida para que cumpla la función de un campamento petrolero, los anglos no desarrollaron estudios acerca del entorno ni diseño de espacios públicos para seguir algún patrón en el futuro. Desde que los ingleses abandonaron Ancón los gobiernos precedentes dejaron la parroquia en el olvido y por este motivo hoy en día los habitantes luchan para impulsar el desarrollo.

En una entrevista con la Directora de la Junta Parroquial Martha Pilco indicó que: “Ancón es una parroquia que le hace falta tantas cosas, pues en algunos barrios no tienen alcantarillado, hay varias vías alternas que no han sido asfaltadas, las vías principales carecen de señalética y hace falta sitios que impulsen el turismo” (Pilco, 2016). Sin embargo, se ha demostrado colaboración municipal en algunos sitios como señala el diario el Comercio: “La prefectura de Santa Elena tiene un rubro de 600.000 dólares para seguir con la regeneración urbana que comprende los barrios Siberia y Guayaquil” (Expreso, 2015). Es decir, que se han analizado propuestas de desarrollo urbano en la parroquia, existe el apoyo, pero de forma fragmentada y sin una propuesta la cual seguir, no se

podría llegar a un proceso sostenido de mejoramiento urbano. Por lo tanto es necesario que se planteen diversas alternativas con las cuales se pueda lograr que los barrios y comunas que se encuentran en estado de abandono como es el caso del Barrio Ingles que es uno de los más importantes y que se encuentra ubicado en el ingreso de Ancón. Sin embargo, los dueños carecen del apoyo para la conservación de las casas y están en estado de deterioro, como lo manifiesta Calero: “Este barrio aún puede ser salvado, importante sería que el Gobierno Nacional tome cartas en el asunto y si sus propietarios no quieren conservar las viviendas, entonces que se proceda a expropiarlas, las repare o regenere, como lo hizo en Guayaquil el Municipio con el barrio Las Peñas, de manera que puedan ser mantenidas para un recorrido turístico, que es la aspiración actual de muchos pobladores...” (Calero, 2013).

En cuanto a los espacios urbanos, existen áreas denominadas por la parroquia para incrementar el turismo, pero estas carecen de espacios definidos diseñados para la realización de dichas actividades, por este motivo es importante tomar en cuenta lo que brinda el entorno para tener un punto de partida e incrementar el valor turístico de estas zonas



Es necesario conocer que en los espacios urbanos como parques o atractivos turísticos no han sido planificados previamente ya que carecen de algunas necesidades como áreas verdes, equipamiento en las zonas deportivas y mobiliario urbano. Consecuentemente, se deben realizar análisis priorizando los sectores que necesitan espacios públicos, diseño de vías y reubicación de las viviendas las cuales se encuentran en zona de riesgo ambiental, impulsando el desarrollo del sector económico de la parroquia. Incluyendo así, la importancia del uso de áreas sin utilizar, pero por su ubicación y topografía serian propias para el diseño de proyectos los cuales incentiven actividades turísticas y comerciales en Ancón.



Figura 3. Oleoductos en zona residencial.  
Fuente: GAD Ancón.



## II. Justificación



Figura 4. Infraestructura histórica patrimonial, 1960.

Fuente: GAD Ancón.

La planificación urbana depende de la densidad con la cual estén conformadas las tipologías de las viviendas y edificios. En caso de Ancón, que cuenta con infraestructuras de tipo colonial, se encuentran sectorizadas por su importancia histórica. Como lo indican Méndez y Ariel: “Las áreas históricas son, por ejemplo, mucho más efectivas “disimulando” la presencia de unidades o edificios de vivienda social, puesto que estas se incluyen dentro de edificios antiguos que forman parte de grandes con-

juntos visualmente homogéneos” (La segregación urbana: Una breve revisión histórica para urbanistas, 2008).

Siendo así, que es importante que se tome en cuenta estas viviendas históricas que siguen formando parte de la parroquia. Sin embargo, Ancón ya ha sido reconocido por su historia a nivel nacional. El Ministerio Coordinador de Patrimonio realizó, el pasado 5 de Noviembre del 2011, la declaratoria de San José de Ancón, en la provincia de Santa Elena, como Patrimonio Cultur-

al de la Nación, por la trascendencia testimonial relacionada con la actividad petrolera en el país, al cumplirse 100 años de la explotación del primer pozo petrolero del Ecuador en 1911 (Ecuador inmediato, 2011). Cabe recalcar que con el reconocimiento patrimonial de Ancón es mucho más sencillo incentivar proyectos urbanísticos que promuevan el desarrollo y la activación del turismo.

Ancón cuenta con varios atractivos turísticos que en los últimos años se han desarrollado como: la ruta del copey que se trata de un recorrido que incluye visitas del primer pozo petrolero y el mirador Acapulco el cual regala visitantes una hermosa vista desde los acantilados más altos de Ancón. También está el aviturismo. Se denomina Paseo de los Nidos y esta opción ofrece la posibilidad de realizar el “camping”. Se puede disfrutar de un pequeño bosque seco tropical donde existen varias especies de aves endémicas (El Comercio, 2011).

Como alternativa para la mejora de la parroquia se considera la rehabilitación de zonas urbanas o barrios históricos ya que se necesita que sean intervenidos para su desarrollo el cual beneficiará a los habitantes y turistas. Según Kevin Lynch: “Se trata de recobrar la antigua “imagen” de un barrio que fue amable, ahora dañada y deteriorada, y no solo para sus habitantes, sino también para todos los que con-

forman parte de la ciudad” (La imagen de la ciudad, 1984). En Ancón, más del 30% de las personas están decididas a optar por la restauración de sus viviendas, las cuales se han considerado obsoletas para vivir. Pero sin embargo, no quieren abandonarlas porque continúan con la esperanza que serán rehabilitadas y puedan servir para la conservación histórica de la parroquia. Por otro lado, como ejemplo en caso de otros barrios como Fener y Balat, en Estambul, que poseen al igual que Ancón varias zonas y edificaciones históricas que han sido abandonadas y que les hace falta mantenimiento tanto en las infraestructuras como en el entorno urbano.

El plan de rehabilitación para estos barrios según Segado y Espinoza fue: “Las prioridades del proyecto era buscar financiación para el desarrollo de viviendas sociales, conservar la estructura histórica del barrio y, por último, adaptar los servicios públicos de acuerdo con las necesidades actuales” (Segado Vázquez & Espinosa Muñoz, 2015). Esto indica, que tanto los espacios públicos como privados deben ser tomados en cuenta el momento de planificar alguna intervención urbana.

Es necesario comprender, que al regenerar estas áreas no se espera alterar el concepto histórico con que cuenta Ancón. Al contrario, se necesitarán realizar diferentes alternativas urbanas las

cuales incluyen no solo los espacios públicos sino también las viviendas que se encuentran sectorizadas por su importancia histórica. Como añade Campesino: “No hay presentes sin pasado, y por ello la rehabilitación integrada representa la compleja alternativa urbanística de creación del patrimonio futuro sobre el patrimonio heredado”

El resultado del proyecto de regeneración urbana en Ancón, no solo introducirá la parte urbanística, en la reubicación de viviendas, adecuación y rehabilitación de espacios públicos, sino que también se tomará en cuenta el diseño en zonas específicas para que se intensifiquen las actividades como el comercio, turismo y el deporte satisfaciendo las necesidades de los habitantes y turistas.

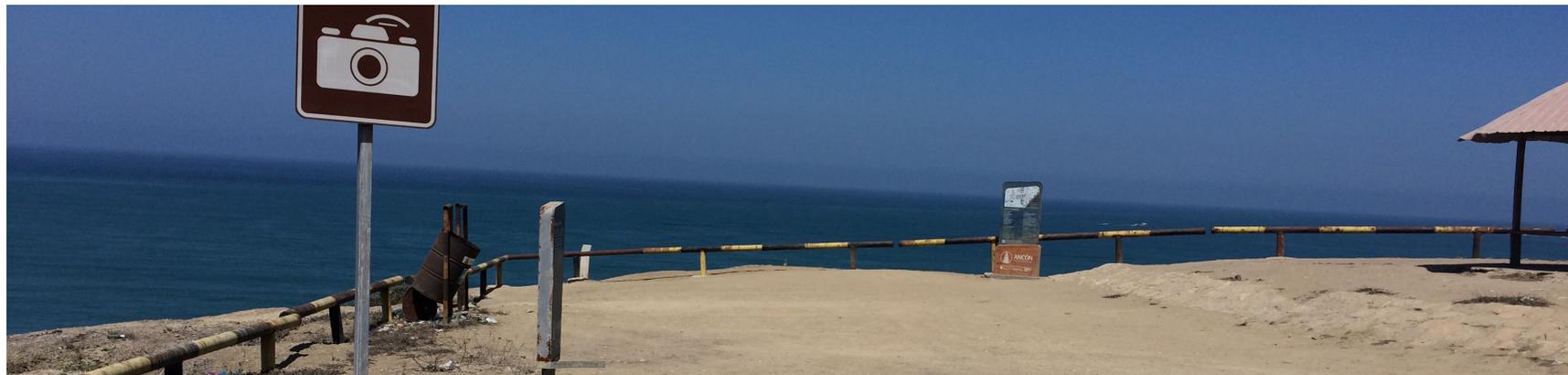


Figura 5. Mirador Acapulco en la actualidad.  
Fuente: Elaboración propia.

## III. Objetivos

### Objetivo General:

- Diseñar áreas urbanas para mejorar y reactivar las actividades sociales, turísticas y comerciales en la Parroquia

San José de Ancón.

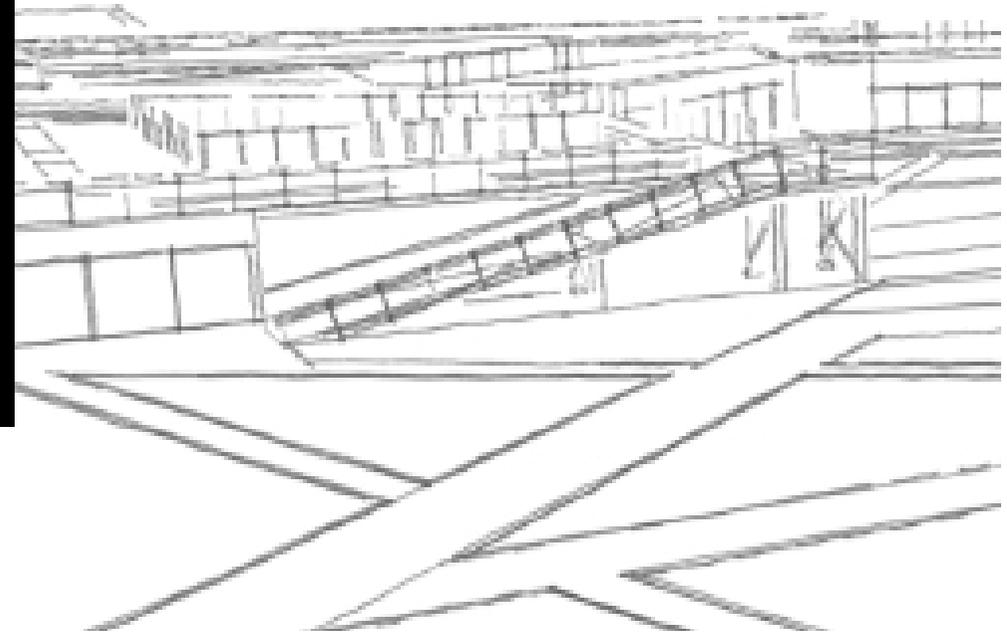
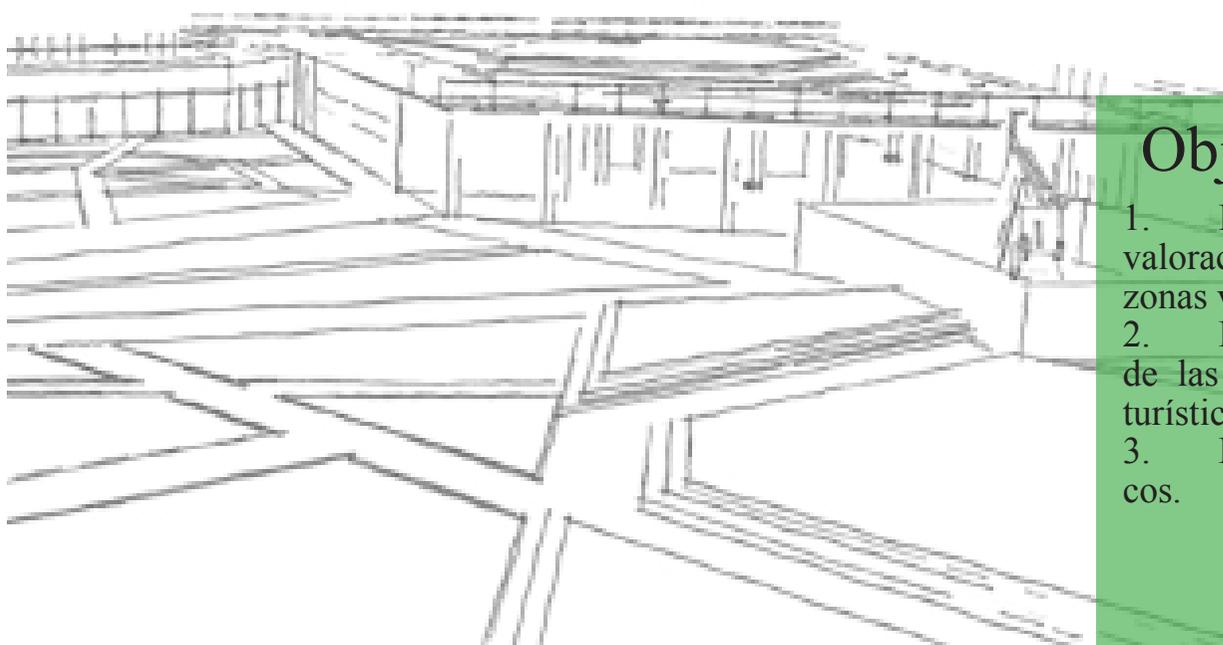


Figura 6. Boceto Plataforma Turística.  
Fuente: Elaboración propia.



## Objetivos Específicos:

1. Estudiar alternativas para la valoración del impacto ambiental en las zonas vulnerables.
2. Diseñar propuesta integradora de las áreas comerciales, deportivas y turísticas.
3. Reactivar espacios urbanos públicos.







# 2

## **Capítulo: Marco Metodológico**



# I. Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo experimental para llevar a cabo la realización del proyecto de regeneración urbana, con el fin de poder examinar diferentes aspectos como: el turismo, comercio y el desarrollo social de los habitantes de la parroquia de San José de Ancón.



Figura 7. Mirador Acapulco en la actualidad.  
Fuente: Elaboración propia.

## II. Diseño de la investigación

En la investigación se aplicará un enfoque cuantitativo y tiene un alcance descriptivo – explicativo; ya que se describirán los hechos por los cuáles la parroquia San José de Ancón necesita un proyecto de regeneración urbana. Se explicara también, de acuerdo con los objetivos, cuales son los aspectos que se van a incentivar al realizar el proyecto para la mejora de la parroquia.

Se realizaran encuestas presenciales y entrevistas o focus group para obtener la información necesaria respondiendo así al problema de investigación.



Figura 8. Focus Group realizado en el Club Andes.  
Fuente: Elaboración propia.

# III. Métodos

Para la elaboración del proyecto, se establecerán las condicionantes con que cuenta la parroquia San José de Ancón; por lo que se ejecutará a través de un estudio urbanístico y arquitectónico. De este modo, incluyendo el planteamiento de los principales problemas de los aspectos turístico, económico y social se logrará la reactivación de la parroquia. El presente proyecto se determinará mediante varias fases que se presentan a continuación:

## FASE 1

### Revisión de la literatura

Esta fase representa la revisión y recolección de la información que se demuestra hasta la actualidad. Este proceso consta de dos partes. La información histórica que representa a Ancón hasta estos días, ya sea en la parte arquitectónica como urbana; y la información actual, en la que interviene la transformación paulatina de la parroquia con el paso del tiempo. Se tomarán en cuenta documentos como: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Ancón. También, se revisó el documento Ciudad y Arquitectura Republicana De Ecuador en Ancón, en el cual indica la historia petrolera de Ancón desde sus inicios.

De acuerdo con esta información, se rescatarán partes fundamentales, las cuales ayudara a fundamentar la formulación de los problemas existentes en la parroquia.

## FASE 3

### Identificación del problema

Luego de la fase de campo, es decir del recorrido por la Parroquia San José de Ancón, se realizaran encuestas y entrevistas a los habitantes, para saber la respuesta que cumplirán los objetivos de la propuesta. Los problemas que se identificaran acerca de las zonas vulnerables que están cerca de los pozos petroleros y la escasez de espacios recreativos que impulsen el turismo, la economía y el desarrollo social de los habitantes de Ancón.

## FASE 2

### Fase de campo

Después de revisar y analizar la información del lugar de estudio, se planearan visitas a la parroquia San José de Ancón para cerciorar las interrogantes planteadas. Luego se delimitaran las áreas a regenerar por falta de estudios de entorno, espacios públicos y el lugar en donde se realizara el proyecto de un recorrido turístico, con el cual se reactivara la economía y turismo en la parroquia.



# 3

**Capítulo:**  
**Marco Teórico**



# I. Marco Histórico

Ecuador es un país que se encuentra situado entre la línea ecuatorial ubicándolo en el hemisferio Norte y Sur, lo cual brinda un sitio ideal en el mundo; ya que gracias a esto posee cuatro regiones: Costa, Sierra, Oriente e Insular. De este modo, Ecuador es considerado un país muy diverso, que ofrece inmensidad de flora, fauna y paisajes en sus playas, páramos, montañas, islas y selvas con los cuales deleita cada año a los turistas nacionales y extranjeros.

En especial cuando empieza el verano en el país, las costas ecuatorianas son las preferidas por los turistas y habitantes. Según el diario El universo: “Los tres cantones peninsulares más visitados son: Santa Elena, La Libertad y Salinas, ofrecen opciones para vacacionar y están ubicados a cortas distancias en relación con sus centros urbanos” (Del Pezo, 2015). Pero sin duda alguna, en el cantón de Santa Elena, la parroquia san José de Ancón todos sus habitantes reconocen la gran importancia histórica que tiene.

Ancón fue la primera ciudad petrolera del Ecuador, en la cual hasta estos días mantiene la estructura de campamento petrolero de inicios del siglo XX; ya que la influencia inglesa se visualiza en las edificaciones, tipologías

arquitectónicas y costumbres. Todo empezó cuando el presidente Gabriel García Moreno en esa época, impulsó las investigaciones científicas para probar que el petróleo ecuatoriano era de buena calidad, siendo así que aprovecho para importar la primera maquinaria que daría inicio a la extracción del crudo. Tiempo después, el 5 de noviembre de 1911 se perfora el primer pozo petrolero con medios mecánicos industriales, denominado Ancón 001, y se inicia la explotación de petróleo en el Ecuador (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural). De este modo, la compañía Anglo conformada por los ingleses empezó la construcción del campamento petrolero en Anconcito, que años más tarde se mudaría hacia zonas más altas en Ancón huyendo de los lodazales y matorrales.

Luego, a inicios del año 1925 llegaron los primeros obreros que provenían de diferentes regiones del país y también de las antiguas colonias británicas como El Caribe, Jamaica, Barbados y Trinidad. Ancón se consideraba como un pueblo mega diverso y para fines del censo en 1928 la población había aumentado a 2,439 habitantes (Ciudad y arquitectura republicana de Ecuador, 2010) Con el pasar del tiempo, Ancón se desarrollaba rápidamente tanto en la parte urbana como en la social. Se crearon cole-



Figura 9. Primer pozo petrolero en Ancón, 1955.  
Fuente: GAD Ancón.

gios y escuelas con educación excepcional en donde los maestros eran nacionales y extranjeros. También se fundó el primer hospital que hasta el día de hoy sigue siendo uno de los más importantes y completos de la parroquia, en donde se hacen atender habitantes y personas de todas partes del país.

En cuanto a la compasión urbana, Ancón se componía por una fuerte segregación, en la cual escuelas, colegios, hospitales, iglesias, cementerios y barrios estaban separados de acuerdo a la función que cumplían los obreros en la compañía Anglo. Pero cabe recalcar, que a pesar de esta segregación tanto la clase obrera como la de los jefes que pertenecía a los ingleses, no les hacía falta ningún servicio ni infraestructura. La segregación, evidente en el hecho de que el área residencial inglesa se haya construido en una especie de gueto, se manifestaba la calidad de prestaciones y equipamiento: de primera para los jefes y de segunda para los artesanos y obreros (Ancón J. P., 2010).

El incremento del petróleo se dio hasta el año 1976, en el cual empezaron a decaer los servicios, el poblado y las instalaciones. Por este motivo, cuando los ingleses abandonaron el poblado, debido a la escasez de petróleo, todas las instalaciones quedaron en manos del estado y Ancón que carecía de autonomía organizó una Junta Cívica para que se convirtiera tiempo después en Parroquia. Como lo indican la Junta Parroquial de Ancón: “En los últimos años Ancón ha sufrido un acelerado deterioro y pérdida de su patrimonio urbano y arquitectónico, a través de un proceso que puede ser reversible, y que permitiría la recuperación de estos valores testimoniales y su aprovechamiento como elementos de desarrollo económico” (Ancón J. P., 2010).

Luego de la parroquialización, en la actualidad Ancón cuenta con varios tipos de infraestructura que han sido consideradas patrimonio cultural. Esto le da una importancia enorme a la parroquia ya que impulsaría el turismo y la economía dando así a conocer por medio de los habitantes el valor histórico de su tierra.



## II. Marco Conceptual

En este capítulo, se tomarán en cuenta varios conceptos con los cuales será más claro comprender e interpretar el proyecto. Estableciendo que, se incluirán no solo los factores que intervienen en el problema, sino que también se involucran conceptos que ayudará a tomar posibles soluciones.

Luego de tener la definición de los conceptos a utilizar, se podrá rescatar enfoques con los cuales sustentará las bases teóricas del proyecto que se desarrollará en la Parroquia San José de Ancón.



## 2.1 Planificación Urbana



El concepto de “Planificación Urbana”, presenta desconcierto ya que intervienen varios enfoques disciplinarios o perspectivas las cuales hacen compleja una teorización específica.

Para comprender el concepto primero se analizará lo que significa “planificación”. Según Peralta: “el objeto de la Planificación, por lo tanto, la optimización del uso y combinación de recursos con el fin de lograr beneficios de tipo colectivo, pudiendo establecerse como sujeto de la Planificación la sociedad en su conjunto” (Urbanismo).

Por este motivo, detrás de la Planificación Urbana intervienen otros actores en donde el estado toma un papel muy significativo ya que se encarga de proporcionar los recursos para derivarlos y satisfacer las necesidades de los usuarios.

Entonces, incluyendo un concepto más amplio Moya indica: “Por “planificación urbana” entenderíamos el conjunto de las políticas, estrategias, programas, etc. Así como los instrumentos técnicos de planeamiento urbano y de su gestión, para el gobierno de las transformaciones urbanizadoras de un territorio” (La práctica del Urbanismo, 2011).

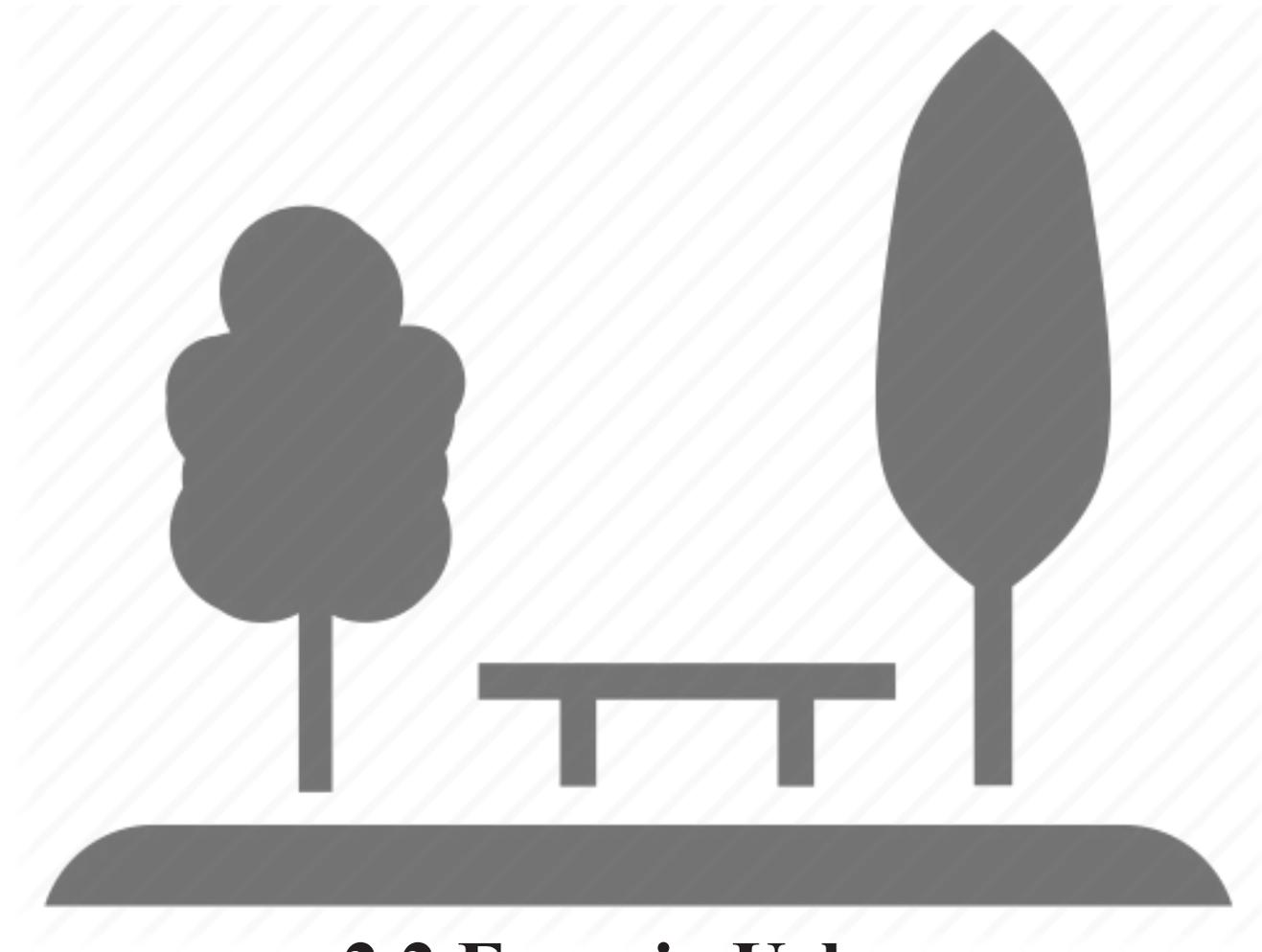
## Conclusión:

Se presentan por lo tanto, como acciones de carácter políticas y administrativas los cuales llevan proyectos a cabo tanto en escalas municipales como intermunicipales. Logrando que las ciudades vayan creciendo de acuerdo al desarrollo económico de los recursos con que cuentan los habitantes.

Sin embargo, en el proceso de la planeación urbana se comprenden aspectos como la distribución de espacios; los cuales pueden ser también sectoriales y varios enfoques como: políticos, sociales y culturales, los cuales tienen resultado en las ciudades.

En efecto, es importante también tomar en cuenta el papel que toma el urbanista en la planificación urbana. Es significativo, ya que es un trabajo compartido con los municipales; pero el profesional como tal, es el que debe recomendar sobre las consecuencias que abarcarían las posibles soluciones que se pueden tomar en cuenta para el territorio y los diferentes sectores de la población.

Por otro lado, los habitantes van realizando acciones las cuales marcan la ciudad constantemente de acuerdo con sus intereses. Estas ciudades, se van adaptando, surgiendo y creciendo paulatinamente sin algún ordenamiento; pero con el tiempo pasan a ser reguladas por organismos municipales o políticos con el objetivo de que no se produzcan conflictos entre los mismos habitantes. Es decir, que como beneficio la planificación urbana sirve de alguna forma para ubicar a las ciudades hacia un orden en el cual será beneficioso para los usuarios.



## 2.2 Espacio Urbano



El término de “espacio urbano” no se define de forma conceptual ya que engloba varios aspectos, pero se puede empezar sintetizando qué es un “espacio” en el ámbito urbanístico. Acuña indica que: “Sabemos que el espacio es un producto material en relación con otros elementos materiales, entre ellos hombres, los cuales contraen determinadas relaciones sociales que le dan al espacio una forma, una función y una significación social” (Análisis formal del espacio urbano. Aspectos teóricos., 2005). Es decir, a pesar de que no exista una definición que encierre todo el concepto, se puede discernir como un método que explica el desarrollo urbano basándose en diferentes aspectos como la economía, actividades privadas y sociales que han permitido el crecimiento de varias ciudades.

Sin embargo, el autor explica que el término de “espacio urbano” incluye también:

“Hablar de espacio público y espacio privado implica hablar de espacios dinámicos, correspondiendo al espacio de carácter antropológico o existencial: el público es el de la praxis social, el privado es el de la intimidad. El primero de mayor interés para el urbanismo, el segundo para la arquitectura” (Acuña Vigil, 2005).

Con un concepto similar Palomares añade: “...los espacios urbanos son lo que se percibe de la ciudad, no solo de su configuración física y estructura urbana, sino también de su condición social, cultural, histórica, política, económica y tecnológica, percepciones a través de las cuales es posible que los habitantes establezcan vínculos de identidad con la ciudad” (Hacia una definición de los Espacios Urbanos., 2011).

## **Conclusión:**

Consecuentemente, se puede definir que los espacios urbanos o también llamados “espacios públicos”, es lo que une las ramas de la arquitectura, es decir, la urbanística y la arquitectónica. Ya que, en todo proyecto arquitectónico deriva del edificio y este a su vez del orden urbanístico que interviene en la ciudad. Por este motivo, toda obra arquitectónica tiene un rol en la ciudad que la determina.

Una de las características principales de estos espacios es que están en constante cambio, ya que en un principio pueden ser concebidos para una actividad específica; pero al pasar el tiempo estas necesidades y actividades van cambiando. Siendo así, que se debe lograr adecuar estos espacios para que conjuntamente se vayan involucrando con los habitantes y convirtiéndose así en un testimonio que representa la historia de una ciudad.

De esta forma, los espacios urbanos comprenden diferentes aspectos que se incluyen en el diseño urbano, que van desde el edificio como tal hasta el desarrollo de la ciudad. Por este motivo, los espacios urbanos actúan como medida de conexión entre el edificio – entorno con los usuarios, ya que son en estas zonas las cuales las personas a diario van dejando su huella y con el tiempo resguardan la historia de la ciudad. Es decir, que estos espacios definen la calidad de las ciudades, ya que indican la forma de vida de sus habitantes.

## 2.2.1 Espacio Urbano Histórico

Según la UNESCO: “Para entender y gestionar cualquier ambiente urbano histórico es clave tomar conciencia que la ciudad no es un conjunto estático de monumentos o edificios, sino que está sometida a las fuerzas dinámicas de índole económica, social y cultural que la moldearon y siguen remodelándola” (Nueva vida para las ciudades históricas, 2013). De esta forma, la UNESCO propone un nuevo enfoque para la ciudad histórica, pretendiendo fortalecer de forma sostenible la cultura y los recursos naturales que le pertenecen a las futuras generaciones.

En cuanto a los factores que influyen a este cambio como: la cultura, la sociedad, el medio ambiente y la economía en conjunto se fortalecen e interrelacionan para lograr buenos resultados a largo plazo.

Uno de los efectos sería: “Bien gestionado el Patrimonio Urbano puede actuar como catalizador del desarrollo socioeconómico a través del turismo, el comercio y la revalorización del suelo y de los inmuebles. De este modo, se generarían los ingresos necesarios para costear su mantenimiento, restauración y rehabilitación” (UNESCO, 2013).

Otro punto importante es que se incluya a la globalización como factor que ha modificado los espacios históricos, como señala Carrión:

“Los centros históricos empiezan a ser víctimas del abandono de lo cívico y de la pérdida de su condición de espacio público, Se valora más la movilidad de la población, información y recursos que la necesidad de encuentro y de formación de comunidad. Esto es, una tendencia de convertir el espacio de la ciudad más en un lugar de tránsito que un lugar de encuentro” (Lugares o flujos centrales: los centros históricos urbanos., 2000).<sup>43</sup>

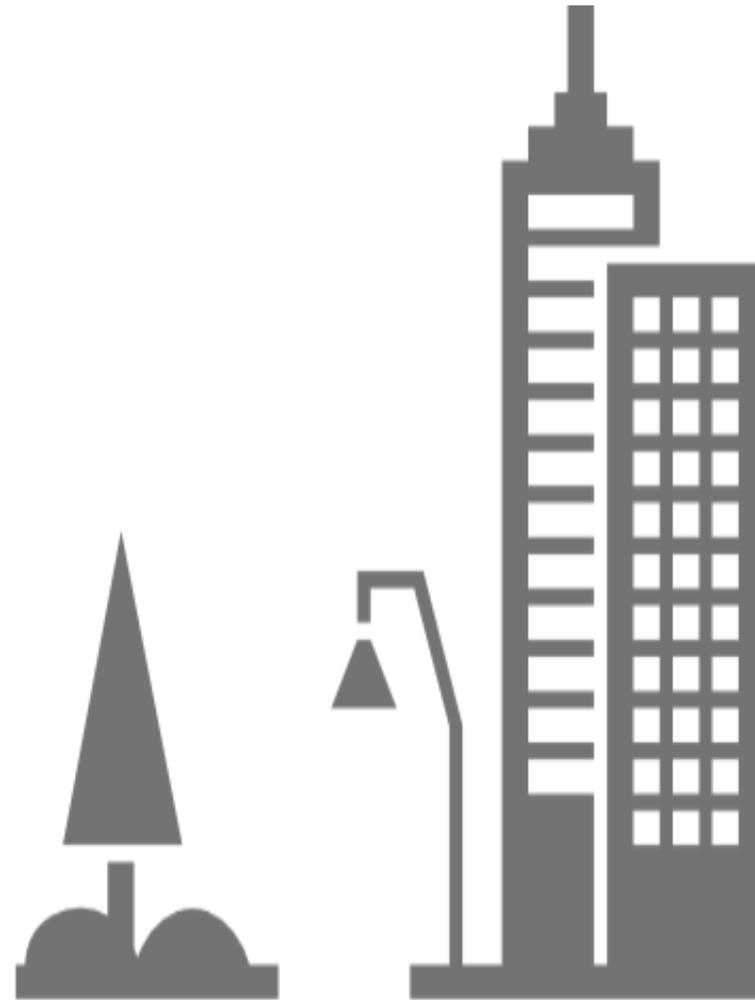
### Conclusión:

Conociendo la definición de espacio urbano histórico, se puede incluir que al reforzar estas zonas se determinarían los siguientes aspectos:

- Conocimiento y sentido de pertenencia por parte de los pobladores.
- Se impulsaría la economía y otros sectores de diversas gamas.
- Revalorización en los inmuebles y suelo.
- Los valores que ingresan se los usaría para la manutención y rehabilitación de dichos espacios.
- Mejoramiento en la planificación del diseño.
- Promovería el turismo.

Un planteamiento en el que se integre el mejoramiento de los espacios urbanos históricos, sin duda sería un beneficio para la ciudad. Sin embargo, mejorar o revitalizar estas zonas es complicado ya que cada vez existen más normas regularizadoras del entorno urbano.

Por otro lado, a medida que se involucran más los habitantes a los espacios urbanos históricos causan que estas áreas se vayan renovando; siendo así, que el desarrollo de las ciudades logra que produzcan cambios a los que a su vez se deben adaptar. Ya que, en la actualidad no es el habitante el motivo por el cual se renuevan los espacios históricos; sino que son los turistas, los emigrantes y transeúntes. Lo que da como resultado, que en estos tiempos el centro histórico tiene más importe como una imagen que valor de uso.



## 2.3 Regeneración Urbana



En la actualidad el término “Regeneración Urbana” actúa como centro de una nueva modalidad de políticas en el plano urbano. Por esta razón, es importante conocer que el interés por mejorar las ciudades viene en buena parte del siglo XIX. En donde, la ciudad como periferia histórica cambió, y el uso tradicional que se le daba fue sustituido por la implantación de nuevas normativas mobiliarias y representación espacial.

Siendo así que: “La “regeneración urbana” se plantea hoy desde las instituciones como una vía para la recuperación económica que además garantiza un modelo basado en sostenibilidad y en la integración de los aspectos sociales, económicos y ambientales” (¿Regeneración Urbana? Deconstrucción y reconstrucción de un concepto incuestionado., 2014) .

Sin embargo, la palabra “regeneración” se define como la recuperación o renovación de algo que se ha dado por olvidado o desaparecido, variando cada vez.

Incluyendo la palabra “regeneración” en términos más sociales Couch, Fraser & Percy añaden: “Regeneración se preocupa del “re-crecimiento” de la actividad económica donde esta se ha perdido, el restablecimiento de la función social donde ha sido disfuncional, o de la inclusión social donde ha habido exclusión y del restablecimiento de la cualidad de equilibrio ecológico donde este se ha perdido. De este modo áreas urbanas por sobre el planteamiento y desarrollo de nueva urbanización” (Urban Regeneration in Europe, 2003).

Como también lo indican Pareja, García & Simón: “En

estas zonas, las problemáticas más comunes comprenden tanto la dimensión física (vivienda, servicios, transporte, etc.), una dimensión económica (regresión comercial, desempleo, etc.), una dimensión social (educación, adicciones, problemas de convivencia, etc.) y, recientemente, se le añade una dimensión medioambiental” (Renovación de barrios en Chile y España: análisis, procesos de intervención y evaluación., 2009).

Desde este punto de vista, se puede comprobar que se entiende como una tipología de gerencia y liderazgo en donde lo más importante es la toma de decisiones sobre lo que es mejor para los habitantes en cuanto a la urbanización de ciudades.

La “regeneración urbana integral” como un nuevo término concebido por la Comisión Europea añade que: “...es un proceso planificado que ha de trascender los ámbitos y enfoques parciales hasta ahora habituales para abordar la ciudad como totalidad funcional y sus partes como componentes del organismo urbano, con el objetivo de desarrollar plenamente y equilibrar la complejidad y diversidad de las estructuras sociales, productivas y urbanas, impulsando al mismo tiempo una mayor coeficiencia ambiental” (TOLEDO, 2010).

La definición es un tanto genérico ya que incluye objetivos y planteamientos interesantes, con los que se pueden mejorar zonas de importancia histórica en las ciudades.

Un concepto parecido expone Latour: “... no se conoce objetos que existan simplemente como objetos acabados, sin formar parte de una vida colectiva” (“De la mediación técnica: filosofía, sociología, genealogía”, 2003).

### Conclusión:

Este concepto se compone muy bien a lo que significa “regeneración urbana integral”, ya que la ciudad como tal, no se la concibe como elementos individuales (acera, calle, edificios...), sino que son los usuarios y el entorno los que le dan el valor a la misma. Todo este tejido y entramado es la ciudad.

Dentro de estos conceptos manifiesta que la regeneración urbana es un proceso necesario para mejorar las ciudades presentando oportunidades y superando desafíos. Con este enfoque los planteamientos de regeneración urbana y la recuperación de los barrios se relacionan, ya que ambas pretenden mejorar las situaciones sociales, físicas, ambientales de forma sostenible.



Figura 10. Ejemplo de Regeneración Urbana en Los Angeles.  
Fuente: Plataforma Urbana.



## 2.4 Segregación Urbana



El concepto se dio a conocer a finales de la década de los 60 y entre los 70. Siendo en estos años la elaboración de su teoría. Los que se encargaron de transformarla en una herramienta de trabajo fueron los arquitectos y sociólogos por lo tanto, lo convirtieron en un proceso para la urbanización de las colectividades capitalistas.

Principalmente en América del Sur, el concepto tomó validez en la década de los 80; esto se dio, ya que se necesitaba comprender los cambios que estaban experimentando los centros históricos de América Latina.

Según Mora & Solano: “El concepto de segregación urbana es empleado, frecuentemente, para hacer referencia a la polarización espacial de las clases sociales en la ciudad y al acceso desigual que tienen estos grupos sociales a los medios de consumo colectivo... El uso un tanto general de este concepto, los lleva a asimilar el fenómeno de la segregación urbana con el de la polarización de las clases sociales en el espacio urbano” (Mora Salas & Solano Castro, 1993).

En el ámbito de la sociología Aymerich indica: “La división funcional del espacio comprende la localización diferenciada de actividades y función en el espacio urbano; de producción; de intercambio de personas bienes y servicios; de gestión; de consumo del espacio, tanto residencial como de equipamientos colectivos, en tanto que la división social espacial hace referencia solamente a un aspecto de la división funcio-

nal, al consumo residencial del espacio como ocupación de aquel por grupos sociales distintos...” (Segregación Urbana y Políticas Públicas con Especial Referencia a América Latina, 2004).

De esta forma, en términos más amplios la segregación urbana incluye aspectos socio-económicos, étnico-raciales y demográficos. Los cuales afectan directamente a los habitantes y causan cambios inciertos en las ciudades.

Por otro lado, urbanísticamente se comprende que la “segregación urbana” interviene: “En el proceso secuencial de conformación de la ciudad a lo largo del tiempo, se van generando cualidades diferenciales en las estructuras y sistemas que caracterizan un determinado ámbito urbano que están en relación con otras áreas sociales que lo conforman, y que derivan en una desigualdad calidad del espacio público y del paisaje urbano en cada una de ellas” (Lara García, 2008).

## Conclusión:

Esto indica que a medida que el tiempo avanza la conformación de las ciudades va cambiando no solo en términos urbanísticos sino que también socialmente.

El concepto en sí, abarca más aspectos sociales que arquitectónicos - urbanísticos, ya que se puede comprender también que segregación urbana es el resultado del mal manejo de las políticas gubernamentales o municipales de planificación urbana en las ciudades. Cuando las políticas de planificación toman medidas como: exclusión de viviendas de emergencia, expropiación para la construcción de vías o puentes, implementación de áreas verdes etc.; causan que las viviendas suban de precios o las ofertas disminuyan, localizan lugares estratégicos en donde los terrenos son de bajo costo por la carencia de equipamientos urbanos, la fuente de trabajo de los obreros se traslada y se expulsan a los habitantes con bajos recursos hacia la periferia de la ciudad.

Consecuentemente, muchos sociólogos indican que la segregación urbana no es un problema; al contrario, permite que las sociedades estén compuestas por un orden el cual es respetado por aspectos religiosos, políticos, étnicos y sociales. Pero desde un punto de vista general, se lo distingue de forma que si es voluntaria es positiva y si es obligada negativa. De esta forma, el deber del arquitecto-urbanista como tal, es proporcionar a la sociedad que estas diferencias sean res-

petadas, incluyendo a todos en una misma ciudad. Es decir, que se necesita intervenir en la reconfiguración del espacio incluyendo un proceso de reconstrucción colectiva que apruebe transformar la ciudad en un sitio en donde se correlacionen la identidad de la ciudad y a los usuarios con su entorno.

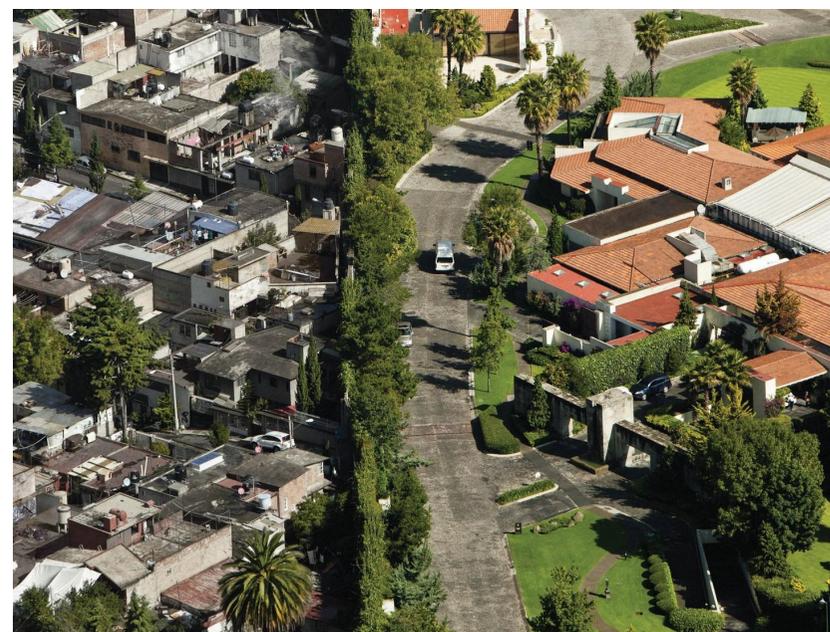


Figura 11. Ejemplo de Segregación Urbana en Barcelona (España).

Fuente: Plan Estratégico Metropolitano de Barcelona.



## 2.5 Diseño Urbano

50



Según Munizaga: “El término “Diseño Urbano” surgió a fines de la década de 1950, en Harvard, asociado comúnmente a la primera Conferencia de 1956, liderada por el Decano de la Graduate School of Design de Harvard, Arq. José Luís Sert, y su preocupación por la decadencia de los centros urbanos” (Diseño Urbano. Teoría y Método., 2014). Siendo así, que luego de seis décadas, las ciudades se enfrentaban a situaciones diferentes en el que el diseño urbano se introduce como disciplina y también como forma de pensar.

Este interés, no es otra cosa que el resultado de la mayor valoración del espacio construido como soporte fundamental de las múltiples actividades y funciones sociales, económicas, culturales y ambientales...” (Munizaga Vigil, 2014). Por este motivo, cuando se incluyen estos factores, también se abarca la intervención urbana y la influencia que causa el desarrollo de las ciudades.

Un enfoque parecido tienen Forero & Flores: “El Diseño Urbano se reconoce en tal sentido, como instrumento de localización, modelación y regularización de los espacios de expresión y representación asociados a la actividad simbólica y mítica de la ciudad” (Estado del Arte del concepto. Diseño Urbano., 2005).

Sin embargo Aymonio tiene un significado diferente desde el punto de vista socio-político pues incluye que el Diseño Urbano:

“... es la expresión de un poder, capaz de influir sobre diferentes componentes urbanos y en las escalas, pasando por la ciudad, la región y el territorio hasta la nación y que se encuentra en la ciudad las razones y los medios de existencia, e incluso, en nivel de representación simbólica que es la expresión del momento histórico y un tiempo y lugar determinado” (El significado de las Ciudades, 1983).



Figura 12. Diseño Urbano.  
Fuente: Dreamstime

### **Conclusión:**

Luego de recapitular los conceptos de diferentes autores, se comprende que el diseño urbano tiene varios enfoques, siendo este el motivo de que exista un sin número de definiciones de acuerdo a la perspectiva que tenga cada autor.

Desde el punto de partida más simple, en el enfoque arquitectónico, diseño urbano es la creación de espacios que funcionan en colectividad para la sociedad que se va adaptando a un programa de necesidades urbanístico. Ya que, desde la Revolución Industrial el cambio de las ciudades se intensificó, y para este siglo el estudio de la arquitectura, ya no solo se trataba de la vivienda en sí, sino que también se involucró más la ciudad. Siendo así, que se incluyeron aspectos para el diseño de ciudades los cuales antes no se tomaban en cuenta como: la planificación urbana, relación con el medio ambiente, el entorno y paisajismo. Es decir, que al contener estos aspectos la ciudad tomo protagonismo y la sociedad al constatar los cambios que se daban, se apropiaba más del sitio.

Por otra parte, también se mencionaba que no solo se involucra a la ciudad, sino que también se le da un enfoque macro en donde se toma en cuenta que a medida que se desarrolla el entorno, se apreciaran cambios en la región y por ende en un país. Por lo tanto, es importante tomar en cuenta que cada cambio que se realice en la ciudad influye de alguna forma en las diferentes composiciones de la urbe.

Así mismo, se puede incluir que desde el punto de vista socio-político siempre se deben abarcar procesos políticos para que los proyectos urbanos sean más reales y que de esta forma el diseño urbano funcione como un manual técnico con el cual se encaminan las inversiones públicas con el desarrollo de las ciudades.

No obstante, cualquiera que sea el enfoque que le quiera dar el autor, el diseño urbano siempre va a estar relacionado con el cambio urbanístico de las ciudades y cómo influyen en la sociedad.

## III. Modelos Análogos

### 3.1 Plan de Regeneración Urbana Comuna Pumanque

Chile es un país conocido por los constantes movimientos sísmicos que dejan secuelas en la mayoría de las ciudades. El 27 de febrero del 2010 el país, fue sacudido por uno de los terremotos más fuertes de la historia, varias ciudades, regiones y pueblos quedaron totalmente destruidos.

Sin embargo, en Chile se creó el Programa de Reconstrucción Nacional “Chile Unido Reconstruye Mejor” en el cual ayuda a reactivar las ciudades y preservar identidad fomentando el desarrollo económico y social mediante “Planes Maestros de Regeneración Urbana” (PRU).

El Plan Maestro de Regeneración Urbana, tomó como sitio una de las localidades más afectadas por el terremoto. La comuna Pumanque, se ubica en la región del Libertador Bernardo O’Higgins, en la provincia de Colchagua; cuenta con una superficie de 440,9 km<sup>2</sup> y una población estimada de 3,191 habitantes. Cabe recalcar que los daños que ocasiono el terremoto afectó casi en totalidad a las construcciones históricas existentes y reconocidas como patrimonio.



Figura 13. Ubicación de Comuna Pumanque.  
Fuente: Ministerio de Vivienda y Urbanismo.

Para lograr la validación del “Plan Maestro”, se realizaron entrevistas y focus group a los habitantes con lo cual se obtuvo como resultado un proyecto detonante y otros tres complementarios y el impacto que causaría su desarrollo en la vida de los usuarios.

El “Plan Maestro de Regeneración Urbana” consta de varios proyectos que se desglosan a continuación:

- Mejoramiento de platabandas, como proyecto detonante.
- Construcción de Parque Multifuncional.
- Polo turístico.
- Mejoramiento y construcción de plazas.

Todos estos proyectos cumplen con dos grandes objetivos:

1. Promover la regeneración urbana partiendo con la recuperación de elementos de valor patrimonial, identidad territorial y espacios públicos.
2. Conformar un polo para el desarrollo turístico-cultural y recreativo-deportivo.

La regeneración urbana en Pumanque parte con el proyecto detonante el cual es el mejoramiento de las platabandas, cuyo objetivo principal es mejorar la calidad de las aceras en el centro histórico, creando así atractivos paisajísticos que promuevan el uso de espacios públicos (Ministerio de Vivienda y Urbanismo de Chile, 2011).

En esta analogía se comprende que luego de localizar las zonas más vulnerables afectadas por el terremoto, se proponen varios proyectos que buscan recuperar la imagen urbana, valoración de la identidad histórica en cuanto a las infraestructuras afectadas y finalmente reactivar actividades turísticas, recreacionales y deportivas.



Figura 14. Plan Maestro de Regeneración Urbana Comuna Pumanque.  
Fuente: Ministerio de Vivienda y Urbanismo.

## 3.2 Rediseño Eje Alameda-Providencia

Otra analogía a considerar es la remodelación del corredor de movilidad más importante en la capital de Chile. La propuesta de Luis Vidal + Arquitectos (LVA), es la más completa ya que el proyecto busca que los habitantes recuperen los espacios públicos, incrementando la identidad local y que sirva como ejemplo en otras ciudades.

El proyecto consta de dos fases:

1. Convertir el eje en un corredor de transporte.
2. La fase de regeneración urbana.

En cuanto a la primera fase, la movilidad del proyecto consta de un sistema de transporte público llamado “BAC-BAX”, el cual combina los buses de alta capacidad y los buses exprés, los cuales solo circularían en los momentos de mayor demanda, evitando así recorridos soplados de transporte y el congestionamiento de tráfico en las vías internas.



Figura 15. Plan Maestro de Rediseño Eje Alameda-Providencia.  
Fuente: Plataforma Arquitectura.

La segunda fase consta en destacar la regeneración urbana con el concepto de “súper manzana”, con el cual se recuperaría el espacio público mediante la jerarquización de sistemas de transporte alternos como el transporte privado y público. De esta forma se promovería el uso de bicicleta y le devolvería al peatón su espacio de recorrido.

Con esta propuesta se pretende mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, ya que con el pasar del tiempo se destacarían aspectos como: adueñarse del espacio público, adquirir la identidad urbana y nacional, poner valor al patrimonio histórico e incentivar al usuario de disfrutar los espacios públicos a cualquier hora.



Figura 16. Plan Maestro de Rediseño Eje Alameda-Providencia.  
Fuente: Plataforma Arquitectura.

## IV. Conclusión de Modelos Análogos

Tabla 1. Conclusión de Modelos Análogos.

<b>Ciudad</b>	<b>Pumanque- Chile</b>	<b>Santiago- Chile</b>
<b>Obra</b>	Plan de Regeneración Urbana Comuna Pumanque.	Rediseño Eje Alameda-Providencia.
<b>Entidad</b>	Ministerio de Vivienda y Urbanismo de Chile.	Gobierno Regional Metropolitano de Santiago.
<b>Éfasis</b>	Turismo, sustentabilidad y responsabilidad social.	Turismo, sustentabilidad y responsabilidad social.

Fuente: GAD Ancón.  
Elaborado: Elaboración propia.



**Monto**

15 Millones.

-----

**Impulsores**

Ministerio de Urbanismo y Vivienda de Chile.

Luis Vidal + Arquitectos (LVA).

**Qué se logró?**

Promover el mejoramiento urbano, renovando la imagen espacial de la comuna, generando así paisajes atractivos para el uso de los espacios públicos. También fortaleciendo el valor de los elementos patrimoniales dándole así identidad a la comuna.

Mejoramiento urbano a través del rediseño del eje de tránsito, transformando el sistema de transporte público. Este cambio promueve que el usuario se apropie del espacio creando métodos de transporte alterno como bicicleta y que el peatón la apropiación el espacio público.

**Imágenes**





4

**Capítulo:  
Análisis de Sitio**



## 4.1 Ubicación



Figura 17. Sitio de estudio. Parroquia San José de Ancón.  
Fuente: Google Maps.

La parroquia San José de Ancón se encuentra ubicada en la provincia de Santa Elena, sus coordenadas geográficas son 2°19'30.61" de latitud y 86 °51'18.01" de longitud (Santa Elena EP, 2015). Ancón se encuentra asentado en una superficie de 78 km<sup>2</sup> incluyendo sus recintos Tambo, La Prosperidad, Francisco de Orellana (Country Club).

## 4.2 Límites

Los límites de parroquia San José de Ancón son los siguientes:

Tabla 2. Límites de la Parroquia San José de Ancón.

<b>Norte</b>	Cantón Santa Elena
<b>Sur</b>	Océano Pacífico
<b>Este</b>	Parroquia Atahualpa
<b>Oeste</b>	Parroquias: José Luis Tamayo y Anconcito

61

Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Ancón.  
Elaborado: Elaboración propia.

## 4.3 Clima

El clima en Ancón es tropical mega térmico árido a semiárido. Con temperaturas medias anuales de 24°C aproximadamente. Las máximas rara vez superan 32°C y las mínimas de 16°C (Santa Elena EP, 2015).

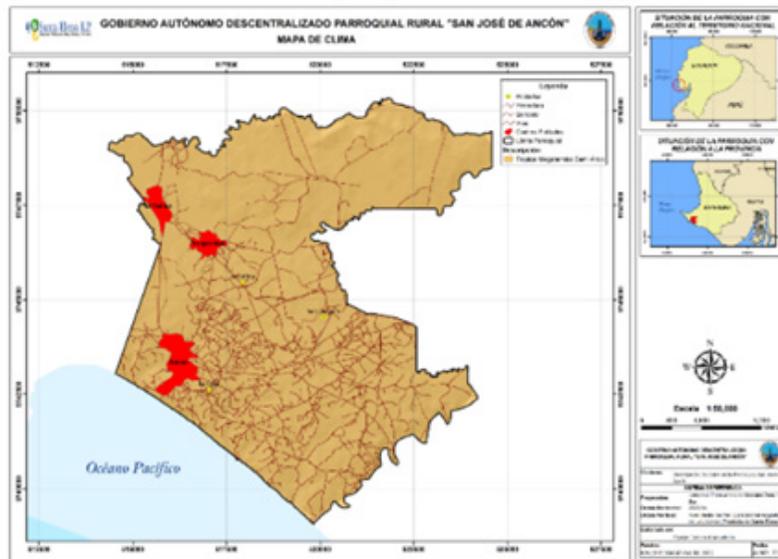


Figura 18. Mapa de clima.  
Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Ancón.

## 4.4 Relieve

En cuanto a la estructura geomorfológica de la Parroquia San José de Ancón, indica de forma predominante colinas medianas que ocupan el 40.66% de la superficie, seguido del 24.44% con planicies costeras y de un 19.65% mesas disecadas que hacen que se vean afectadas por movimientos telúricos (Santa Elena EP, 2015).

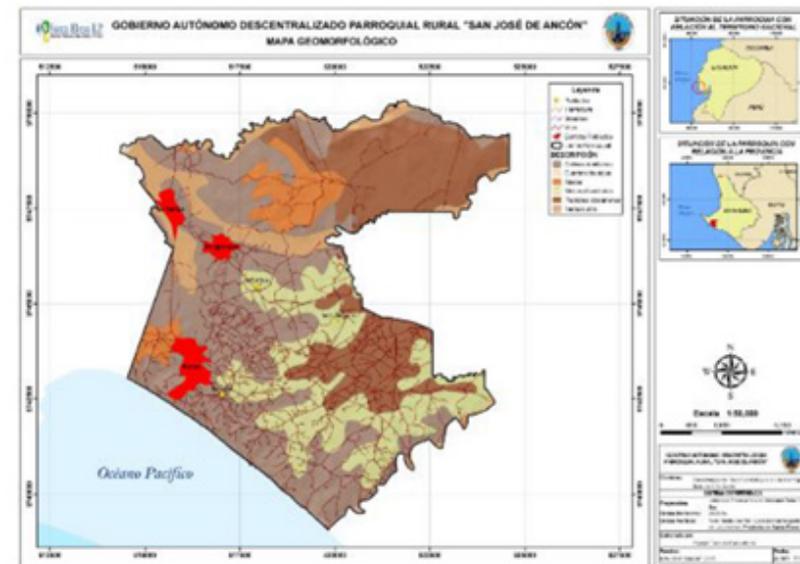


Figura 19. Relieve de la Parroquia San José de Ancón.  
Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Ancón.

## 4.5 Vientos Predominantes

Los vientos en el Cantón de Santa Elena, en el periodo de enero – abril, tienen una dirección dominante hacia el oeste; mientras que en el resto de los meses del año su dirección es hacia el suroeste. El valor mínimo de la velocidad de los vientos es de 3.2 m/s y ocurre en febrero, cuando el máximo es de 4.2 m/s y se da en octubre (GADM Santa Elena, 2014).



## 4.6 Hidrología

Según el GAD de Ancón se encuentra en la cuenca baja del Río Salado. Los principales ríos intermitentes que atraviesan las comunas El Tambo y Prosperidad son: EL Tambo, De La Tortuga, Salado, Santa Rosa y Las Vegas (Santa Elena EP, 2015).

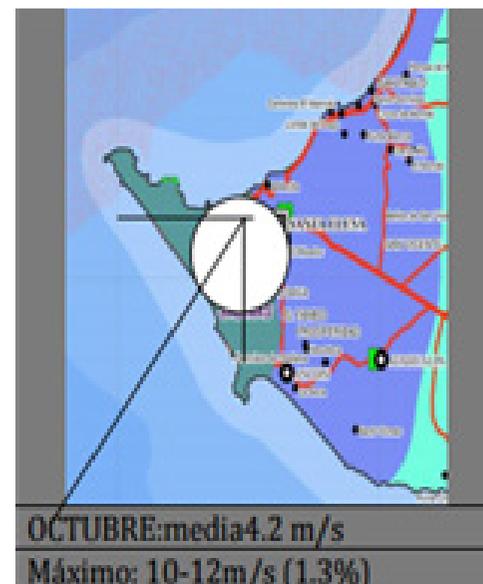


Figura 20. Vientos Predominantes de los meses Febrero y Octubre.  
Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial. Cantón Santa Elena.

## 4.7 Flora

En cuanto a la flora que se puede encontrar en Ancón están: algarrobo, cascol, guasango, palo santo y muyuyo. Mientras que en la comuna Prosperidad hay dos árboles de samán que sobresalen por su antigüedad (Santa Elena EP, 2015).

Sin embargo, es importante mencionar que por la extracción excesiva de petróleo, en varios puntos de la parroquia, en donde por el goteo del crudo en el suelo provoca en algunos casos que no sean fértiles para la siembra.

Tabla 3. Flora de la Parroquia San José de Ancón.

**Algarrobo**



**Cascol**



**Guasango**



**Palo santo**



**Muyuyo**



Fuente: Plan de Desarrollo Ordenamiento Territorial de Ancón.  
Elaborado: Elaboración propia.

## 4.8 Fauna

La fauna en Ancón es muy variada y se establecen las siguientes especies de especies terrestres: iguanas, venados, zorros.

Existen también gran cantidad de aves como: paloma, cucuve, águila, halcón, picaflor, chisco, pijuí, pelicanos y gallinazos negros (Santa Elena EP, 2015). Por la variedad de aves que habitan en la parroquia es común que los turistas y habitantes realicen el aviturismo.



Figura 21. Gallinazo negro. Ave predominante de Ancón.  
Fuente: GAD Ancón.

## 4.9 Características del Sector

### 4.9.1 Red Vial

La Parroquia San José de Ancón cuenta con vías que se conectan con Santa Elena, Libertad y Salinas.

Como se observa en la tabla las principales vías que conectan a Ancón con los otros cantones y comunas están asfaltadas, pero requieren de mantenimiento ya que existen baches en algunos tramos. En cuanto a las vías internas o secundarias que conectan los diferentes barrios en el cantón, algunas no se encuentran asfaltadas y en algunos sectores hace falta alcantarillado.

Tabla 4. Vías importantes de la Parroquia San José de Ancón.

VÍA	CARACTERÍSTICAS	ESTADO
Guayaquil- Sta. Elena - Atahualpa-Ancón	Vía angosta de dos carriles sin señalización.	Requiere de mantenimiento, se encuentran baches en algunos tramos.
Ancón- Anconcito-Punta Carnero-La Libertad-Salinas	Vías angostas de dos carriles con tráfico pesado, originado de Mar Bravo (laboratorios, sal) y Anconcito (pesca). No posee señalización	Requiere mantenimiento, hay demasiados baches y la cercanía a la playa ha provocado deterioro de la misma.
Ancón- El Tambo-Santa Elena	Vía angosta de doble riego sin mantenimiento; con deficiencia de drenaje vial en varios tramos. Con tráfico pesado. No posee señalización	Requiere mantenimiento, y existen baches.

Fuente: Plan de Desarrollo Ordenamiento Territorial de Ancón.

## 4.9.2 Uso de Suelo-Equipamiento Urbano

En cuanto al equipamiento urbano, la parroquia cuenta con infraestructuras básicas tales como: hospitales, escuelas, colegios, mercados, iglesias, cementerios y grupos de rescate. Sin embargo, hace falta en mayor cantidad infraestructura turística y pública como: restaurantes, hoteles y parques.

## 4.9.3 Escuelas y colegios

Ancón cuenta con seis colegios fiscales y un colegio particular en los cuales la educación es muy buena pero hacen falta áreas verdes y de recreación. En Ancón también se encuentra ubicada una sucursal de la universidad ESPOL la cual, años atrás estaba a cargo de administrar los recursos petroleros.



Figura 22. Unidad Educativa Leonardo W. Berry.

Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Ancón.

## 4.9.4 Hospitales

Una de las infraestructuras más importantes en la parroquia es el hospital general del IEES, el cual es el más completo en la provincia de Santa Elena. También, las comunas La Prosperidad y El Tambo cuentan con los servicios de salud en sus propios dispensarios médicos para atención menor.

## 4.9.5 Mercados

En cuanto a la comercialización de alimentos Ancón cuenta con un mercado municipal de víveres en el cual los habitantes de las comunas La Prosperidad, El Tambo y zonas aledañas realizan la compra de víveres.



Figura 23. Hospital del IEES de Ancón.  
Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Ancón.

## 4.9.6 Seguridad

En la actualidad, Ancón cuenta con una Unidad de Policía Comunitaria, la cual no abastece para toda la población incluyendo las comunas aledañas. Por otra parte, cuenta con una sola unidad de Cuerpo de Bomberos, que no es suficiente considerando que existen oleoductos que cruzan por áreas residenciales incrementando el nivel de riesgo.

## 4.9.7 Organización Social

En cuanto a la organización Social es importante mencionar que por causa de la segregación barrial en los sectores A, B y C, existen clubes los cuales las personas en la antigüedad se reunían a practicar deportes o realizar actos sociales. Los tres clubes existentes en Ancón han sido considerados como patrimonio nacional y en la actualidad se los utiliza para la realización de talleres varios o para integración social.

Este tipo de infraestructura es muy importante ya que aún prevalecen elementos arquitectónicos coloniales de la época y artículos que pertenecían a los ingleses.



Figura 24. Unidad de Policía Comunitaria.  
Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Ancón.

## 4.9.8 Canchas

Ancón cuenta con espacios de esparcimiento y áreas deportivas, sin embargo les hace falta mantenimiento e instalaciones como: bebederos, baños y vestidores. Existen varias canchas y un complejo deportivo llamado “José Francisco Cevallos”

## 4.9.9 Puntos de Explotación Petrolera

En cuanto a la actividad petrolera existente en la parroquia, hay ocho pozos que se encuentran dentro de la zona urbana, mientras que los restantes (178 pozos en la zona de la parroquia), se encuentran dispersos entre los asentamientos humanos (Santa Elena EP, 2015).

Además, existen instalaciones de gas natural, depósitos para almacenamiento del petróleo y oleoductos cruzando zonas residenciales las cuales causan contradicción de uso de suelo entre la actividad petrolera y el desarrollo de la urbe.



Figura 25. Mapa de densidad petrolera en la Parroquia San José de Ancón.  
Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Ancón.

## 4.9.10 Hoteles

Existe solo un hotel en la parroquia, y se encuentra ubicado en la calle principal de ingreso. Esta edificación ha sido remodelada y dado mantenimiento ya que posee arquitectura colonial.



Figura 26. Hotel en San José de Ancón.  
Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Ancón.

## 4.9.9 Comercio Formal e Informal

- Comercio Formal

El comercio formal en Ancón se compone por locales como: farmacias, restaurantes y tiendas de alimentos, abastos accesorios y ropa. A pesar, que no hay mucha concurrencia por la falta de organización.

- Comercio Informal

La actividad informal es escasa, solo cuenta con venta de: helados, productos de panadería y accesorios.

Por lo tanto, el entorno de la Parroquia San José de Ancón cuenta con infraestructura que cumplen con las necesidades básicas de los habitantes. Por otro lado, algunas edificaciones necesitan intervención y mantenimiento como también es el caso de las vías y las canchas.

Como se aprecia el comercio no es tan desarrollado ya que no existen muchas actividades en las cuales concurren gran cantidad de usuarios, pero sin embargo el poco comercio que existe se encuentra muy disperso.

## 4.10 Mobiliario Urbano

El mobiliario urbano es muy importante en las ciudades, ya que se complementa con el espacio público y logran que los usuarios se apropien del espacio. En la parroquia se puede encontrar mobiliario urbano tales como: bancas, tachos de basura y de iluminación, sin embargo, les hace falta mantenimiento por esta razón su uso no es constante.

### 4.9.10.1 Bancas

Las bancas existentes se encuentran en los parques, también se hallan bancas en las paradas de buses y en espacios públicos como aceras no existen bancas. Las bancas existentes se encuentran en buen estado, pero si embargo falta de ubicar en más cantidad, colocándolas no solo en calles principales; sino que también calles secundarias.



Figura 27. Bancas. Calle principal.  
Fuente: Elaboración propia.



## 4.9.10.2 Tachos de basura

En la parroquia solo existen tachos de basura en las aceras de las calles principales; mientras que las canchas, parques y calles secundarias carecen de algún sistema de recolección de basura o reciclaje.

## 4.9.10.3 Iluminación

El sistema de alumbrado en las calles principales es muy buena, así como también en los parques y aceras, sin embargo, hay poca iluminación en las calles secundarias lo que en la noche produce en los usuarios sensación de inseguridad.



Figura 28. No existe alumbrado en las calles secundarias.  
Fuente: Elaboración propia.





#### **4.9.10.4 Señalización**

No existe señalización en las vías, tampoco en las infraestructuras importantes que las marquen como sitios turísticos patrimoniales o hitos. También se aprecia confusión en un redondeo el cual se dirige a la parroquia Atahualpa, al no existir señalización se han producido accidentes.

#### **4.9.10.5 Fuente de Agua**

Existen fuentes de agua en los parques en Ancón, pero están fuera de uso, inclusive no poseen agua y les hace falta mantenimiento. Al colocar este tipo de mobiliario urbano se debe de tomar en cuenta si realmente es necesario su utilización.

#### **4.9.10.6 Parques- Juegos infantiles**

En la Parroquia de Ancón hay varios parques, los cuales tienen juegos infantiles en buen estado. Sin embargo, les hacen falta áreas verdes y señalización como es el caso en los parques de las comunas La Prosperidad y El Tambo. También se observó que la imagen urbana de la parroquia hace falta áreas verdes y bancas a pesar de que existe buena iluminación.

#### **4.9.10.7 Glorieta**

Las glorietas se encuentran ubicadas en los parques de la parroquia y comunas, pues son de gran importancia ya que son utilizados como puntos de encuentro. Por lo general, la mayoría se encuentran en buen estado, pero hace falta señalización.



## 4.11 La imagen urbana

La imagen urbana de la cual la mayoría de las ciudades dependen mucho de la homogeneidad con la que se han desarrollado las construcciones, los tipos de materiales, alturas, colores texturas; las cuales crean un paisaje monótono y poco probable que se quede en la memoria de los habitantes o turistas.

El libro de Manual de Diseño Urbano indica:

Las urbanizaciones recientes no revelan las funciones básicas de una ciudad en cuanto a su historia, tecnología, cultura ambiente neutral, etc; funciones que pasan inadvertidas para sus habitantes, puesto que las construcciones son de apariencia similar (Bazant S, 2013, pág. 83).

Es lo que ocurre con la composición de las ciudades en la actualidad, pues la urbanización moderna no produce una clara imagen de pertenencia urbana, por este motivo no ofrecen puntos focales de fácil identificación o rutas viales claras las cuales si no están bien concebidos causan confusión al momento de recorrer la ciudad.

Ancón, que cuenta con mucha historia tanto en su organización urbana, como en el estado arquitectónico de sus viviendas; se visualiza como una parroquia con un orden urbano, a pesar que en este se resalte la segregación espacial. Sin embargo, es importante recalcar que a pesar de que la parroquia fue concebida como un campamento petrolero más que como una ciudad, en la que los ingleses incluyeron todo tipo de infraestructura básica, imponiendo su estilo arquitectónico colonial inglés.



Figura 29. Imagen Urbana. de San José de Ancón.  
Fuente: Elaboración propia.

Por lo tanto, esta huella que dejaron los ingleses en Ancón, ha permitido que exista identidad en la parroquia y que varias infraestructuras declaradas actualmente como patrimonio nacional se conviertan en puntos focales, con lo cual los habitantes identifican la historia de su parroquia con facilidad.

Por otro lado, además de la identidad otro punto importante de la imagen urbana es la estructura visual. La estructura visual es complementaria a la imagen urbana descrita anteriormente. Si bien, la imagen urbana se orienta más hacia el contenido y los valores de los espacios urbanos, la estructura visual versa sobre cómo estos son percibidos por los habitantes de la ciudad (Bazant S, 2013, pág. 97).

Es decir, que una imagen urbana bien articulada, atrae la atención hacia los espacios que contienen valor patrimonial, económico y social. Ya que logran encuentro, participación e intercambio por parte de los habitantes y turistas, Sin embargo, un espacio visual fragmentado, solo causa desinterés por parte de los usuarios.

En cuanto a la imagen urbana, se podría concluir que no basta solo con que Ancón cuente con espacios e infraestructura básica, pues necesitan mantenimiento e intervención tanto en la ambientación de espacios públicos, como en la proyección de una plataforma turística que reactive el turismo y la economía.



## 4.12 Análisis de FODA

En cuanto al diagnóstico para la realización del análisis del FODA, es importante mencionar que por medio de entrevistas, encuestas y documentos como el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Ancón, se tomaron en cuenta los aspectos: urbano, social, medio ambiente y económico que se integran para la realización del Plan Maestro de Regeneración Urbana en la parroquia de San José de Ancón. En cuanto al aspecto urbano, se obtuvo como resultado que los habitantes saben y reconocen la importancia histórica con la que cuenta Ancón, pudiendo usar como oportunidad para establecer un proyecto en el cual realce el turismo, evitando así la amenaza de que los habitantes decidan mudarse a otras parroquias con mejores oportunidades de vida. En cuanto a lo social, las personas se preocupan por la conservación del patrimonio histórico en la parroquia, pero si no existe el apoyo por parte de los mismos habitantes, todo se lo dejarían a manos de los municipios, los cuales consecuentemente realizan proyectos sin saber las necesidades reales de los usuarios.

En el aspecto medio ambiental, es importantes recalcar que la mayor parte del suelo que existe en Ancón no es apto para la agricultura, debido a que existe una alta contaminación por parte de los oleoductos que recorren toda la parroquia. Por lo tanto al no tener medidas de precaución varias zonas residenciales podrían convertirse en áreas de peligro. Y en el aspecto económico, Ancón es una parroquia en donde el equipamiento urbano es muy básico, y cada vez hay más población, sin embargo al proponer un proyecto turístico y de mejoramiento urbano, generaría fuentes de trabajo con lo cual mejoraría la economía de la parroquia.

Tabla 5. Análisis de FODA

ÁMBITO	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
<b>URBANO</b>	Reconocer el carácter urbano colonial histórico. Vías principales en buenas condiciones.	Pretender regresar al uso de los puntos históricos y espacios públicos de manera gradual.	Daños producidos por el deterioro de instalaciones históricas. Falta de mantenimiento en espacios públicos.	Emigración de los habitantes hacia parroquias con mejor equipamientos.
<b>SOCIAL</b>	Memoria colectiva de los habitantes que conocen y valoran el patrimonio y la historia de la parroquia.	Promover la participación ciudadana en los proyectos de mejoramiento de la parroquia.	Bajo nivel de participación ciudadana.	Generar proyectos sin que se tomen en cuenta las necesidades reales de los habitantes
<b>MEDIO AMBIENTE</b>	Proyectos de reforestación en puntos focales de la parroquia.	Considerar los sectores más vulnerables para mejorar el entorno y la calidad de vida de los usuarios.	Bajo nivel de medidas de seguridad y riesgo por parte de las empresas que extraen petróleo.	Peligro en las zonas vulnerables a causa de los oleoductos que cruzan zonas residuales.
<b>ECONÓMICO</b>	Alto nivel de potenciación de turismo por parte de la historia y de los paisajes que ofrece Ancón.	La industria turística proporcionaría nuevas fuentes de trabajo.	Baja cantidad de fuentes de trabajo e ingresos.	Al no tomar medidas de potenciación económica podría aumentar el nivel de pobreza.

Elaborado: Elaboración propia.



# 5

**Capítulo:  
Análisis de resultados**



## 5.1 Instrumentos y Técnicas

Para la recolección de datos que se necesitan en la investigación, se presentan varias herramientas las cuales serán de utilidad en la proyección de la propuesta de regeneración urbana que se planeará:

- Encuesta a los habitantes.
- Entrevistas o focus group a los habitantes.
- Análisis en sitio de las zonas a regenerar.

### 5.1.1 Encuestas

“Los estudios de encuesta suelen ser, en muchas ocasiones, un primer contacto con la realidad que nos interesa conocer y de esto, posteriormente, se extrae un estudio en profundidad sobre el fenómeno educativo que se haya detectado por el estudio de encuesta” (González , Calleja, López , Padrino , & Puebla , 2009).

En base a las encuestas se recogerá la información necesaria basada en las opiniones de los habitantes, también se incluirán sugerencias para tener mayor soporte en la realización del proyecto. La información del cuestionario está basado en el cual, el tamaño de la muestra exponga de modo específico y concreto, para luego responder a los objetivos antes indicados, que implementa el proyecto de regeneración urbana y la creación de un modelo tipológico que realce los aspectos turísticos y comerciales de la parroquia.

Las preguntas a utilizar son de opciones múltiples, cerradas y de valoración. De esta forma, se focalizaran en que zonas se debe implementar de forma más concreta el proyecto.

## 5.1.2 Entrevistas

Del mismo modo que las encuestas, se realizarán entrevistas con el objetivo de alcanzar la información necesaria con los verdaderos intérpretes de la parroquia que son los habitantes y usuarios.

Los puntos que se discutirán en las entrevistas son:

- Restauración urbana en las zonas vulnerables
- Áreas verdes y espacios públicos
- Conservación del patrimonio histórico
- Zonas de potenciación (económica y turística)

Se entrevistó al Señor Julio Vázquez perteneciente a la Junta Parroquial de Santa la Parroquia San José de Ancón, el cual nos comentaba a cerca de la restauración en la áreas vulnerables, la conservación de espacios públicos, conservación de patrimonio histórico y sobre qué tipo de proyecto le convendría a la parroquia para la potencializarían económica y turística.

•En cuanto a la restauración urbana en las zonas vulnerables comento que: “Existen oleoductos y pozos de petróleo rodeando y atravesando la parroquia, lo que ha causado contaminación ambiental y más aún en las zonas cerca de los conservatorios de gas, ya que el olor llega por momentos directamente hacia las zonas urbanas” (Vázquez , 2015).

•“Los espacios públicos no están en condiciones deplorables, pero tampoco óptimas para el uso, hacen alta muchas cosas como áreas verdes, y mantenimiento de parques y chanchas. Por esta razón estos espacios no son muy utilizados” (Vázquez , 2015).

•“Ancón necesita de varios proyectos que incentiven la economía y el turismo. Se puede pensar en actividades deportivas, aventurismo, campamento, recorridos por bicicleta atreves de los barrios históricos...” (Vázquez , 2015).

•“La mayoría de los habitantes de Ancón, por no decir todos, conocen sobre la importancia histórica que conlleva su arquitectura e imagen urbana. Por eso, es importante para nosotros mantener viva la historia para mostrarla a los demás” (Vázquez , 2015).



Figura 30. Entrevistado. Julio Vázquez.  
Fuente: Elaboración propia.

## 5.2 Tamaño de muestra

La parroquia San José de Ancón, cuenta con una población de 6877 habitantes, según el último censo realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (Santa Elena EP, 2015). El cual el 98.40% de los habitantes se encuentra en la cabecera cantonal rural y el 1.60% distribuidos en el resto de la parroquia. Para la realización de las encuestas se obtuvo el tamaño de la muestra con el siguiente cálculo.

CALCULADORA PARA OBTENER EL TAMAÑO DE UNA MUESTRA							
¿Qué porcentaje de error quiere aceptar? 5% es lo más común	5 %	Es el monto de error que usted puede tolerar. Una manera de verlo es pensar en las encuestas de opinión, este porcentaje se refiere a margen de error que el resultado que obtenga debería tener, mientras más bajo por cierto es mejor y más exacto.					
¿Qué nivel de confianza desea? Las elecciones comunes son 90%, 95%, o 99%	95 %	El nivel de confianza es el monto de incertidumbre que usted está dispuesto a tolerar. Por lo tanto mientras mayor sea el nivel de certeza más alto deberá ser este número, por ejemplo 99%, y por tanto más alta será la muestra requerida					
¿Cuál es el tamaño de la población? Si no lo sabe use 20.000	6877	¿Cuál es la población a la que desea testear? El tamaño de la muestra no se altera significativamente para poblaciones mayores de 20.000.					
¿Cuál es la distribución de las respuestas? La elección más conservadora es 50%	50 %	Este es un término estadístico un poco más sofisticado, si no lo conoce use siempre 50% que es el que provee una muestra más exacta.					
La muestra recomendada es de	364	Este es el monto mínimo de personas a testear para obtener una muestra con el nivel de confianza deseada y el nivel de error deseado. Abajo se entregan escenarios alternativos para su comparación					
<b>Escenarios alternativos para su muestra</b>							
Con una muestra de	100	200	300	Con un nivel de confianza de	90	95	99
Su margen de error sería	9.73%	6.83%	5.53%	Su muestra debería ser de	261	364	606

Figura 31. Tamaño de Muestra.  
Fuente: .mededu.

Se le realizará la encuesta a **100 habitantes** de la parroquia, con el cual se obtendrá un margen de error de 9.79%; basado en un muestreo probabilístico.

## 5.2.1 Tipo de Muestreo

Se optó por el muestreo probabilístico, con el cual por medio de una muestra aleatoria simple se elegirá el tamaño de la muestra para realizar las encuestas. Se tomará en cuenta a los habitantes y usuarios ya sean personas que frecuenten la parroquia. Los datos que se recogerán serán analizados por medio de un estudio probabilístico, para la obtención de los resultados.

## 5.2.2 Análisis de resultados

Después de la realización de las encuestas y entrevistas, se puede constatar que el planteamiento de un proyecto de Regeneración urbana en la Parroquia San José de Ancón aprovechará para reactivar las actividades sociales, turísticas y comerciales las cuales serán para beneficio de los habitantes y usuarios.

Los siguientes resultados corresponden a la tabulación de las encuestas realizadas en la parroquia.

### Pregunta N°1.

En cuanto al género de los encuestados, el 52% corresponde al sexo masculino, mientras que el 48% al sexo femenino. Lo cual representa, que hay casi un equilibrio de géneros en la parroquia.

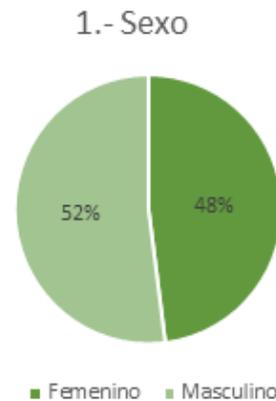


Figura 32. Gráfico pregunta N°1  
Fuente: Elaboración propia.

### Pregunta N°2.

En el siguiente gráfico se observa, que la mayoría de los encuestados equivale el 80% viven en la parroquia. Mientras que, en el segundo rango con el 10% viven cerca de la parroquia; seguido el tercer rango con un 5% trabaja en la parroquia y el último rango con un 5% estudia en la parroquia.



Figura 33. Gráfico pregunta N°2  
Fuente: Elaboración propia.

### Pregunta N°3.

Este grafico muestra que el 65% de los habitantes de la parroquia viven en el Sector C, mientras que en el segundo rango con 19% viven en el Sector B, en el tercer rango con un 5% viven en el Sector C y por último el otro 11% viven en otros barrios o comunas.

3.-A qué barrio o comuna pertenece?

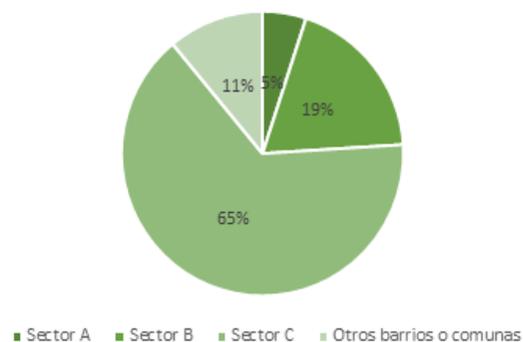


Figura 34. Gráfico pregunta N°3  
Fuente: Elaboración propia.

### Pregunta N°5.

En el siguiente gráfico se observa que 65% de los encuestados cree que Ancón es un lugar turístico por su historia, en un segundo rango con 15% por sus paisajes, en un tercer rango con 15% por su arquitectura, el cuarto rango con 3% por sus artesanías y por último con un 2% por su gastronomía.

### Pregunta N°4.

Este grafico muestra que el 90% de los encuestados cree que Ancón es un lugar turístico y el 10% que no es un lugar turístico.

4.- Cree usted que Ancón es un lugar turístico?

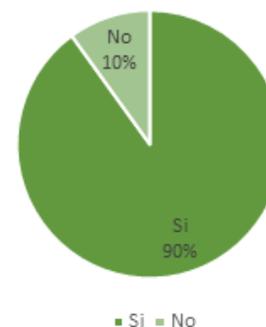


Figura 35. Gráfico pregunta N°4  
Fuente: Elaboración propia.

5.- Porqué cree que Ancón es un lugar turístico?

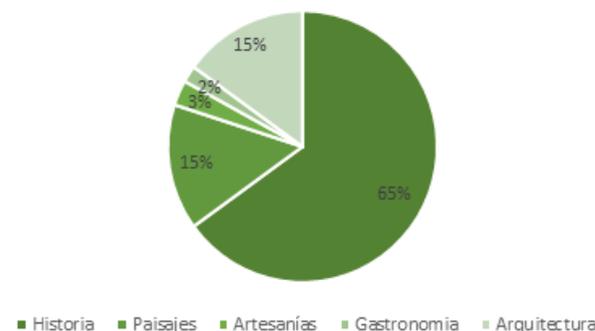


Figura 36. Gráfico pregunta N°5  
Fuente: Elaboración propia.

## Pregunta N°6.

Este gráfico muestra que el 80% de los encuestados creen que la extracción de petróleo ha causado problemas de salubridad, mientras que el 20% de los encuestados cree que no.

6.- Cree usted que la extracción de petróleo durante estos últimos años ha causado problemas de salubridad?

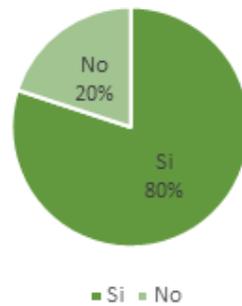


Figura 37. Gráfico pregunta N°6  
Fuente: Elaboración propia.

## Pregunta N°7.

El siguiente gráfico muestra que 85% de los encuestados viven cerca de algún oleoducto o pozo petrolero, mientras que el 15% no vive cerca.

7.- ¿Conoce usted o vive cerca de algún oleoducto o pozo petrolero?

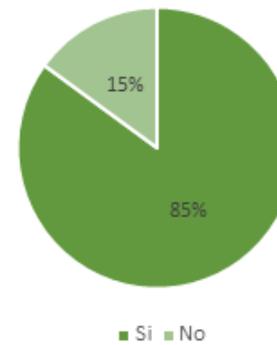
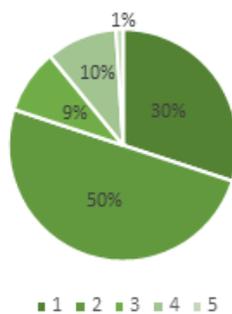


Figura 38. Gráfico pregunta N°7  
Fuente: Elaboración propia.

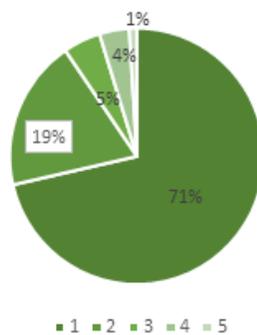
## Pregunta N°8.

Los siguientes gráficos muestran la valoración de los equipamientos y espacios públicos de la parroquia. En el cual, se observa q en la mayoría de los equipamientos más del 50% de los encuestados han optado por el 1. Indicando la menor valoración; y menos del 2% han optado por el 5.

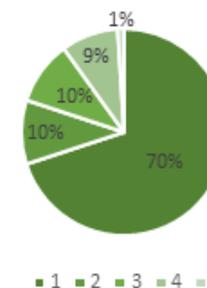
8.- Valoración: Accesibilidad



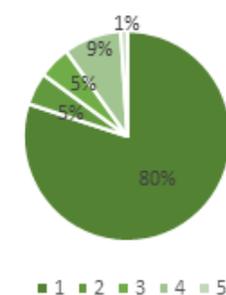
8.- Valoración: Estado de conservación



8.- Valoración: Plazas y zonas de encuentro



8. Valoración: Zonas verdes



8. Valoración: Zonas verdes

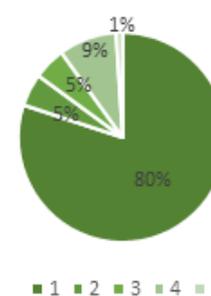
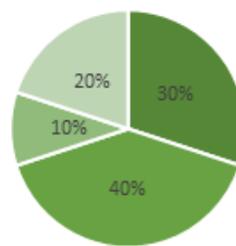


Figura 39. Gráfico pregunta N°8  
Fuente: Elaboración propia.

## Pregunta N°9.

En el siguiente gráfico se observa que el mayor número de encuestados con un porcentaje de 40% utiliza transporte público para moverse, en segundo rango con el 30% en bicicleta, el tercer rango con 20% a pie y por último con un 10% en automóvil.

9.- Qué tipo de transporte utiliza para moverse dentro de la parroquia?



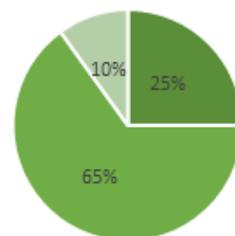
■ Bicicleta ■ Transporte Público ■ Automóvil ■ A pie

Figura 40. Gráfico pregunta N°9  
Fuente: Elaboración propia.

## Pregunta N°11.

En este gráfico muestra que el 65% de los encuestados utiliza a veces las áreas verdes, en segundo rango con 25% todos los días y con un 10% nunca.

11.- Con qué frecuencia utiliza las áreas verdes o recreacionales?



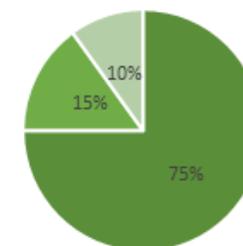
■ Todos los días ■ A veces ■ Nunca

Figura 42. Gráfico pregunta N°11  
Fuente: Elaboración propia.

## Pregunta N°10.

Este gráfico muestra que para mejorar el uso de transporte público, el 75% renovando las zonas peatonales, en el segundo rango con 15% mejorando el sistema de transporte público y alternativo y con un 10% organizando el entramado de las vías.

10.- De qué forma cree usted que podría incentivar el uso de transporte público?



■ Renovando las zonas peatonales  
■ Mejorando el sistema de transporte público y alternativo  
■ Organizando el entramado de las vías

Figura 41. Gráfico pregunta N°10  
Fuente: Elaboración propia.

## Pregunta N°12.

Este grafico demuestra que el 95% de los encuestados consideran que la parroquia necesita un proyecto que promueva el turismo y la economía, mientras que el 5% considera que no lo necesita.

12.- Considera usted que la parroquia necesita algún proyecto que promueva el turismo y la economía?

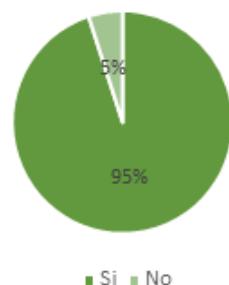


Figura 43. Gráfico pregunta N°12  
Fuente: Elaboración propia.

## Pregunta N°14.

Este gráfico demuestra que el 56% de los encuestados les gustaría que se realicen actividades en los miradores, en el segundo rango con 28% culturales, en el tercer rango con 6% deportivas, en el cuarto rango con 5% gastronómicas, en el quinto rango con 3% otras y con el 2% actividades de campamento.



Figura 45. Gráfico pregunta N°14  
Fuente: Elaboración propia.

## Pregunta N°13.

En este grafico se observa que el 60% de los encuestados prefiere un proyecto de recorrido turístico, en segundo rango con un 30% un mirador, en tercer rango con 5% museo, en cuarto rango con 3% paradero turístico y con un 2% prefieren otro tipo de proyecto.

13.- Qué tipo de proyecto le gustaría que Ancón tuviese?

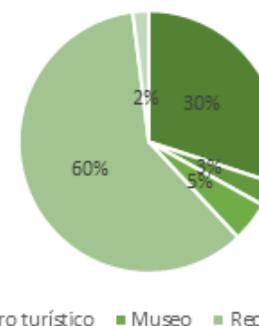


Figura 44. Gráfico pregunta N°13  
Fuente: Elaboración propia.

## Pregunta N°15.

En este gráfico se demuestra que el 50% de los encuestados le gustaría que el proyecto cuente con vegetación, en segundo rango con 25% mobiliario urbano, en tercer rango con un 10% servicios de estacionamientos, en cuarto rango con 8% seguridad, en quinto rango con 5% alumbrado y con 2% otros servicios.

15.- Con qué servicios le gustaría que cuente el proyecto?

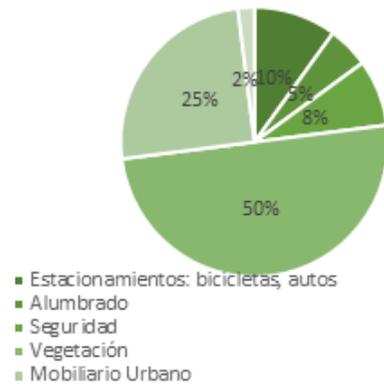


Figura 46. Gráfico pregunta N°15  
Fuente: Elaboración propia.

## Pregunta N°17.

En este gráfico se observa que el 50% de los encuestados les gustaría madera como material para el proyecto, en segundo rango con 17% otros materiales, en el tercer rango con 15% el hormigón, en el cuarto rango con 10% tejas, en el quinto rango con 5% cerámica y con el 3% caña.

## Pregunta N°16.

Este gráfico indica que el 45% de los encuestados prefiere el estilo arquitectónico colonial inglés y moderno, en segundo rango con 30% el estilo colonial inglés, en tercer rango con 20% el estilo moderno y el 5% otros estilos.

16.- Qué tipo de estilo arquitectónico le gustaría que adopte el proyecto?

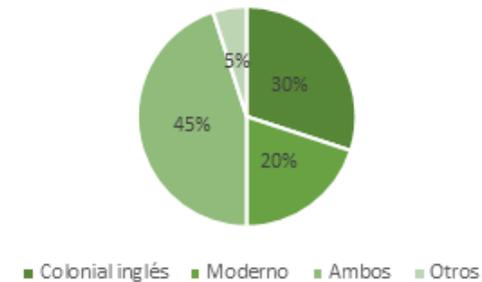


Figura 47. Gráfico pregunta N°16  
Fuente: Elaboración propia.

17.- Qué tipo de materiales le gustaría que tenga el proyecto?

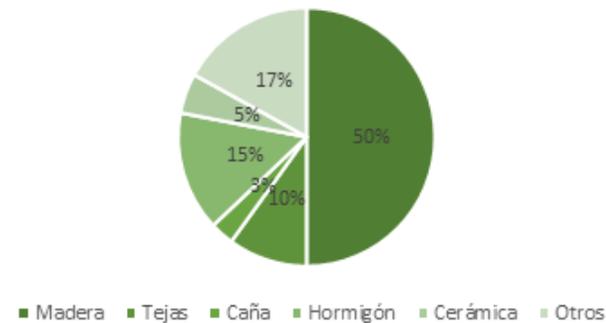


Figura 48. Gráfico pregunta N°17  
Fuente: Elaboración propia.

## 5.2.3 Conclusión

En cuanto a los resultados de las encuestas realizadas a los habitantes se reconoce lo siguiente:

- Importancia histórica de Ancón
- Valoración de los elementos patrimoniales.
- Vulnerabilidad ambiental en varias zonas por la extracción petrolera.
- Necesidad de áreas verdes y espacios públicos que renueven la imagen urbana.
- Proyección de un paradero turístico para reactivar el turismo y la economía.



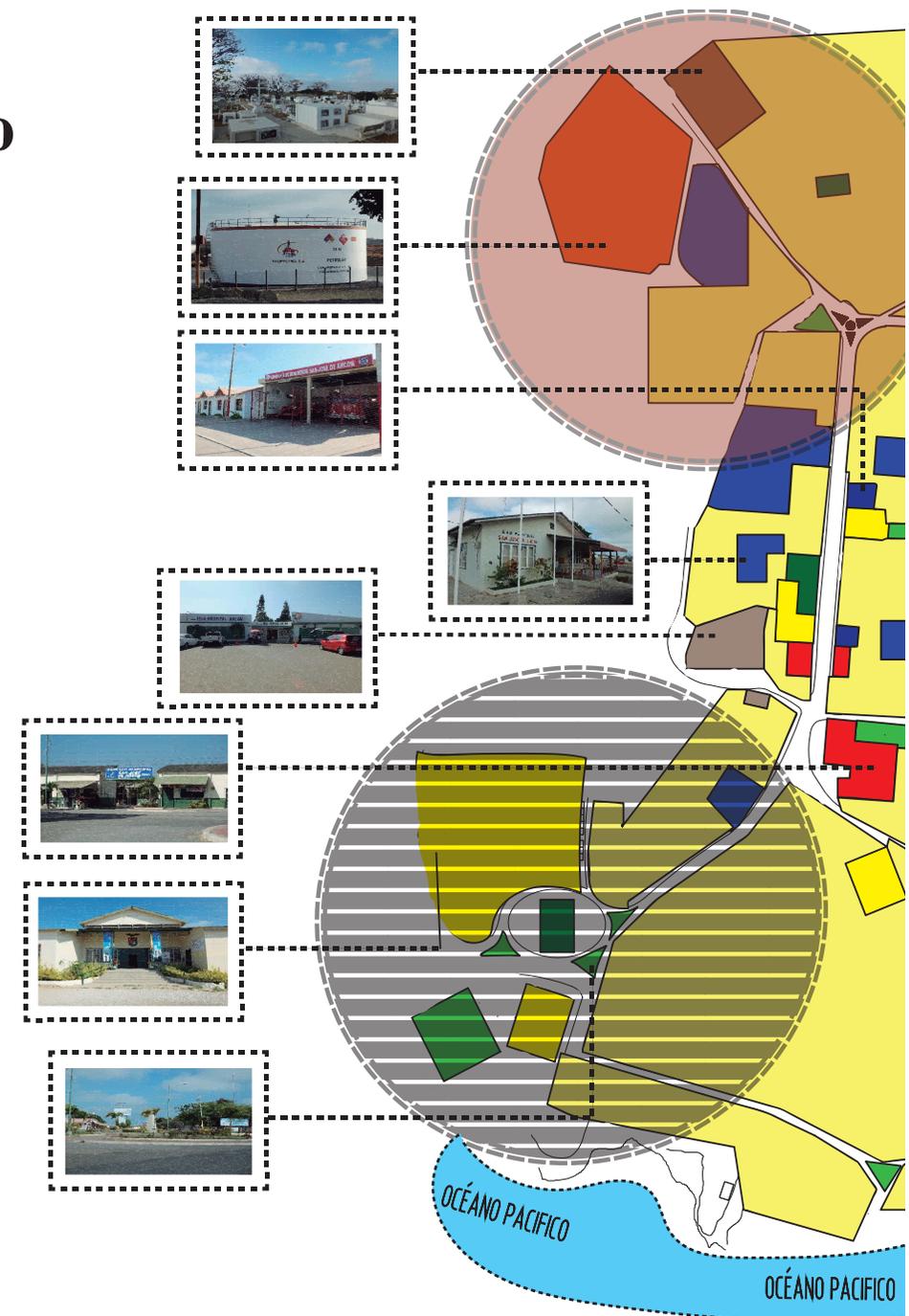


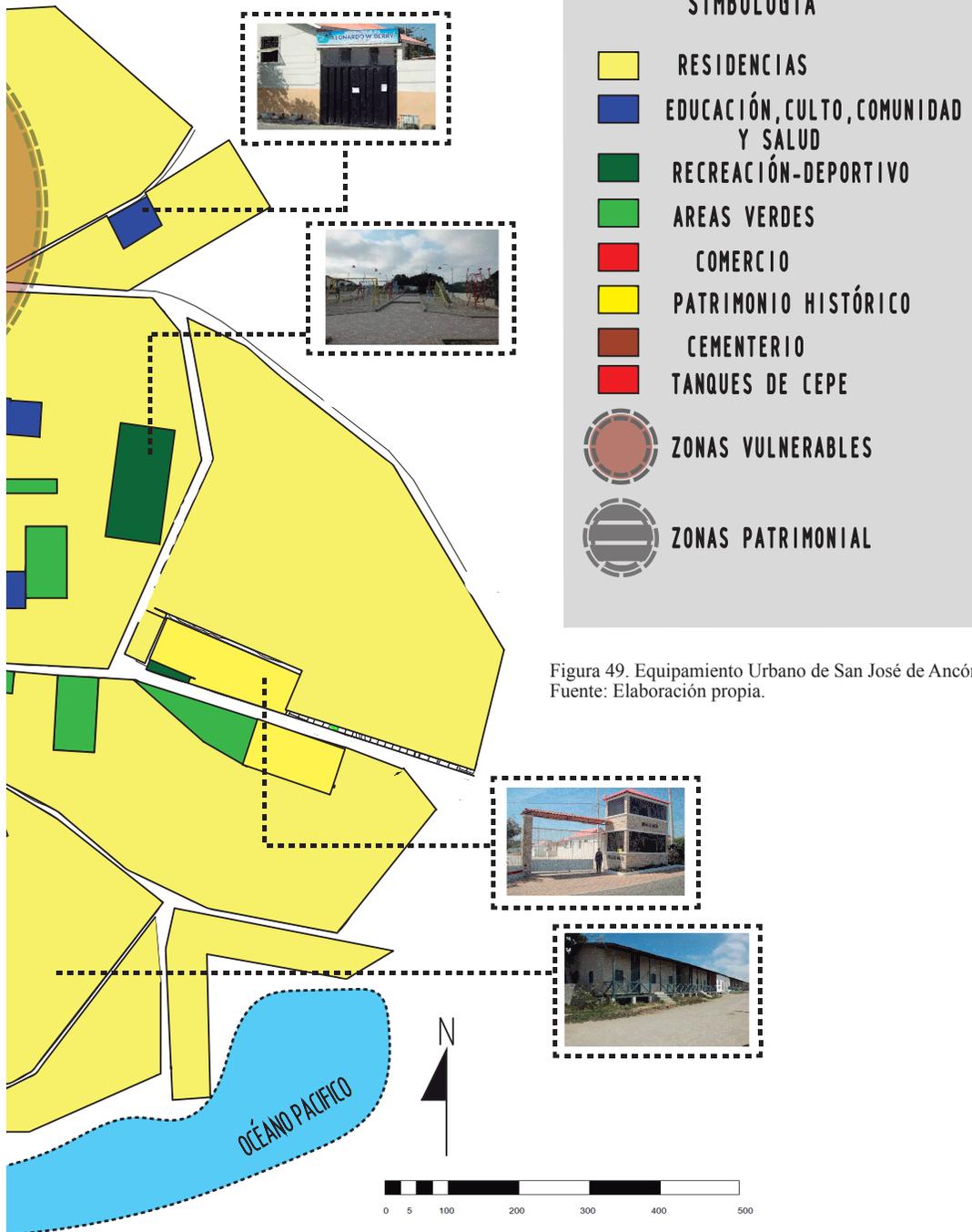
**Capítulo:  
Propuesta Arquitectónica**



## 6.1 Usos de suelo y equipamiento urbano de San José de Ancón

Luego del análisis de sitio, se concluyó que el equipamiento urbano existente es básico, en donde predominan las infraestructuras de patrimonio histórico, las de educación y de recreación; las cuales en su mayoría se encuentran ubicadas en la parte centro y sur de la parroquia.





También se analizó que en la parroquia existen zonas vulnerables que pertenecen a los barrios Guayaquil y Siberia y se encuentran cerca de la central de gas CEPE, que al tratarlo llega el olor directamente hacia estas áreas residenciales (figura 49). Las zonas de patrimonio histórico, también forman parte importante del análisis de sitio, ya que la mayoría de estas infraestructuras se encuentran en el centro y sur de la parroquia, y se tomarán en cuenta al diseñar el paradero turístico que incluirá estos sitios de importancia histórica.

## 6.2 Estratégias en áreas de intervenció e influencia

En el proyecto de Regeneración Urbana para la parroquia San José de Ancón las áreas de influencia en intervención se definen por (figura 50):

- Cuidado, valoración de las infraestructuras de patrimonio histórico, la cual es una de zonas más importantes en la parroquia ya que resguardan la identidad de sus habitantes.

- La movilidad en las vías, ya que se analizaron los ejes principales (Av. Principal) y secundarios (Vía a Sta. Elena y Vía a Atahualpa), que dan importancia al desplazamiento peatonal y conectan a la parroquia con las comunas y provincias.

- La reforestación en áreas consideradas como vulnerables por causa de los gases de la planta CEPE e implantación de áreas verdes en zonas recreativas.

- El área de intervención en donde se implantara el proyecto involucra toda la parte norte hasta el cementerio, centro y sur hasta el mirador de la playa Acapulco.

- En el área de influencia se considera toda el área geográfica de la parroquia San José de Ancón, integrando también las comunas cercanas El Tambo y Prosperidad con el mejoramiento de espacios públicos que conectan a la parroquia con las mismas.

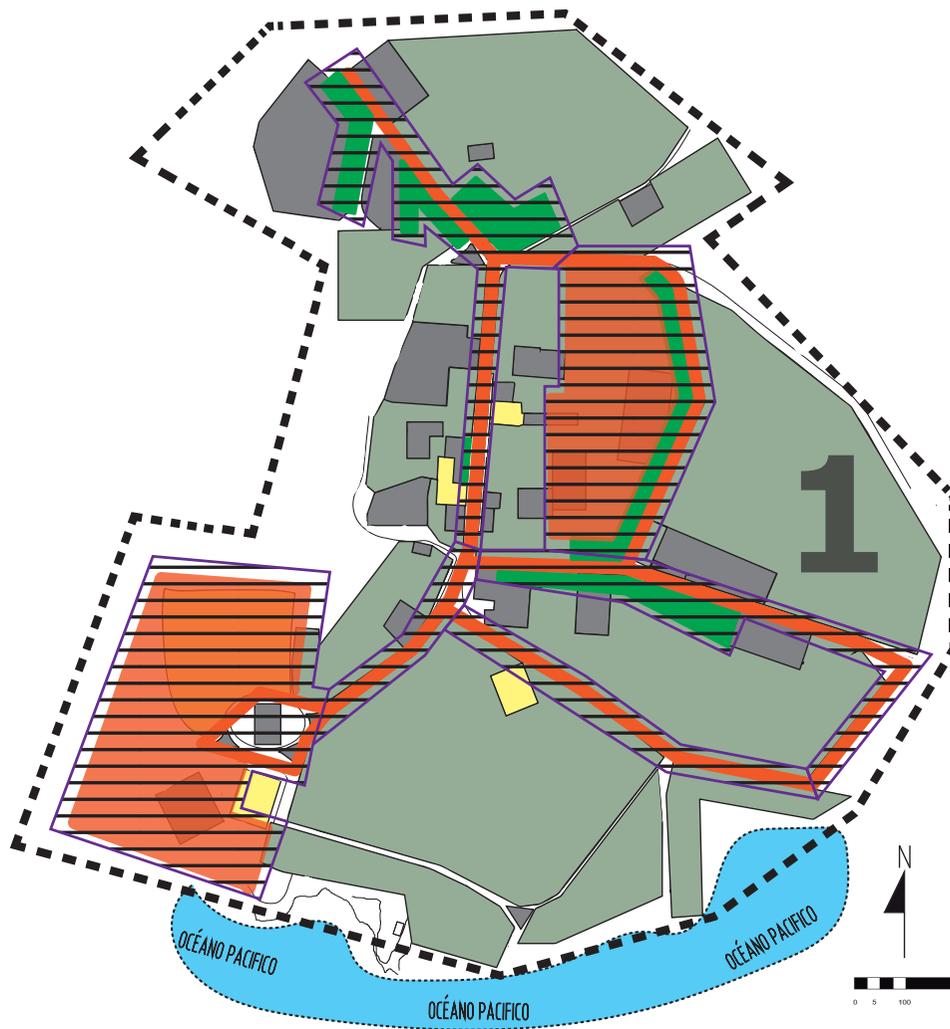


Figura 50. Área de intervención y área de influencia.  
Fuente: Elaboración propia.

Se identificaron también dos estrategias en el área de intervención:

1

- Iniciar el proyecto de Regeneración Urbana partiendo con la recuperación de las infraestructuras patrimoniales y la apropiación del espacio público.

2

- Proyectar plataformas turísticas- culturales y recreativas- deportivas, aprovechando las ya existentes para brindar oportunidades de desarrollo económico y mejorar la calidad del entorno y promover la identidad e interacción social de los habitantes de la parroquia.

## 6.3 Plan Maestro de Regeneración Urbana y promoción turística para Ancón

El Plan Maestro de Regeneración Urbana comprende dos proyectos detonantes y dos complementarios (figura 51), los cuales se desglosan a continuación:

El segundo proyecto detonante es optimizar los espacios públicos de las vías principales y secundarias en las cuales se incluirá mobiliario urbano y vegetación con el fin de mejorar la imagen urbana de la parroquia.

El primer proyecto detonante comprende la proyección de la plataforma turística- comercial y cultural, siendo este el punto de partida para desarrollar las actividades turísticas y comerciales en la parroquia.

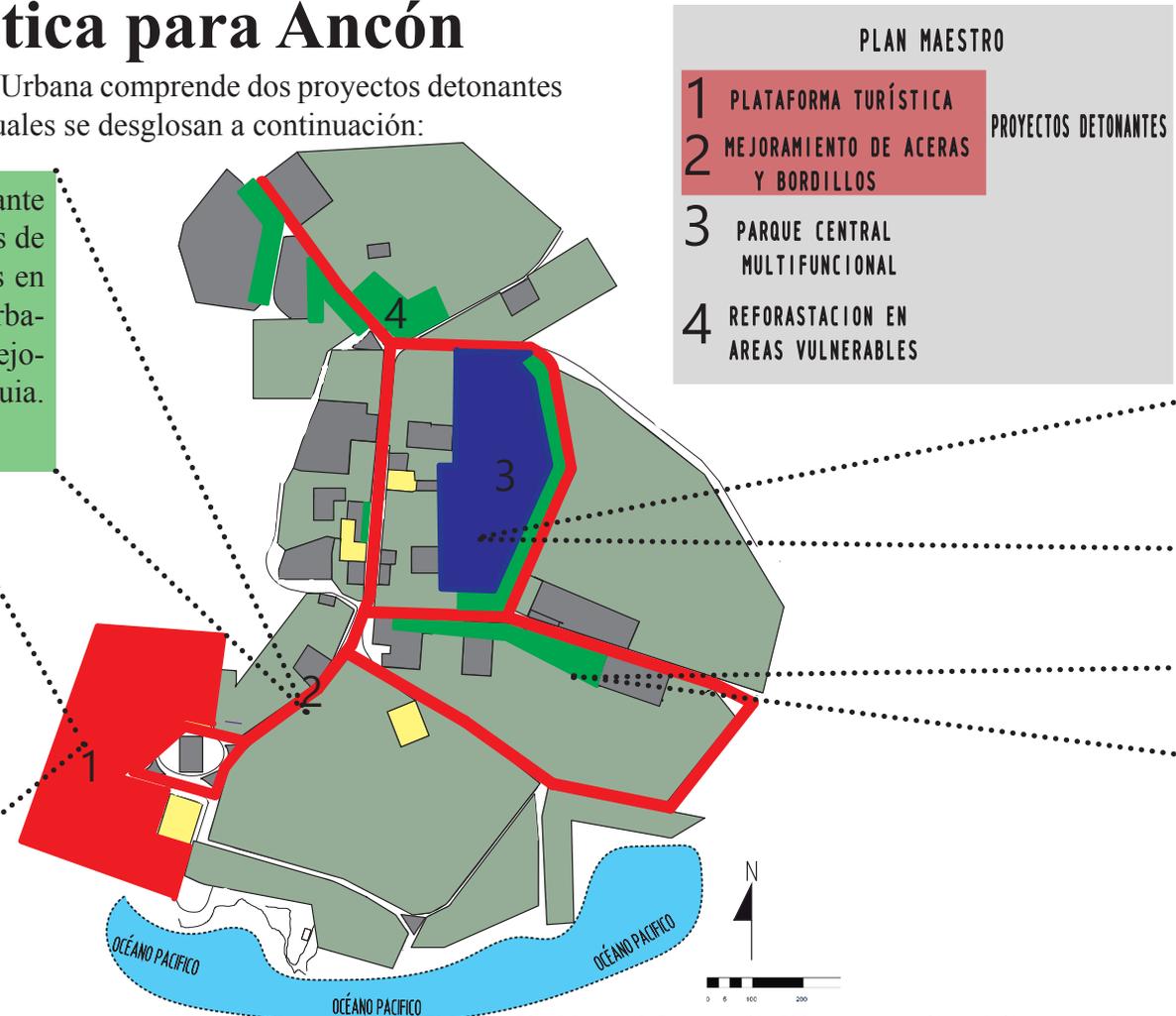


Figura 51. Plan Maestro de Regeneración Urbana y promoción turística para Ancón. Fuente: Elaboración propia.

### 6.3.1 Proyectos complementarios

Así mismo, los proyectos que complementan el Plan de Maestro de Regeneración Urbana, son de igual importancia ya que con su desarrollo a largo plazo pretende mejorar la calidad de vida de los habitantes y atraer turistas.

- El primer proyecto complementario es la proyección de un área deportiva- recreacional que funcione como punto de encuentro, e interacción y que por medio de la vegetación ayude a reducir el impacto ambiental producido por la extracción de materiales petrolíferos.

- Y el segundo proyecto complementario, consiste en la reforestación de las denominadas áreas vulnerables, con lo cual la vegetación actuará como barrera para impedir que los olores producidos por los gases lleguen directamente hacia las zonas residenciales.

## 6.4 Programa general arquitectónico.

Así mismo, el Programa Arquitectónico se desglosa de acuerdo al tipo de proyecto, ya sea detonante o complementario. El proyecto detonante que se desarrollara en la presente tesis corresponde a la plataforma turística, en el que se proyectaran áreas que incentiven actividades deportivas como parapente, y ciclismo. Se destinará un espacio para la colocación de un museo - mirador en el cual se desarrollaran actividades culturales y avistamiento de aves. También contará con estacionamientos, áreas recreativas y de comercio para la venta de alimentos, con el fin de que los turistas y habitantes conozcan la historia de la parroquia y puedan integrarse con el entorno. El próximo proyecto detonante es el mejoramiento de los espacios públicos que corresponde a las avenidas principales y secundarias, ya que se necesita mobiliario urbano, áreas verdes en las platabandas y la integración del ciclo vía la cual estará conectada directamente con la plataforma turística.

A continuación, se desglosa el Programa Arquitectónico General de los proyectos complementarios los cuales no serán desarrollados con profundidad pero se menciona ya que forman parte del Plan Maestro de Regeneración Urbana (Figura 52).

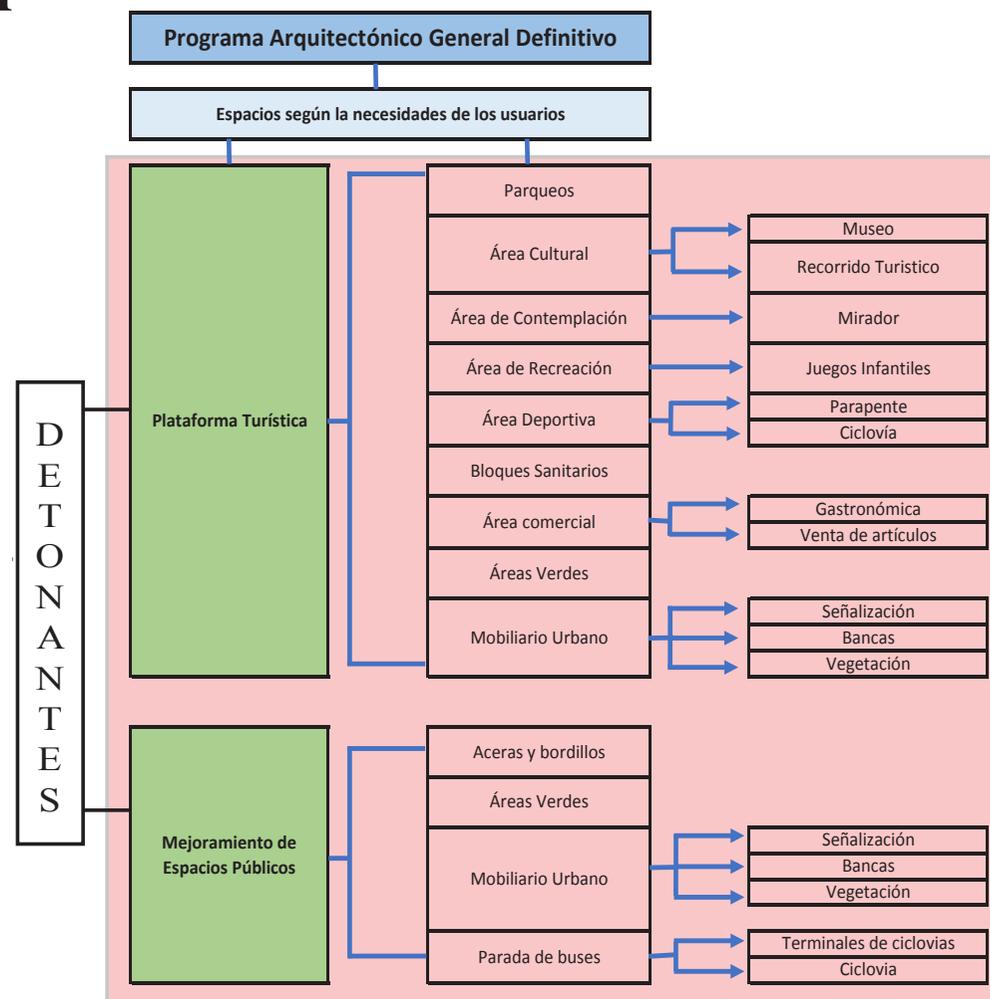


Figura 52. Programa arquitectónico general. Proyectos detonantes.  
Fuente: Elaboración propia.

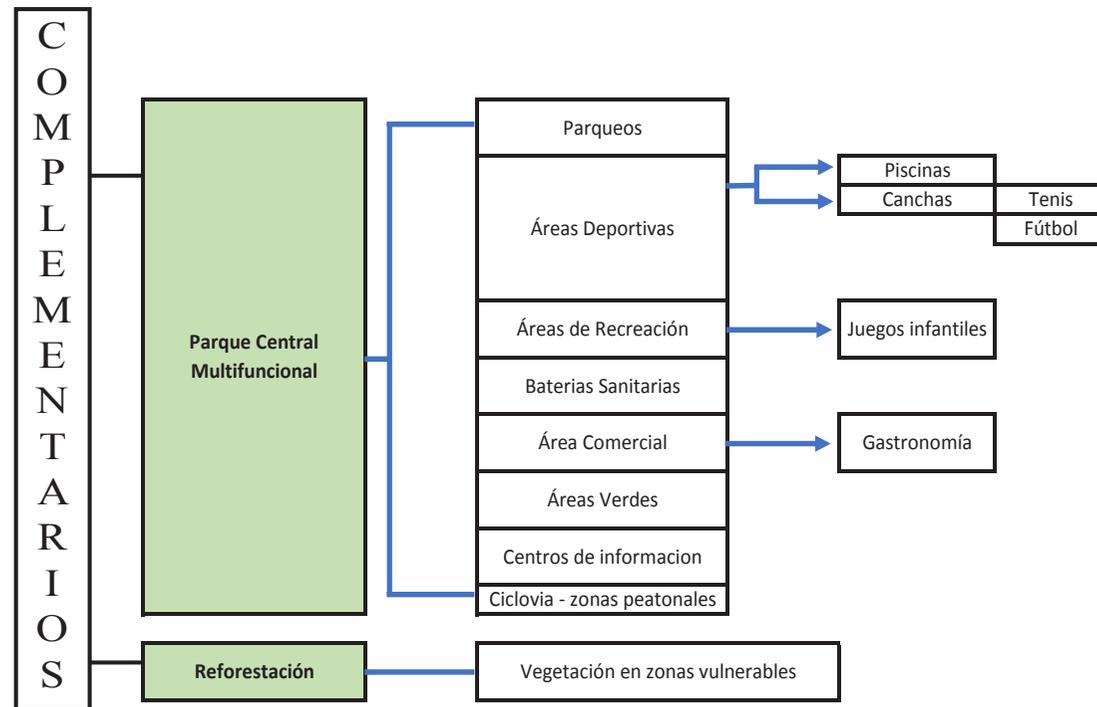


Figura 53. Programa arquitectónico general. Proyectos complementarios.  
Fuente: Elaboración propia.





# **Proyecto Detonante: Mejoramiento de aceras y bordillos. Optimización de espacio público.**



# 1.1 Tramos urbanos

## TRAMO 1

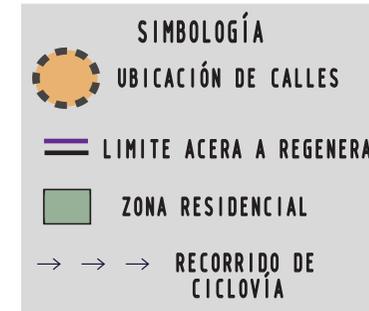
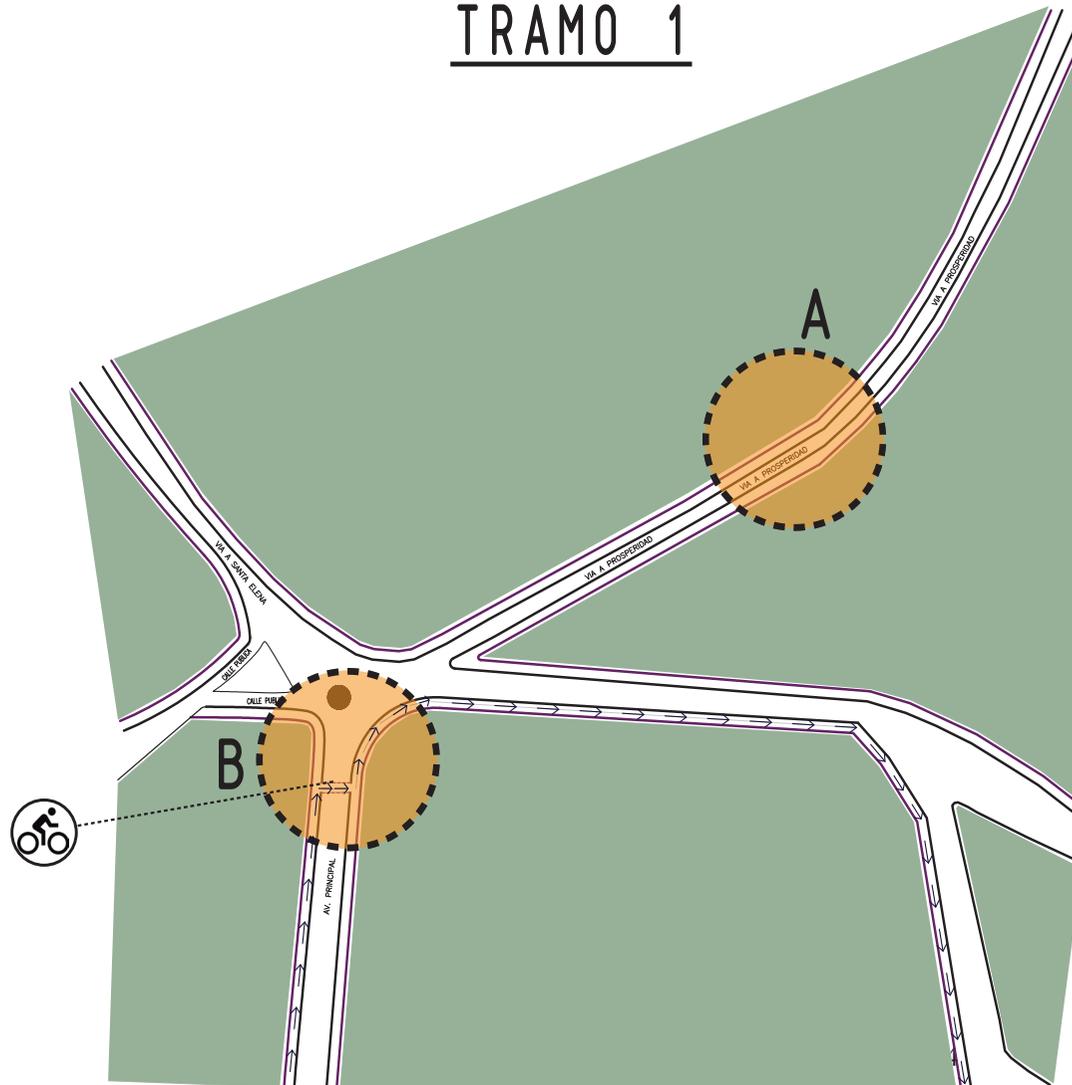


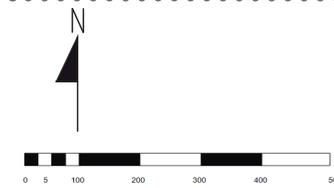
Figura 54. Tramo 1. Proyecto de regeneración urbana en Ancón.  
Fuente: Elaboración propia.

Se dividió la parroquia en tres tramos para conceptualizar de mejor forma el proyecto de regeneración urbana:

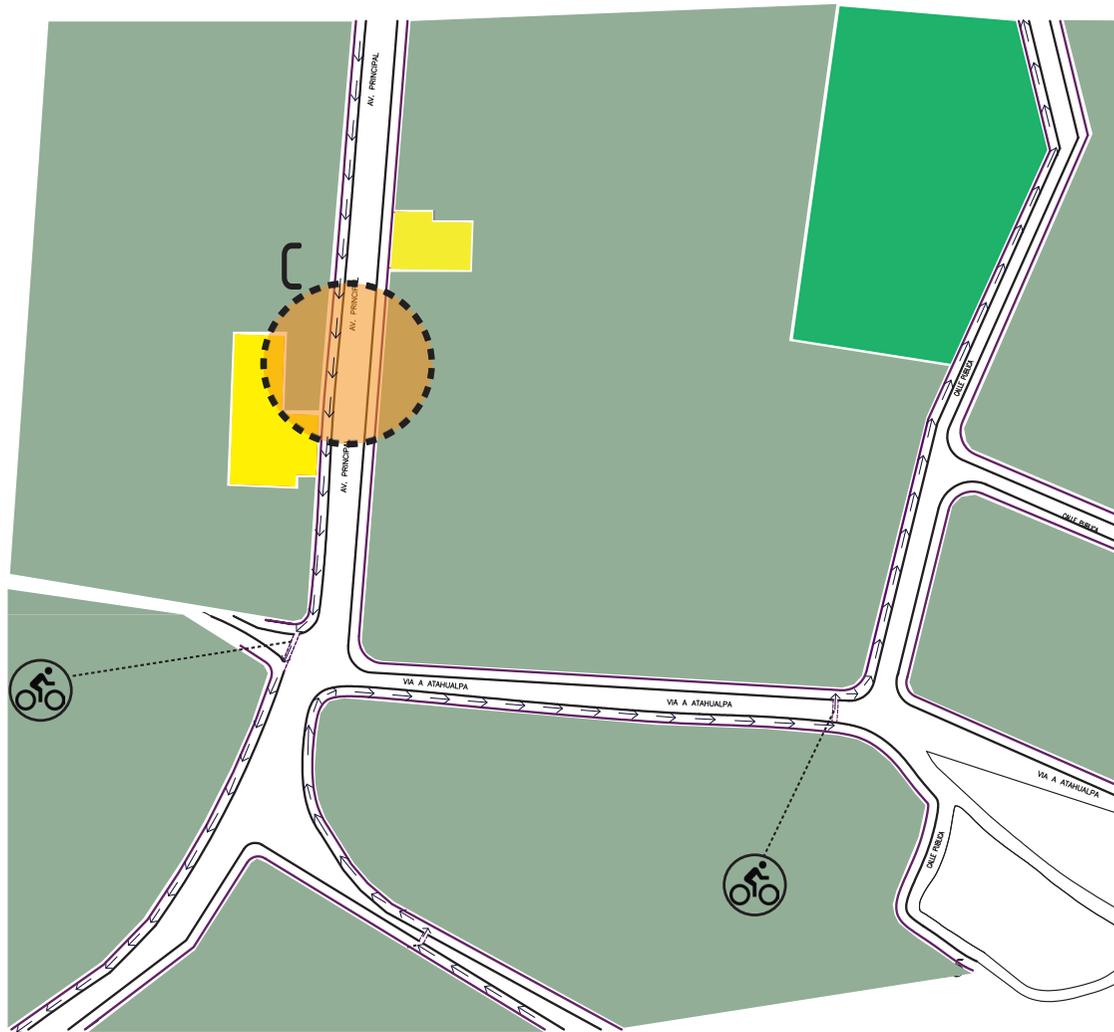
En el Tramo 1 (figura 53) se observa que se consideraron dos secciones.

La A pertenece a una calle secundaria de un carril y la B a una calle principal de dos carriles. En la calle A, se regeneró las aceras, bordillos, colocación de vegetación alta, baja y mobiliario urbano.

En la calle B siendo principal, se optó también por regenerar aceras, bordillos, colocación de vegetación alta, baja, mobiliario urbano y la implementación de dos carriles de ciclovia.



# TRAMO 2



**SIMBOLOGÍA**

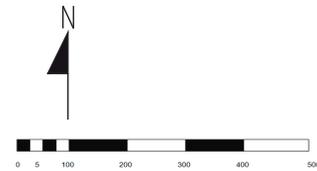
-  UBICACIÓN DE CALLES
-  LIMITE ACERA A REGENERAR
-  ZONA RESIDENCIAL
-  PATRIMONIO HISTÓRICO
-  PARQUE CENTRAL MULTIFUNCIONAL
-  RECORRIDO DE CICLOVÍA

Figura 55. Tramo 2. Proyecto de regeneración urbana en Ancón.  
Fuente: Elaboración propia.

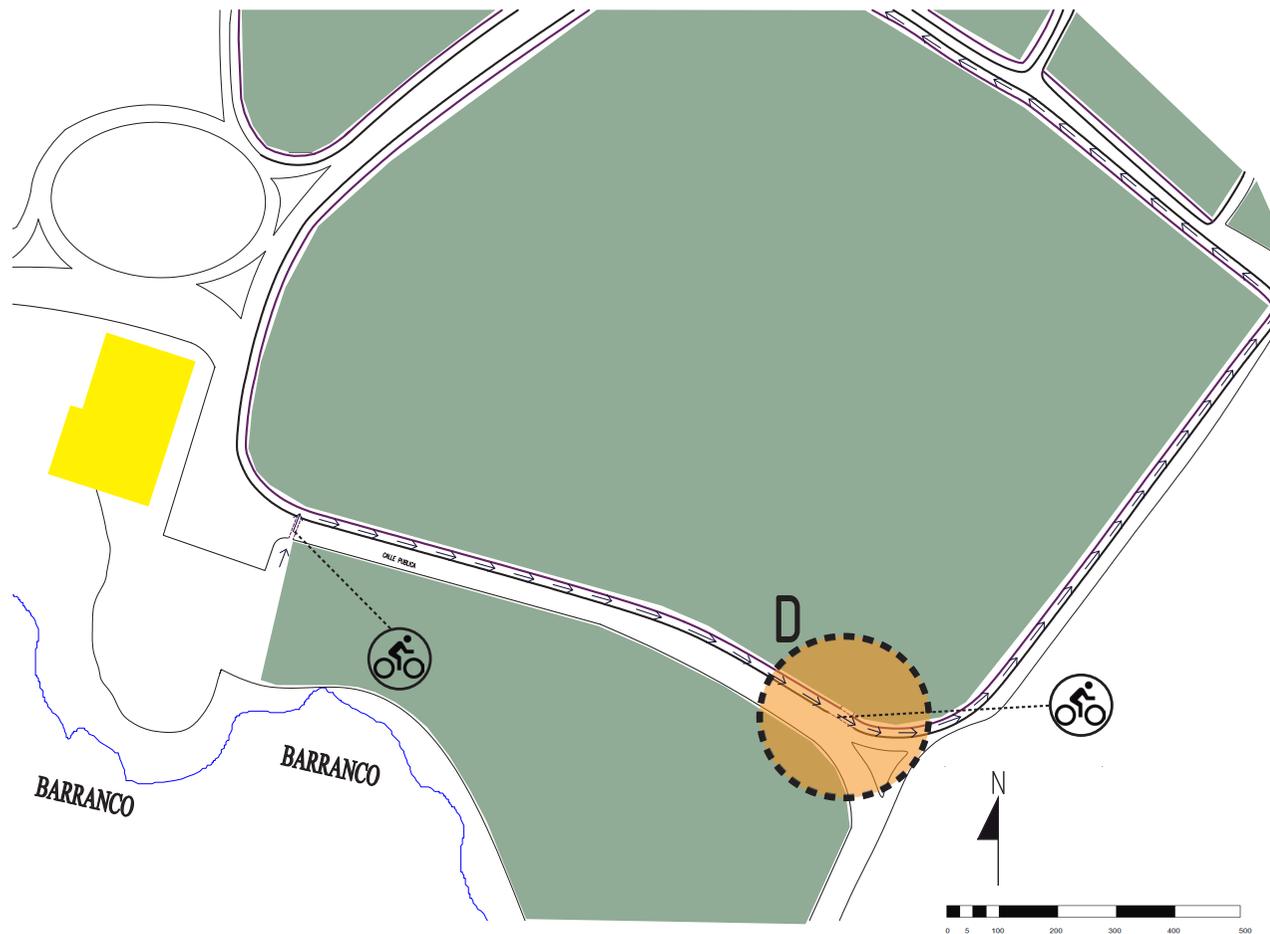
En el Tramo 2 (figura 54) se observa que se consideraron una sección:

La C pertenece la calle principal la cual es de dos carriles y se ingresa a la parroquia.

Se regeneró las aceras, bordillos, colocación de vegetación alta, baja, mobiliario urbano y la implementación de dos carriles de ciclovía los cuales recorren las infraestructuras históricas mas importantes de la parroquia.



# TRAMO 3



**SIMBOLOGÍA**

- UBICACIÓN DE CALLES
- LIMITE ACERA A REGENERAR
- ZONA RESIDENCIAL
- PATRIMONIO HISTÓRICO
- PARQUE CENTRAL MULTIFUNCIONAL
- RECORRIDO DE CICLOVÍA

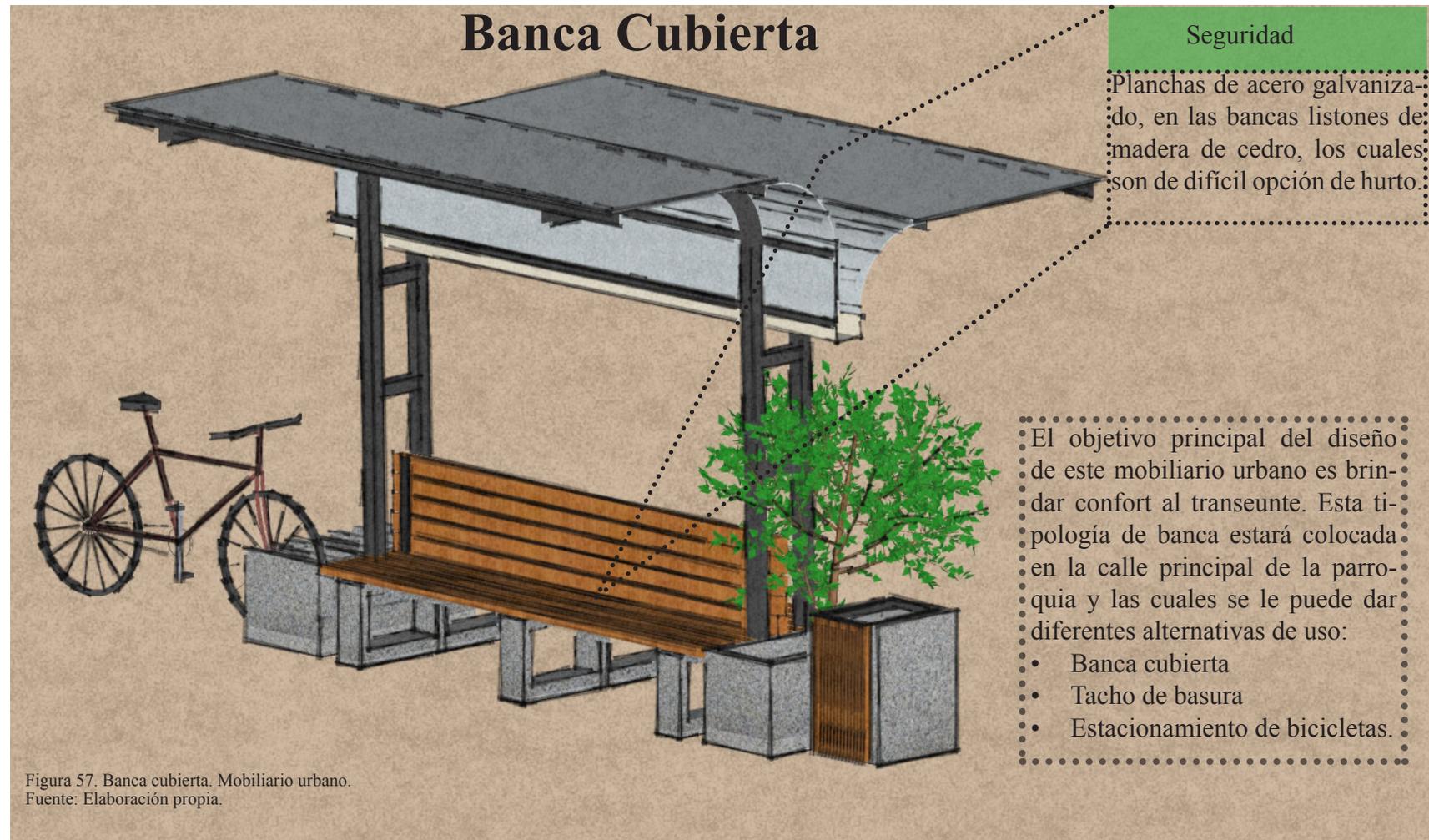
Figura 56. Tramo 2. Proyecto de regeneración urbana en Ancón. Fuente: Elaboración propia.

En el Tramo 3 (figura 55) se observa que se consideraron una sección:

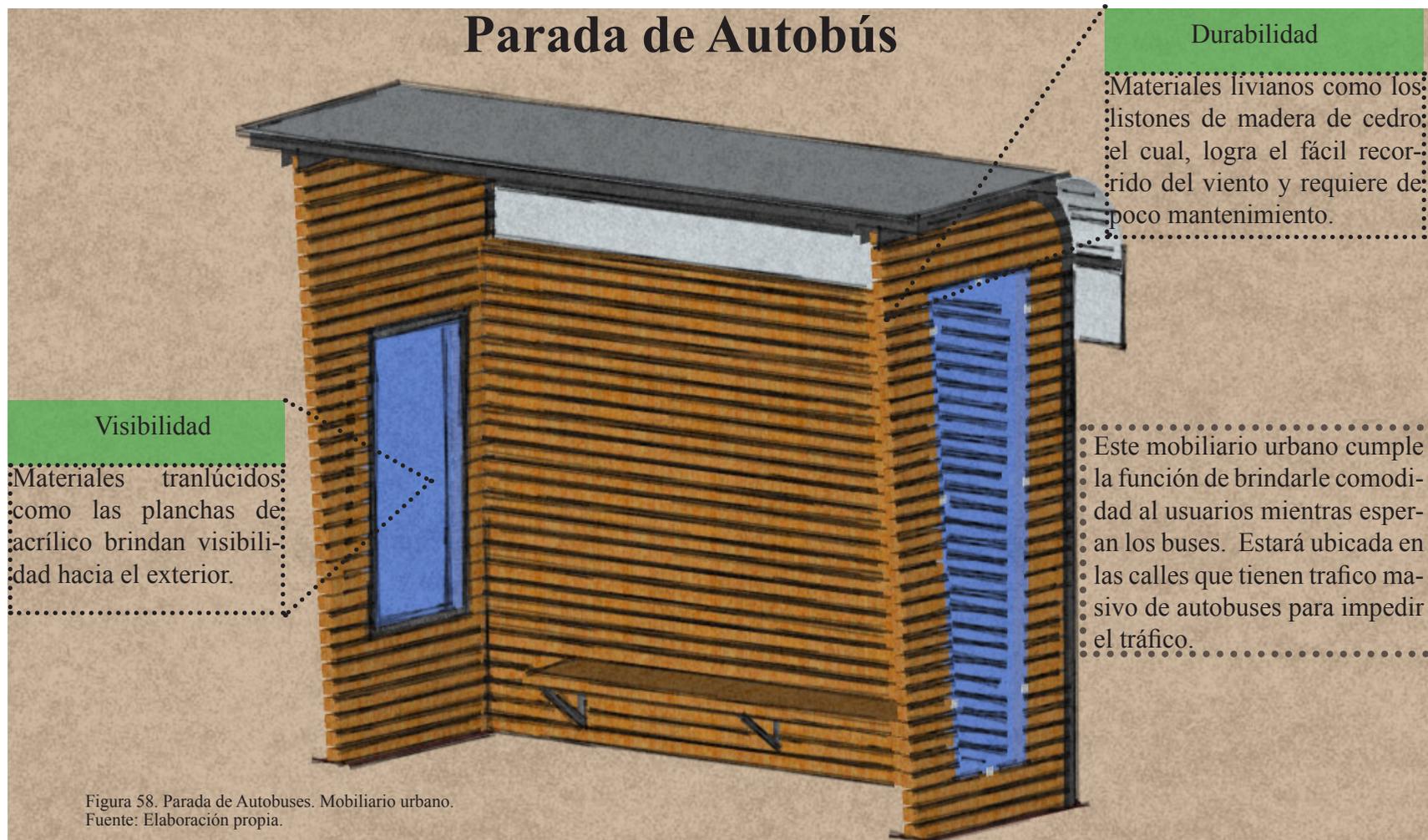
La D pertenece una calle secundaria de un carril y es por donde se ingresa al terreno del proyecto de la plataforma turística en el mirador Acapulco..

Se regeneró las aceras, bordillos, colocación de vegetación alta, baja, mobiliario urbano y la implementación de dos carriles de ciclovia.

## 1.2 Mobiliario Urbano



## Parada de Autobús



### Visibilidad

Materiales translúcidos como las planchas de acrílico brindan visibilidad hacia el exterior.

### Durabilidad

Materiales livianos como los listones de madera de cedro, el cual, logra el fácil recorrido del viento y requiere de poco mantenimiento.

Este mobiliario urbano cumple la función de brindarle comodidad al usuarios mientras esperan los buses. Estará ubicada en las calles que tienen tráfico masivo de autobuses para impedir el tráfico.

Figura 58. Parada de Autobuses. Mobiliario urbano.  
Fuente: Elaboración propia.

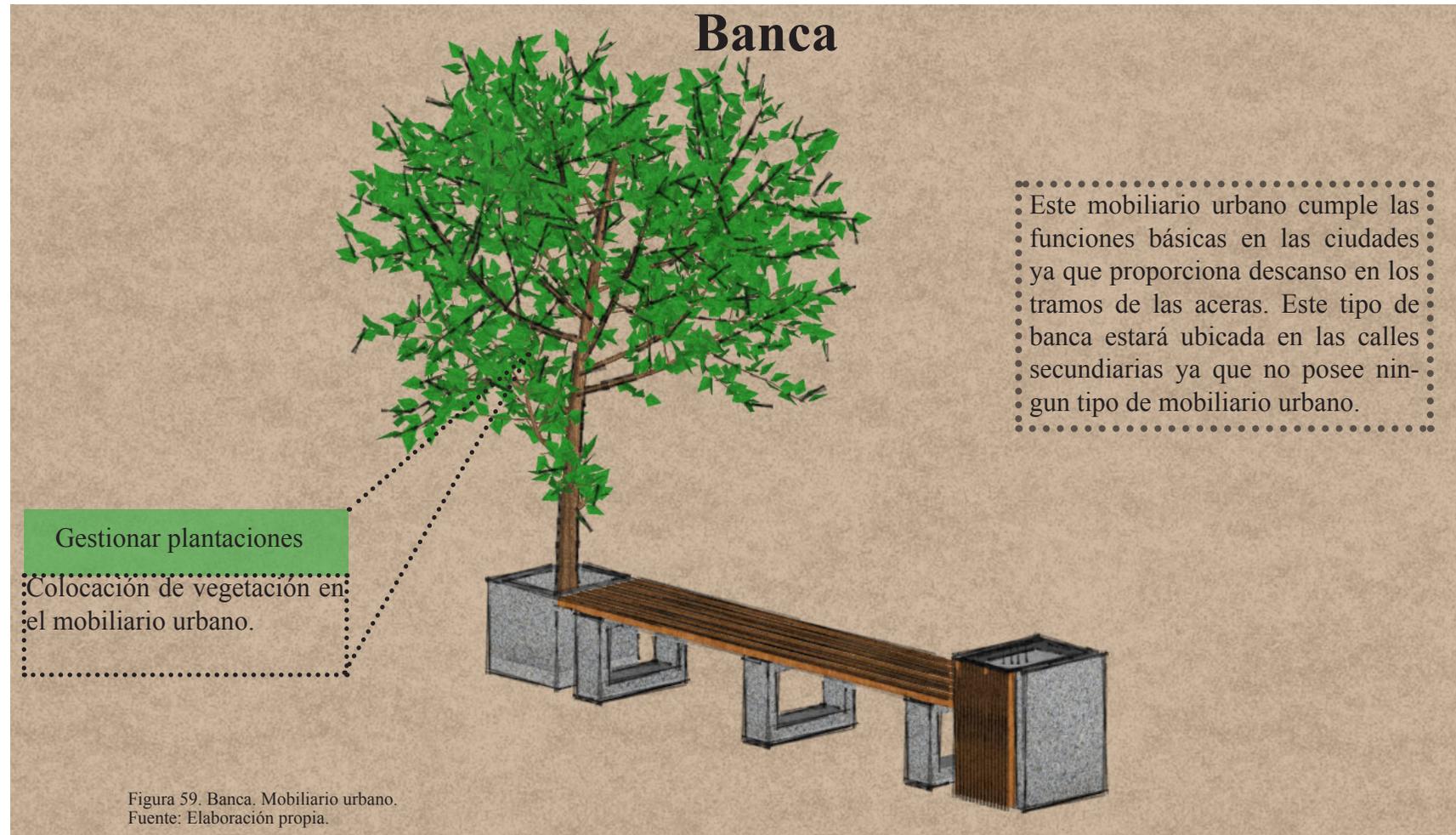




Figura 60. Calle Principal. Perspectiva.  
Fuente: Elaboración propia.





Figura 61. Calle Secundaria. Perspectiva.  
Fuente: Elaboración propia.







2

**Proyecto Detonante:  
Plataforma Turística.**



## 2.1 Descripción

Este proyecto se realizará en base al estudio previo realizado mediante las encuestas realizadas a los habitantes y visitantes de la parroquia de San José de Ancón. En el cual se lo destinó como proyecto de desarrollo que logrará incrementar el turismo en la zona.

El terreno destinado para el proyecto se encuentra en una zona rodeada de infraestructuras históricas ubicadas en el Barrio Inglés, teniendo en cuenta que han sido consideradas patrimonio en la parroquia. Dicho terreno pertenece actualmente a un mirador al pie de una acantilado en el que se puede observar la playa Acapulco. Sin embargo, este sitio requiere de alguna infraestructura en la cual los habitantes y turistas puedan tener apropiación de dicho espacio.

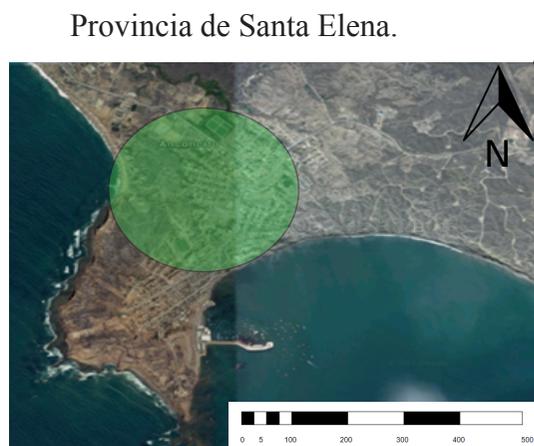
La propuesta de la plataforma turística busca mejorar la imagen urbana de la parroquia y generar un hito el cual sirva como punto de partida de futuros proyectos turísticos en el sector. Los objetivos principales a cumplir son:

- Proyectar infraestructura que sea funcional (mirador-museo),
- Incrementar el valor turístico de la zona.
- Generar plazas de trabajo.



Figura 63. Mirador Acapulco. Terreno.  
Fuente: Elaboración propia.

## 2.2 Ubicación



El terreno se encuentra ubicado en el mirador de la playa Acapulco frente al Barrio Ingles.  
Parroquia San José de Ancón. Santa Elena.  
Ecuador.

Parroquia San José de Ancón.



Figura 64. Ubicación. Terreno.  
Fuente: Google Maps.



Figura 65. Mirador Acapulco. Terreno.  
Fuente: Elaboración propia.



## 2.3 Análisis de circulación existente

Calle principal de Ancón,  
dos carriles



Calle secundaria, un  
carril

## 2.4 Análisis de áreas verdes



## 2.4 Criterios Empleados en el Proyecto: Plataforma Turística

### 2.4.1 Criterios Urbanos

- El mirador de Acapulco forma parte del proyecto, integrando sectores residenciales cercanos como: Barrio Inglés y Barrio Guayaquil.
- Para el ingreso hacia la Plataforma Turística se intervino (en el proyecto detonante) la avenida principal conectando dos carriles de ciclovía. los cuales se relacionaran directamente con la propuesta.

### 2.4.2 Criterios Arquitectónicos

- Una de las ventajas del terreno es que se logrará aprovechar al máximo las vistas hacia el mar; ya que se lo incorpora de forma constante en la mayoría de los espacios del museo -mirador.
- Todo el volumen del museo-mirador forma parte de un recorrido ya sea en la plata baja, la cual se destinará para museo y la planta alta o terraza cuyo ingreso se dará por una rampa exterior se destinará como mirador.
- La utilización de una composición de volúmenes simples y jardines interiores para incentivar a que se complete el recorrido del lugar.

### 2.4.3 Criterios paisajísticos y ambientales

- En cuanto al entorno, carece de áreas verdes o vegetación. Por lo tanto, uno de los objetivos será gestionar las plantaciones considerando a las especies endémicas de la zona.
- El volumen del museo-mirador también integrará espacios verdes en los jardines interiores los cuales, se proyectaran hacia la terraza y permitirá que el usuario recorra estos espacios que le daran diferentes experiencias.

### 2.4.4 Criterios estructurales, constructivos y materialidad.

- En cuanto al volumen del museo- mirador se utilizará en las estructuras hormigon armado , para las divisiones interiores mamposteria y la mayoría de los límites del perímetros del volumen y jardines interiores serán curtain wall.
- Se utilizará un retícula con columnas y vigas de hormigón armado en cada sección del volumen las cuales, tambien contendran el volado del mirador.
- Los vacíos en el volumen cumplen el objetivo de proporcionar total visibilidad hacia el mar. Los materiales empleados en los pavimentos de las áreas exteriores serán de diferentes texturas para poder diferenciar su función.

## 2.5 Estratégias de diseño

### Formal

Adaptarse al sitio.  
Crear composición  
Crear matriz generadora (trama)  
Recrear un tema (rocas)  
Crear límites  
Visibilidad

### Social

Conectar  
Educar. Hito  
Incitar experiencias  
Adecuar resistencias en materiales

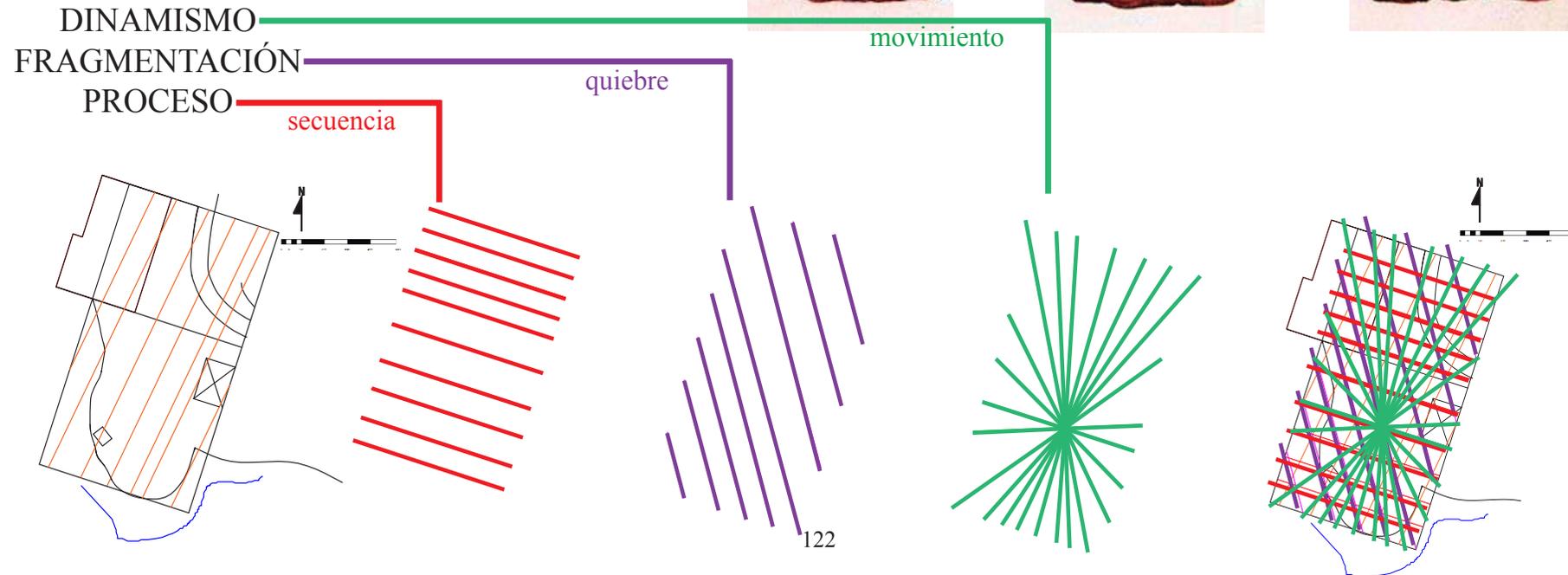
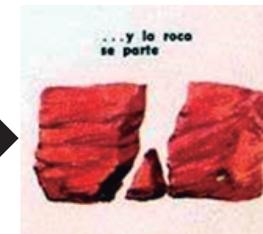
### Entorno

Gestionar plantaciones  
Integrar paisajes

## 2.6 Concepto Arquitectónico

### METEORIZACIÓN DE LAS ROCAS

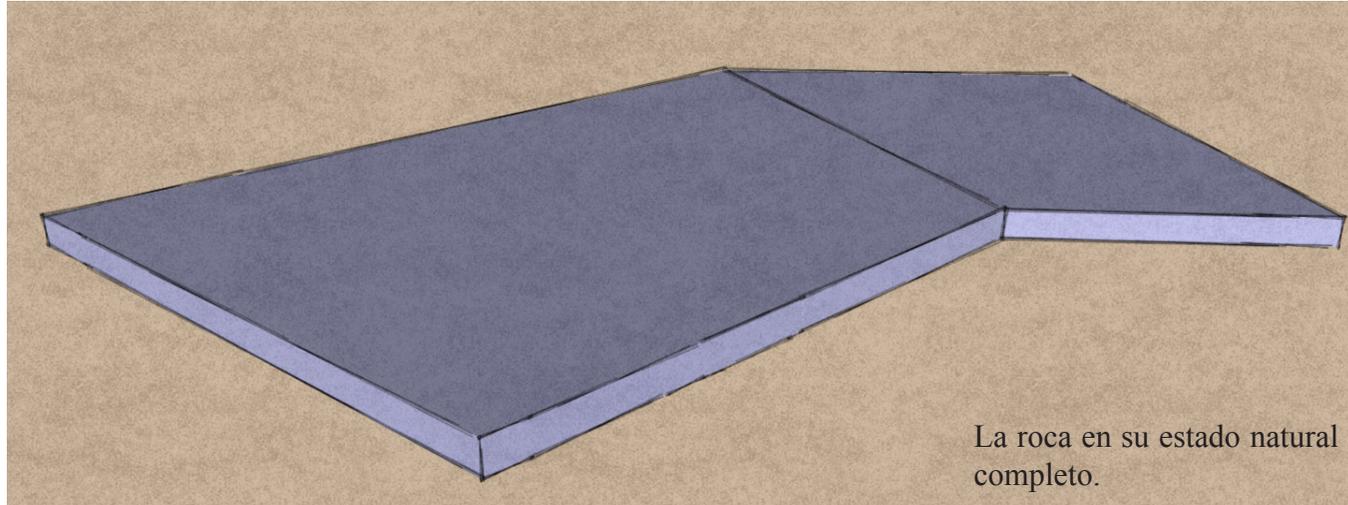
Proceso por el cual se produce la desintegración de las rocas por lo cual los agentes atmosféricos actúan esculpiendo y fragmentando la roca in situ.



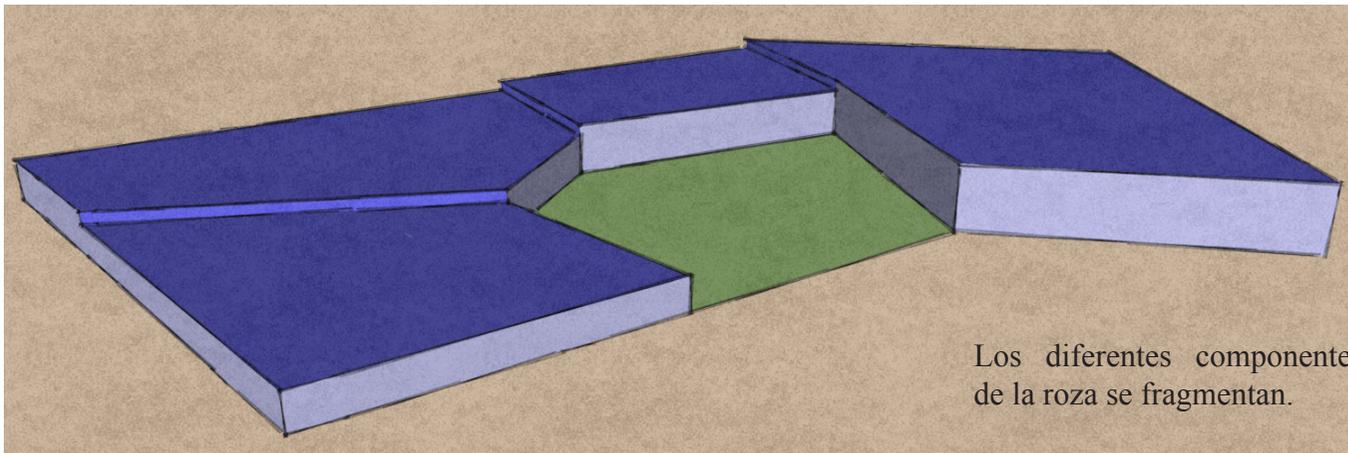


# CONCEPTO FORMAL DEL VOLUMEN

1

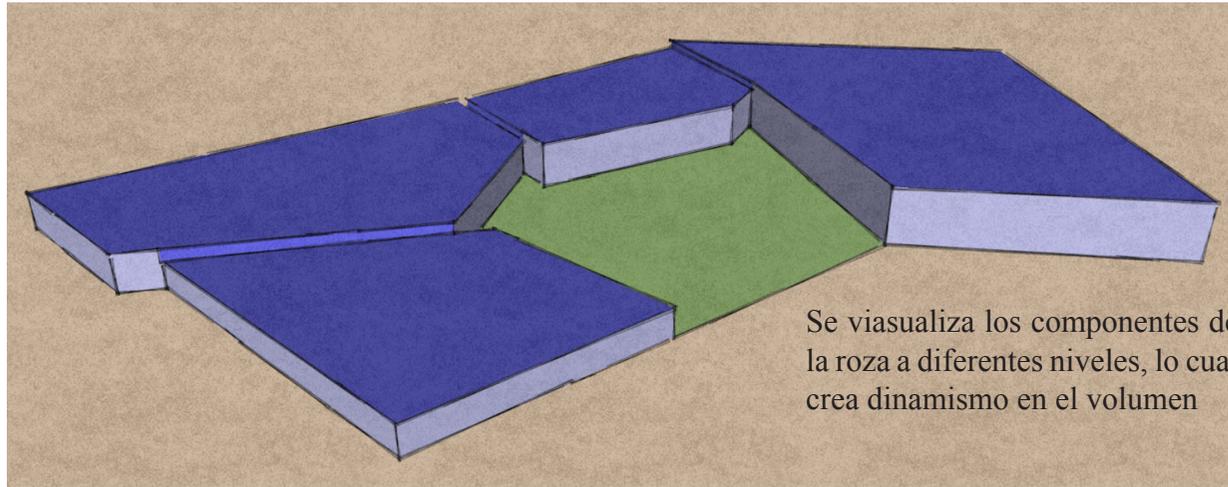


2

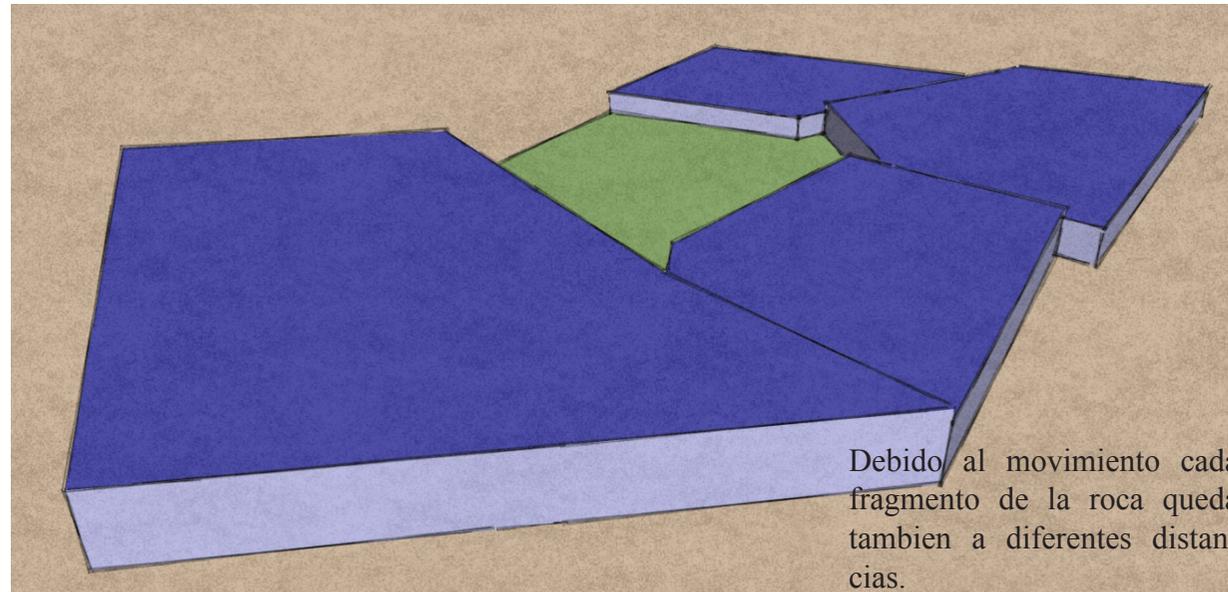




# 3



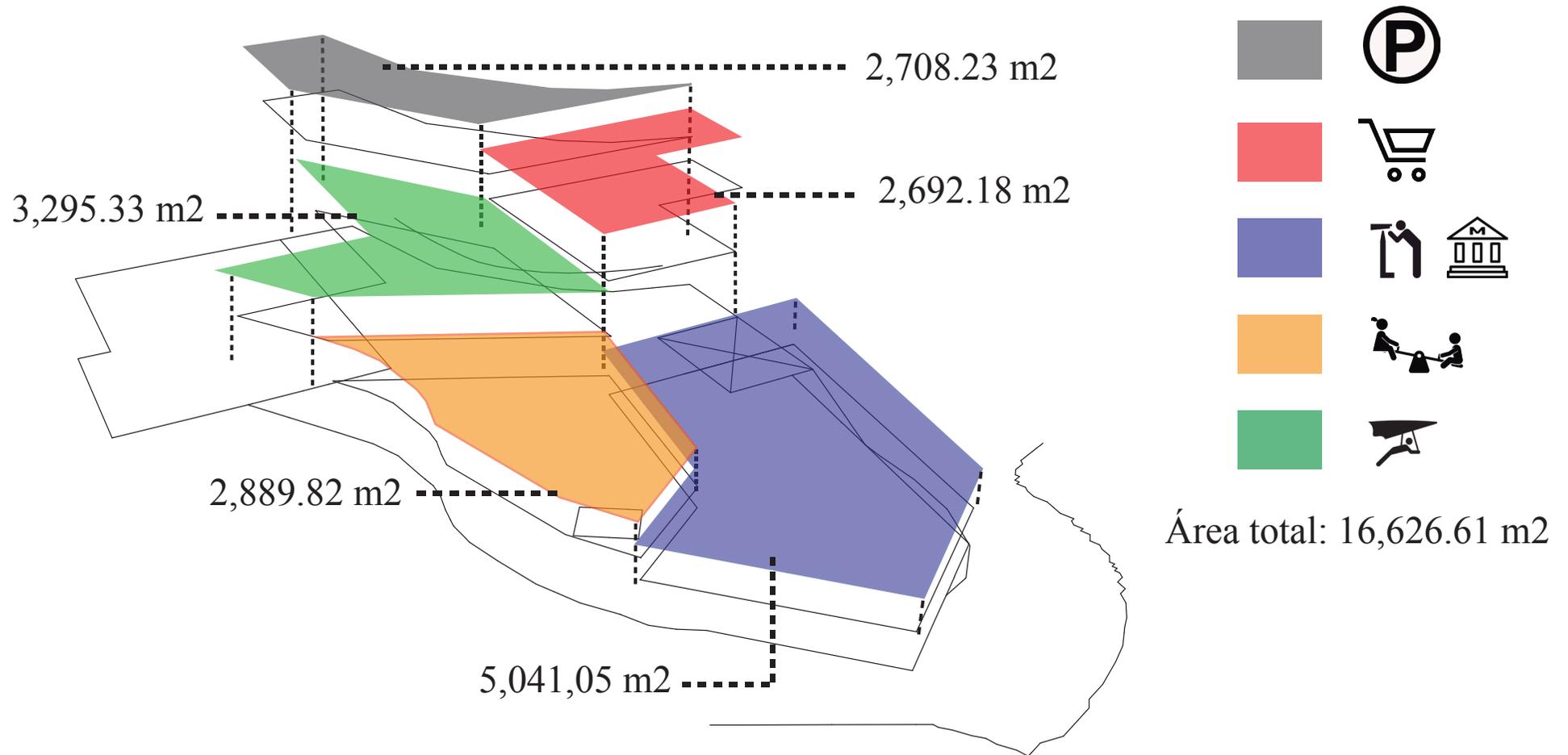
Se visualiza los componentes de la roza a diferentes niveles, lo cual crea dinamismo en el volumen



Debido al movimiento cada fragmento de la roca queda también a diferentes distancias.



## 2.7 Zonificación de Plataforma Turística



## 2.8 Programa Arquitectónico de Plataforma Turística

### Área Cultural



- Área de exposición
- Baños H/M
- A. Administrativa
- Biblioteca
- Secretaría
- Cto. de máquinas
- Bar/ cafetería
- Bodega
- Mirador
- Áreas verdes
- Cto. de seguridad

### Área Comercial



- Área Cubiertas
- Área Descubierta
- Áreas verdes

### Área Recreación



- Juegos infantiles
- Caminerías
- A. Verdes
- Área de administración
- Baños H/M

### Área Deportiva



- Parapente
- Caminerías
- A. Verdes
- Área de administración
- Cancha usos múltiples

### Área Exteriores



- Áreas verdes
- Estacionamientos
- Guardianía



## 2.9 Renders





Figura 66. Plataforma Turística. Museo-mirador, perspectiva 1  
Fuente: Elaboración de tesis.





Figura 67. Plataforma Turística. Museo-mirador, perspectiva 2  
Fuente: Elaboración propia.





Figura 68. Plataforma Turística. Museo-mirador, perspectiva 3  
Fuente: Elaboración propia.





Figura 69. Plataforma Turística. Área de recreación, perspectiva 1  
Fuente: Elaboración propia.





Figura 70. Plataforma turística. Área de recreación, perspectiva 2  
Fuente: Elaboración propia.





Figura 71. Plataforma Turística. Área comercial.  
Fuente: Elaboración propia.





Figura 72. Plataforma Turística. Área deportiva.  
Fuente: Elaboración propia.





Figura 73. Plataforma Turística. Área de exteriores, estacionamientos.  
Fuente: Elaboración propia.





Figura 74. Plataforma Turística, perspectiva.  
Fuente: Elaboración propia.



## 2.10 Presupuesto Referencial

## 2.11 Conclusión

En conclusión, la parroquia San José de Ancón, siendo un lugar que tiene gran importancia histórica para el país, se proyectaron diferentes tipos de proyectos tomando en cuenta que para la regeneración urbana se hacen previos estudios sociales, incluyendo así las verdaderas necesidades de los habitantes y turistas.

La presente tesis, en la cual se desarrollaron dos tipos de proyectos tanto urbanístico como arquitectónico, promueve el turismo, comercio y deporte en la parroquia sin dejar a un lado la necesidad de los usuarios en la apropiación del espacio urbano como lo son las aceras, en las cuales se proyectaron diferentes tipologías de mobiliario urbano dependiendo el uso y la necesidad; y la proyección de una plataforma turística la cual cumple con varias zonas multifuncionales.

Al cumplirse con el desarrollo de los dos proyectos se mejora la calidad de vida de los habitantes de Ancón y que la parroquia sea vista como un punto turístico de gran importancia para que impulse también el desarrollo de las parroquias aledañas.



# 7

## **Capítulo: Bibliografía y Anexos**



## 7.1 Bibliografía

Acosta, A. (s.f.). Privatización. Centro de educación popular. Quito.

Acuña Vigil, P. (2005). Análisis formal del espacio urbano. Aspectos teóricos. Obtenido de [http://www.rodolfojunta.com.ar/Historia%20urbana/Espacio%20urbano%20\(Acuna%20Vigil\).pdf](http://www.rodolfojunta.com.ar/Historia%20urbana/Espacio%20urbano%20(Acuna%20Vigil).pdf)

Ancón, J. P. (2010). Ciudad y arquitectura republicana de Ecuador.

Aymerich, J. (2004). Segregación Urbana y Políticas Públicas con Especial Referencia a América Latina. *Revista de Sociología*(18), 117-130.

Aymonino, C. (1983). El significado de las Ciudades. Hermann Blume.

Bazant S, J. (2013). Imagen Urbana. En *Manual de Diseño Urbano* (pág. 422). México: TRILLAS.

Calero, J. (Septiembre de 2013). Ecuador a colores. Obtenido de [http://www.ecuadoracolors.com/ed2013\\_sep/pages/nac03.html](http://www.ecuadoracolors.com/ed2013_sep/pages/nac03.html)

Carrión M., F. (2000). Lugares o flujos centrales: los centros históricos urbanos. Santiago de Chile: CEPAL.

Castrillo, M., Matesanz, A., Sanchez Fuentes, D., & Sevilla, A. (2014). ¿Regeneración Urbana? Deconstrucción y reconstrucción de un concepto incuestionado. *Regeneración Urbana*, 129.

Couch, C., Fraser, C., & Percy, S. (2003). *Urban Regeneration in Europe*.

Del Pezo, P. (4 de Octubre de 2015). Península de Santa Elena abre su abanico turístico. Obtenido de <http://www.eluniverso.com/noticias/2015/10/04/nota/5162849/nuevas-rutas-peninsula>

Ecuador inmediato. (11 de Noviembre de 2011). San José de Ancón es declarado Ciudad Patrimonial del Ecuador. Obtenido de [http://www.ecuadorinmediato.com/index.php?module=Noticias&func=news\\_user\\_view&id=161099](http://www.ecuadorinmediato.com/index.php?module=Noticias&func=news_user_view&id=161099)

Ecuavisa. (Miercoles de Octubre de 2014). Ecuavisa. Obtenido de <http://www.ecuavisa.com/articulo/ecuador-sobre-ruedas/ruta2/85702-ancon-parroquia-peninsular-que-guarda-historia-del>

El Comercio. (12 de Noviembre de 2011). Ancón promociona su Ruta del Copey. Obtenido de <http://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador/ancon-promociona-ruta-del-copey.html>

Expreso. (Febrero de 2015). La parroquia Ancón busca su desarrollo.

Forero La Rotta, A., & Flores Millán, L. A. (Enero-Diciembre de 2005). Estado del Arte del concepto. *Diseño Urbano. Revista de Arquitectura*, 7, 39-41.

GADM Santa Elena . (2014). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial-Cantón Santa Elena .

González, A., Calleja, V., López, L., Padrino, P., & Puebla, P. (Octubre de 2009). Los estudios de encuesta. Obtenido de [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Encuesta\\_doc.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Encuesta_doc.pdf)

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. (s.f.). El Copey y la historia de la explotación petrolera. San José de Ancón, Ecuador .

Lara García, Á. (2008). SEGREGACIÓN SOCIAL, CONFIGURACIÓN URBANA Y ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO DE LA RONDE DEL TAMERGUILLO (SEVILLA). Obtenido de <http://ayp.unia.es/dmdocuments/com04.pdf>

Latour, B. (2003). "De la mediación técnica: filosofía, sociología, genealogía". Revista de arquitectura y urbanismos del Colegio Oficial de arquitectos de Extremadura(16), 130.

Lynch, K. (1984). La imagen de la ciudad. Barcelona, España: Gustavo Gili.

Méndez, E., & Ariel, N. (2008). La segregación urbana: Una breve revisión histórica para urbanistas. Revista de Arquitectura, 10, 45.

Ministerio de Vivienda y Urbanismo de Chile. (Marzo de 2011). Plan de Regeneración Urbana Comuna Pumanque. Obtenido de [https://www.google.com.ec/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&ved=0ahUKEwjy5fCSk-7NAhVD7R4KHQe9AdEQjB0IBA&url=http%3A%2F%2Fwww.minvu.cl%2Fincjs%2Fdownload.aspx%3Fglb\\_cod\\_nodo%3D20130125131552%26hdd\\_nom\\_archivo%3DPUMANQUE01.pdf&psig=AFQjCNFg\\_4tTCoxl](https://www.google.com.ec/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&ved=0ahUKEwjy5fCSk-7NAhVD7R4KHQe9AdEQjB0IBA&url=http%3A%2F%2Fwww.minvu.cl%2Fincjs%2Fdownload.aspx%3Fglb_cod_nodo%3D20130125131552%26hdd_nom_archivo%3DPUMANQUE01.pdf&psig=AFQjCNFg_4tTCoxl)

Mora Salas, M., & Solano Castro, F. (Septiembre de 1993). SEGREGACIÓN URBANA: UN ACERCAMIENTO CONCEPTUAL. Obtenido de <http://revistacienciasociales.ucr.ac.cr/wp-content/revistas/61/mora.pdf>

Munizaga Vigil, G. (2014). Diseño Urbano. Teoría y Método. Chile: Editorial UC.

Palomares Franco, J. (2011). Hacia una definición de los Espacios Urbanos. Obtenido de <https://arqjespalfra.wordpress.com/hacia-una-definicion-de-los-espacios-abiertos-urbanos/?blog-sub=confirming#subscribe-blog>

Pareja, M., García, L., & Simón, M. (2009). Renovación de barrios en Chile y España: análisis, procesos de intervención y evaluación. Cuadernos de vivienda y urbanismo, 2(4), 186-208.

Pilco, P. d. (2 de Mayo de 2016). Ancón en desarrollo. (P. C. Villamar, Entrevistador)

Santa Elena EP. (2015). Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de San José de Ancón.

Santa Elena EP. (2015). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de San José de Ancón.

Segado Vázquez, F., & Espinosa Muñoz, V. M. (Mayo de 2015). La ciudad herida. Siete ejemplos paradigmáticos de rehabilitación urbana en la segunda mitad del siglo XX. EURE, 41(123).

TOLEDO. (22 de Junio de 2010). TOLEDO INFORMAL MINISTERIAL MEETING ON URBAN DEVELOPMENT DECLARATION. Obtenido de [http://ec.europa.eu/regional\\_policy/archive/newsroom/pdf/201006\\_toledo\\_declaration\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/regional_policy/archive/newsroom/pdf/201006_toledo_declaration_en.pdf)

Tomalá, R. (2013). Plan estratégico para la comuna Calicanto, Parroquia Colonche, Canton Santa Elena. Santa Elena: Universidad Estatal de Santa Elena.

UNESCO. (2013). Nueva vida para las ciudades históricas. Obtenido de <https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwi5quD0w57NAhWD7B4KHYS-lC8AQFgg1MAQ&url=http%3A%2F%2Fwhc.unesco.org%2Fdocument%2F128593&usg=AFQjCNHi77d060J-OEasSgm9mjIOdz0iDg&sig2=Gra9y6rma9SVbvBhYKezVA>

Vázquez, J. (20 de Julio de 2015). Realidad de Ancón. (P. Castillo, Entrevistador) Santa Elena.

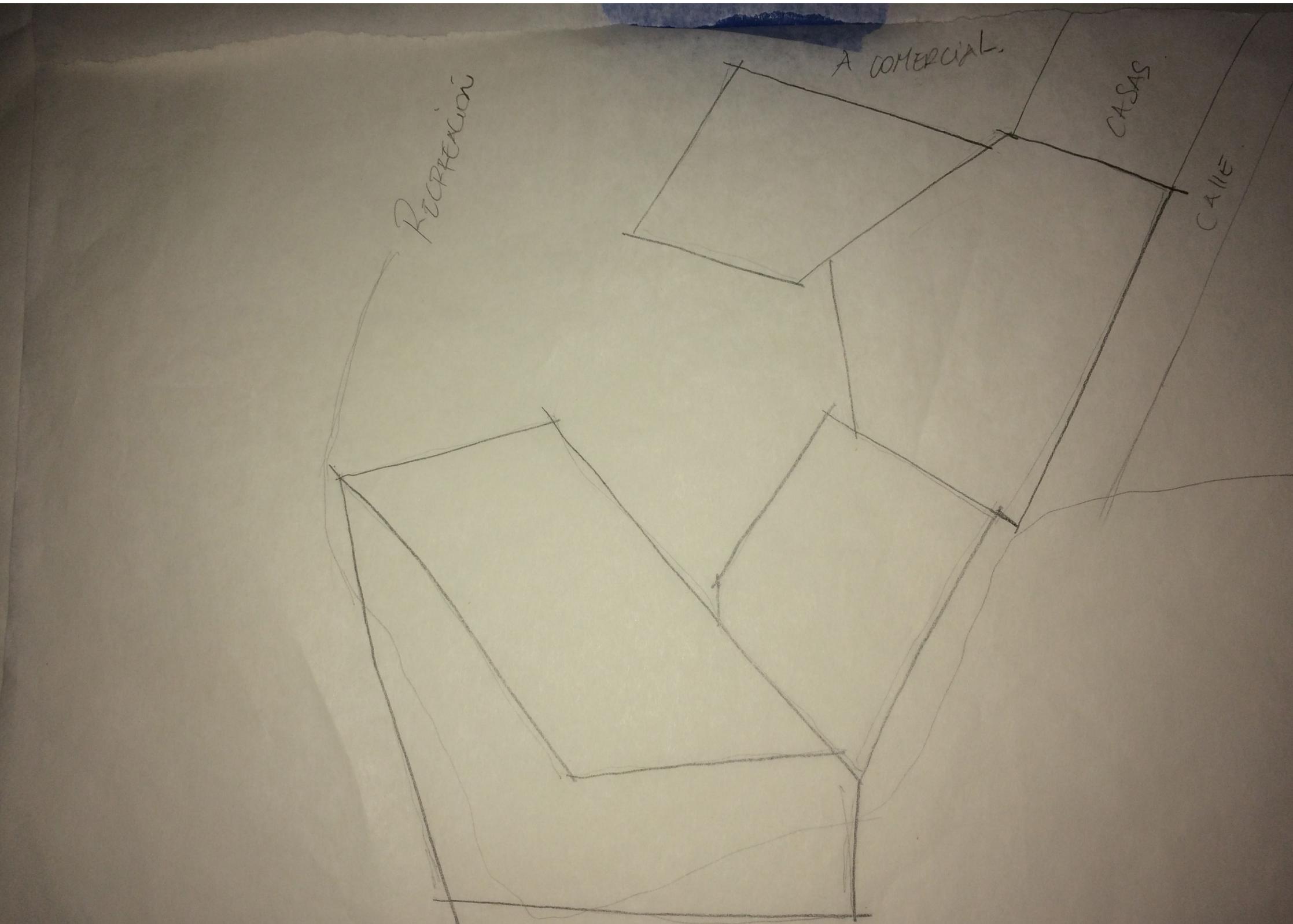




## 7.2 Anexos

### Sketches





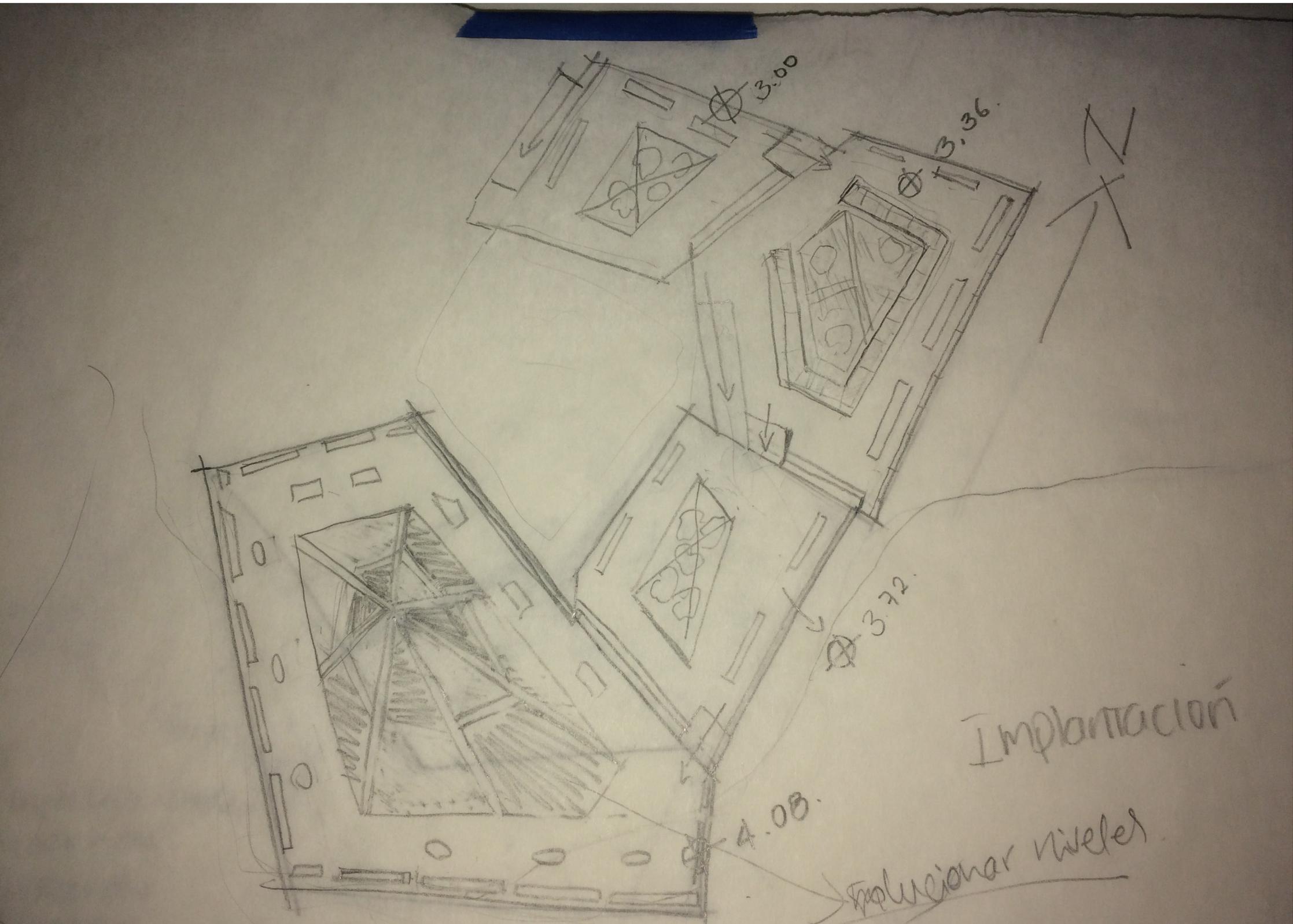


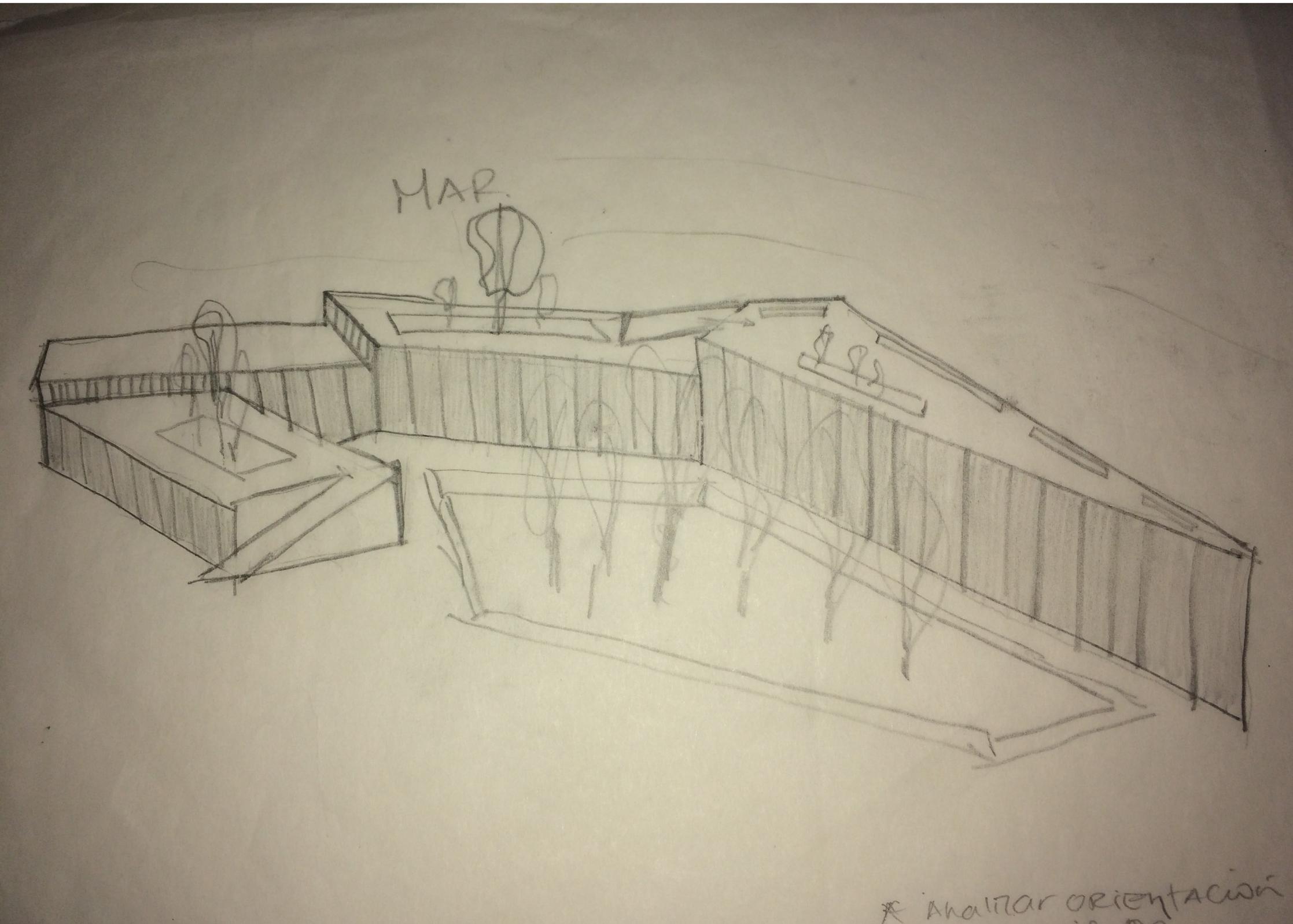
- MUSEO DEPO
  - MUSEO Hist
  - Biblioteca
  - TABULLO
  - Exposición
  - Exposición
- Planta Baja
- auditorio
  - cto mcan

Unificar

espacios verdes

- Invernadero
- Baranda
- Rampas





\* Analizar Orientación





# Modelo de encuesta





# El Copey

y la historia de la extracción petrolera



Calle principal de Ancón, c.1955 Al centro, British West Indies Club  
Colección Sr. Gonzalo López Félix

## Ancón: Patrimonio Cultural del Ecuador

Ancón construye su historia gracias a los recuerdos de sus habitantes, protagonistas legítimos del progreso del Ecuador. Esta fue la primera ciudad petrolera del Ecuador, la cual hasta la actualidad mantiene la estructura del campamento minero de inicios del siglo XX con influencia inglesa, visible en las tipologías arquitectónicas de sus edificaciones.

La exposición "La Ruta del Copey" es un homenaje del Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador a las y los anconenses, quienes han

luchado por su trabajo y su patrimonio, creando un legado de saberes en torno a la extracción petrolera.

El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Dirección Regional 5, el ex Ministerio Coordinador de Patrimonio, el Ministerio de Cultura y Patrimonio y el Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial San José de Ancón, hicieron posible la Declaratoria como Patrimonio Cultural del Estado del Asentamiento Urbano, Arquitectónico e Industrial de Ancón.

## El campamento minero

El Copey (alquitrán o petróleo) era ampliamente utilizado desde épocas inmemoriales por su impermeabilidad y en la Colonia tuvo gran demanda para calafatear embarcaciones.

Gabriel García Moreno en 1870, fue quien ordenó las primeras investigaciones científicas del petróleo e importó la primera maquinaria para la explotación petrolera.

El 5 de noviembre de 1911 se perfora el primer pozo petrolero con medios mecánicos industriales, denominado Ancón 001, y se inicia la explotación industrial de petróleo en el Ecuador.

Ancón se constituyó como campamento minero y con el establecimiento de la compañía Anglo Ecuatorian Oilfields Ltd., fue conformándose en base a la presencia de una diversidad de comunidades de diferentes partes del país y del extranjero.

Los ingleses planificaron la construcción del campamento e influyeron en diversos aspectos de la vida social de Ancón, desde sus costumbres hasta la construcción del campamento y las viviendas.

Dar a conocer este patrimonio es el objetivo de esta exposición, un recorrido por los hitos emblemáticos de la historia petrolera anconense.



Salinas, Santa Paula, Extracción de petróleo, 1917  
Colección Familia Morgner Quirola



Pozo petrolero en Ancón, c.1955  
Colección Sr. Enrique Mora







